

రేణుక విజయము



035, 1A70:921
H3

శివోమణి

వస్త్రితానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి

5

035, 1M70:q, 1 7791
143

Surya Narayan Shastri
Guru
Renuka vijaya.

7791

[illegible]

రేణుక విజయము

శిరోమణి :

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

ప్రకాశకులు :

శివధర్మగ్రంథమాల

శ్రీ మణికే నాగయ్య ధర్మనిలయము,
సికింద్రాబాదు, డక్కన్.



మొదటి రూపాయి
(100/-)

సర్వస్వామ్యములు ప్రకాశ కులవి

035, LM70:9, 1
H3

గ్రంథము దొరకు చోటు :—

శివధర్మగ్రంథమాల
రౌలన్, నజ్జలాల్ పీఠి
సికింద్రాబాదు, దక్కన్

SRI JAGADGURU VISHWARADHYA
JNANA SIMHASAN JNANAMANDIR
LIBRARY

Jangamawadi Math, Varanasi
Acc. No. 7791

బెజవాడ :

ఆంధ్రగ్రంథాలయముద్రాక్షరశాల యందు
అ. వెంకటరత్నం, M. Sc. గారిచే ముద్రింపబడినది.
ఫిబ్రవరి, 1943.

ప్రసక్తి

“శ్రీమచ్చివాచారవిచారదీక్షం
స్వశిష్యసత్ప్రిణనపూర్ణపక్షం
దుర్వారకామాదివిదారదక్షం
భజామ్యహం రేవణకల్పవృక్షం.”

—శ్రీకరభాష్యే.

శ్రీమద్వేదాగమోపనిషత్పురాణేతిహాసప్రసిద్ధంబగు
వీరశైవమతము నీ భూలోకంబున స్థాపించినట్టి జగుద్గురు
పంచాచార్యులలో నగ్రగణ్యుండును, ఆంధ్రదేశమందలి శ్రీ
కుల్యపాకక్షేత్రంబున నవతరించినవాఁడును, రంభాపురీవీర
సింహాసన ప్రవర్తకుండును, బ్రహ్మసూత్రభాష్యకర్తయును,
సిద్ధాంత శిఖామణి, శివాధిక్యశిఖామణి, రేవణసిద్ధకల్ప, ప్రశ్న
రేణుకాది గ్రంథరాజములకుఁ బ్రవక్తయును, అగస్త్యవిభీషణ
చోళ విక్రమార్క శంకరాచార్య కల్లినాథాదుల ననుగ్రహిం
చినవాఁడును, గోరక్ష ఖర్పర యక్షమిథునాదుల నిగ్రహించిన
వాఁడును, అణిమాద్యష్టసిద్ధిపరిపూర్ణుండును, శివారాధ్యశిఖా
మణియును, జంగమచక్రసార్యభాముండును, లింగిబ్రాహ్మణ
కులకమలదివాకరుండును, ప్రాతఃస్మరణీయుండును, పరమపావ
నుండును నగు శ్రీ జగద్గురు రేణుకాచార్యభగవత్పాదులవారి
చరిత్రమును దెల్పు నీ పురాణ గ్రంథమును బ్రకటించు
నదవకాశము లభించినందులకు సంతసము గలుగుచున్నది.

వీరశైవాచార్యులలో రేణుకునకున్న ప్రసిద్ధి మిక్కిలి
 యెక్కువ. దీనికి గారణ మాతని యద్భుతసామర్థ్యమే!
 వ్యాసాగస్త్య వసిష్ఠాదిమహర్షులచరిత్రలు నేడెందఱకుఁ దెలి
 యును? రేణుకుఁడును బ్రాచీనుఁ డగుటచే నాతని కత ప్రాత
 వడినది. పురాణమైనది. కొందఱ కాతని యలౌకికమహిమము
 లందు నిర్విశేషభక్తి యున్నను మఱి కొందఱ కావంతయు
 విశ్వాసము కలుగక పోవచ్చును. వారి వారి దృక్కోణ
 మును బట్టి దివ్యపురుషుల జీవితములలోని తత్త్వములు
 గ్రాహ్యమగుచుండును. జడమతులే తమ యసామర్థ్యము నంగీ
 కరింపరు కదా! నేటి పరిశోధకవిద్వాంసు లంతకంటె నధిక
 ముగఁ దమ సర్వజ్ఞత్వమును విశ్వసించియే చరిత్రాన్వేషణము
 కట్టుదగులు గాఢలను, చర్యలను అర్థవాదము లనియో అతిశ
 యోక్తులనియో, అబద్ధములనియో నిర్ణయించుచుందురు.
 సత్యనిర్ణయమునకు వీరి సాధనములు సంపూర్ణముగ సమర్థ
 ములు కాఁజాలవు. కాని ఒక్కొక్కప్పుడు సామంజస్యమును
 గూర్చుచుండును. కావుననే పరిశోధనయు ప్రామాణ్యము
 నధిష్ఠించినది. అట్లని యన్నింటిని శుష్కప్రత్యక్షవాదము
 లతోఁ బరీక్షించినచో నది యాత్మదార్బల్యమే కాని దాన
 నా యా మహానీయుల మహత్త్వమునకుఁ గొఱత కలుగదు.

శ్రీమన్నహాచార్యుఁ డగు భగవద్దేణుకుని దివ్యభవ్య
 లీలావళిని జర్పించువారు స్మృతిపథమున నిడుకొనఁ దగు
 సంశయము కొంత నివేదింపఁబడును. ఇంక నా మహాత్ముని
 గూర్చిన ముఖ్యమైన సంగతులను గొన్నింటిని వివరింతును.

శ్రీ రేణుకాచార్యుడు వీరశైవులకు మిక్కిలి యభిమాన పాత్రిండు. కావున శివాగమములు మొదలుకొని యాధునికుల వ్యాసములవఱకుఁ బరశురామగ్రంథములలోఁ బ్రస్తుతింపఁబడినాఁడు. అందుఁ గొన్నిమాత్రమే యథామతి యిటఁ బేర్కొనుచున్నాను. ఈ * నక్షత్రచిహ్నములు గల గ్రంథములలోఁ గొన్ని యేరికిని లభింపలేదు. కొన్నింటిని నే నవలోకింపనైతిని. కొన్నింటికిఁ గర్త లేవో తెలియ దయ్యెను. ఈ గ్రంథము లన్నియుఁ గేవలము రేణుకాచార్యుని చరిత్రను జెప్పనవి కావు. కొన్నింటిని వాని నామముచేతనే యాచార్యునిచరిత్ర లని తెలిసికొనవచ్చును. కొన్నింటిలో రేణుకుని చరిత్ర స్వల్పముగా గ్రంథితమైనది. తక్కుంగలవాని యందు రేణుకుని స్తోత్రము మాత్రమే కలదు. ఐనను జిజ్ఞాసువులకును, బరిశోధకులకును బనికవచ్చునేమో యని శ్రీ రేణుకాచార్యుని నామముతోడనో, చరిత్రతోడనో సంబంధము గల సాహిత్యము నిట సూచించుచున్నాను.

రేణుకుని గూర్చిన వాఙ్మయము

సంస్కృతమున

గ్రంథము	కర్త	కాలము, క్రీస్తుశకము
స్వాయంభువాగమః	(పంచాచార్యోత్పత్తి ప్రకరణం).	
సుప్రబోధాగమః	(గురులక్షణ ప్రకరణం)	
పాశుపతతంత్రం	(ఉత్తరభాగం)	
వీరాగమః	(సాహస్రీసంహితా)	
వీరలైంగ్యపనిషత్	(యజుర్వేదీయా)	

సిద్ధాంతశిఖామణిః	శివయోగిశివాచార్య	850
రేణుక చంపూః	ఈశానశివగురు *	950
రేణుక విజయచంపూః	సిద్ధనాథశివాచార్య	960
రేవణసిద్ధకల్పం	*	1000
ప్రశ్న రేణుకం	రుద్రమునీశ్వర	
శ్రీకరభాష్యం	శ్రీపతి పండితాచార్య	1060
శివప్రసంగరత్నాకరః	వృషభలింగశివయోగి	1090
షడ్వర్ణన సముచ్చయ టీకా	గుణరత్న	1300
నారాయణోపనిషద్భాష్యం	వృషభపండితారాధ్య	1400
వీరశైవ సదాచారసంగ్రహః		1450
కవిరాక్షసీయ టీకా	నాగనార్య	1550
వేదాంతసార వీరశైవచింతామణిః	నంజణార్య	
తంత్రాధికారనిర్ణయః	భట్టోజీదీక్షిత	1650
చోళరేణుక సంవాదః	సోసలే రేవణారాధ్య	1660
సిద్ధాంతశిఖామణి టీకా	మరితోంటదార్య	1660
కవికర్ణరసాయనం	ఎళందూరు షడక్షర కవి	1665
ధర్మశిరోమణిః	షడక్షరమంత్రి	1700
వీరశైవాచారకాస్తుభః	"	"
శివతత్త్వరత్నాకరః	కళది బసవరాజ	1710
గురువంశ కావ్యం	కాశీ లక్ష్మణకాశ్రి	1850

క న్న డ ము న

ఆదెయ్యగళ వచన	ఆదెయ్య	1080
రేవణసిద్ధరగళె	హరిహర	1170
సిద్ధరామేశ్వరపురాణ	రాఘవాంక	1180
బసవపురాణ	భీమకవి	1360
సౌందరపురాణ	బొమ్మరసు	1459
సిద్ధేశ్వరవచన	తోంటదసిద్ధలింగయతి	1470
ప్రభుదేవపురాణ	ఎళందూరు హరీశ్వర	1480

రేవణసిద్ధపురాణ	చతుర్మఖ బొమ్మరసు	1500
వీరశైవామృతమహాపురాణ	గుబ్బిమల్లజార్య	1513
రేవణసిద్ధేశ్వరకావ్య	మల్లణకవి*	1513
కళదినృపవిజయ	లింగణకవి	1550
సిద్ధాంతశిఖామణిటీక	ఉజ్జయినీశ	1550
సంగనబసవన వచన	బసవలింగ*	1550
చెన్నబసవ పురాణ	విరూపాక్షపండిత	1584
కాలజ్ఞానదవచన		1600
శివాధిక్య పురాణ	బసవలింగకవి	1611
రాఘవాంక చరిత*		1615
నిరంజన వంశరత్నాకర		1650
మళేయరాజ చరిత్ర	సెజ్జయ సిద్ధలింగ	1655
వృషభేంద్రవిజయ	ఎళేందూరు పడతూరకవి	1655
సిద్ధాంతశిఖామణిటీక	సోసలె రేవణారాధ్య	1660
చతురాచార్యపురాణ	సంపాద సెయ పర్వతేశ	1690
చతురాచార్య ప్రబంధ	తిలకాపుర సోమకవి	1700
భీమేశాద్రి పురాణ	(రేణుక లీలావిలాస)	
హాలుమతపురాణ*		
రేవణసాంగత్య		
రేవణసిద్ధ భక్తిసార	తిప్ప శెట్టిమతద మహాంతస్వామి	1850
వీరశైవరత్న	పండిత కాశీనాథకాశ్రి	1928
పంచాచార్య ప్రభాకర	(అగమసంగ్రహ)	1928
రేణుకవిజయ (గద్య)	పండిత గురుకాంతకాశ్రి	1929
పంచాచార్య స్తోత్రరత్నాకర	(సంకలిత)	1933
రేణుకవిజయ పురాణ	నంజనగూడు శ్రీకాంతకాశ్రి	1936

[ఇంకను చాడదానపుర, లక్ష్మేశ్వర, శిరివాళ, శిలాశాసనములును, హాసన, చిత్రదుర్గ, శివమొగ్గజిల్లాలలోని కొన్ని శాసనములును, పంచాచార్య ప్రభా, శివానుభవ, శరణసాహిత్య, లిం. వి. సాహిత్య సమితి పత్రికలును, అధునికుల అనేక గ్రంథములును వ్యాసములును ఆవలోకనీయములు.]

ఆంధ్రమున

పండితారాధ్య చరిత్ర)	పాల్కు-టికి సోమనాథుడు	1180
ద్విపదసిద్ధాంతశిఖామణి	చెన్ను వెగడ నాగేశ్వరకవి	1450
కొలనుపాకమాహాత్మ్యము	చిత్తారు గంగాధర కవి	1600
రేణుకప్రబంధము	సత్యలింగకవి *	
ద్వాదశాచార్యవిజయము	ము. వీరభద్రారాధ్య కవి	1850
శ్రీమద్రేణుకాచార్యవిజయము	నేమాన సూర్యప్రకాశకవి	1940
శ్రీరేణుకాచార్యచరిత్ర (గద్యము)	బండారు తమ్మయ్య	1941
రేణుక విజయము	సన్నిధానము సూర్యనారాయణ	

శాస్త్రి 1942

[విభూతి, శైవప్రచారిణి, శైవరహస్యబోధిని మున్నగు పత్రికలలోని వ్యాసములును; శేషాద్రిరమణకవుల రెండు వ్యాసములును; కొలనుపాక కొడువటూరుకాసనములును అవలోకనీయములు.]

మరాఠీ

వేదేశ్వరీ (గీతాటీకా)		1500
పరమ రహస్య.	మన్మథస్వామి	1610
గురులీలా సంగ్రహ*		
కాశీపీఠాచే ప్రాచీనత్వ	చి. మ. పి.	1935
మధ్యయుగీన చరిత్రకోశ	చి. సిద్ధేశ్వరశాస్త్రి	1937
(వీరశైవ కేశరీ, వీరశైవ గర్జనా మున్నగు పత్రికలు)		

హిందీ

శివాంక	(కల్యాణ పత్రికా)	1935
(తమిళమున నేమేమి గలవో తెలియదు)		

ఇంగ్లీషులో

Vaishnavism & Saivism	Bhandarkar	1923
Religious quest of India	Forquehar	1926
Mysore Census Report		1910
Mysore Archeological Report		1926

ఇంకను నేను గని వినని గ్రంథములును గొన్ని యత్యవశ్యముగా నుండును. ఇంత విపులమైన సామగ్రి గల ఈ మహాచార్యునిచరిత్రను బుద్ధినంపన్నులుమాత్రమే చర్చించి యొక గ్రంథరత్నము నావిష్కరింపఁగలరు. ఇది ప్రత్యేకముగ విపులప్రయత్న సాధ్యము గావున నిటఁ గల యవకాశమునుబట్టి సంక్షిప్తముగనైనను కొన్ని యంశములు ప్రసక్తములైనవి.

శ్రీ రేణుకాచార్యుని యవతార భూమి “కొలనుపాకక్షేత్ర”మనుట సుప్రసిద్ధము. ఈ విషయము నేకగ్రీవముగఁ బ్రాచీనాధునికపౌరాణికు లెల్లరు సంగీకరించిరి. కొలనుపాకమిక్కిలి పురాతనమైన శివక్షేత్రము. ప్రస్తుత మిది నిజాంరాజ్యములోని నల్లగొండజిల్లా భువనగిరితాలూకాలో (ఆలేరు ట్టేషన్, య్. యస్. రైల్వే) గలదు. అచ్చట నష్టాదశవర్ణములకు సూత్రప్రాయముగ గురుత్వమును నిర్వహించుచు నష్టాదశమతస్థులగు వీరమాహేశ్వరులు నేడును జీవితములై యున్నారు. రేణుకునినాటి జగద్గురుత్వవైభవ మీషణ్ణాత్రముగనైనను నేటి కొలనుపాకచరిత్రలో సూచితము కాఁగలదు. కొలనుపాకలోని యక్షరాస్యుల కెల్లరకుఁ గొంతవఱకైనను రేణుకాచార్యుఁడు తమ క్షేత్రమున మున్నవతరించెనని తెలియును. ఇట నొక్క యలౌకికవిషయము కలదు. రేణుకుఁడు సామాన్యమానవులవలెఁగాక శివలింగగర్భమునుండి యుద్భవిల్లినాఁ డని యాగమాదులలోఁ జెప్పఁబడినది.

“తథా రేవణసిద్ధస్య కుల్యపాకపురోత్తమే,
సోమేశలింగా జ్ఞనన మావాసుః కదలీపురే”. ౨౯
(స్వామిభువాగమము)

“అథ త్రిలింగవిషయే కుల్యపాకాభిధే పురే
సోమేశ్వరమహాలింగాత్ ప్రాదురాసీత్ స రేణుకః” ౪-౧
(సిద్ధాంతశిఖామణి)

శిలలోనుండి మానవు లుద్భవించురా యను నాక్షేపము
రావచ్చును. ఇక్కడ శిలయు లేదు; మానవుడును రాలేదు.
శివలింగమునందు శిలాబుద్ధి పామరునకుఁ దక్క పండితునకుఁ
బొడమదు. మార్కండేయుని రక్షణార్థము లింగగర్భవిర్భూ
తుడగు మహేశ్వరుఁడు కాని, ప్రహ్లాదునికొఱకు స్తంభమునుండి
బయలుదేరిన నరసింహుఁడు కాని ప్రత్యక్షప్రమాణవాదులకు
మిథ్యయే! వీరశైవుఁడుమాత్రము “లింగం సాక్షాన్మహేశ్వరః”
అను శివాగమసూక్తి ననుసరించి లింగాంగసామరస్యచిన్మయ
మూర్తులలో నిట్టి లింగజన్మమును దుర్లుటకృత్యముగాఁ దలం
పడు. రేణుకునిగూర్చి పరమేశ్వరుఁడే “నీవు మానవజన్మయా
యని పరితపింపవలదు. నీకు మానుషశరీరబాధ లంటవు. నేనే
అయియున్న సోమేశ్వరలింగమునుండి ప్రాదుర్భవించి వేద
వేదాంతసమ్మతమైన నా పరమైన అద్వైతమును భూలోకమున
నీవు స్థాపింపఁగల”వని శివుఁడే యాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.

“సోమేశ్వరాభిధానస్య తత్ర వానవతో మమ
అస్పృశన్మానుషం భావం లింగాత్ప్రాదుర్భవిష్యసి. ౪-౧
మద్దైత్యపరం శాస్త్రం వేదవేదాంతసమ్మతం
స్థాపయిష్యసి భూలోకే సర్వేషాం హితకారకం. ౨౦

—(సిద్ధాంత శిఖామణి-పరి. ౪)

దీనివలన శ్రీ రేణుకాచార్యులు అస్మదాదులవలె రక్ష

మాంసమయశరీరులు కా రనియును “మానుషభావము తవులని”
దివ్యచిన్మయ తేజశ్శరీరు లనియును, విజ్ఞానులు గ్రహింపక
పోరు. సామాన్యముగ శిలాభావము గలవారును ఆలోచింపఁ
డగిన విషయములును లేకపోలేదు.

శివయోగశాస్త్రాభ్యాసమువలన నణిమాద్యప్తసిద్ధులు
స్వాధీన మగు ననుట గొత్త కాదు. యోగులు అణు
మహిమ శరీరములతో పరకాయములను, వజ్రాదులను ప్రవే
శింపఁగలరు. శిలలోఁ జేరుట లెక్కయా! యోగశాస్త్ర
ప్రవక్త యగు మహర్షి పతంజలి “తతోఽణిమాదివత్
ప్రాదుర్భావః, కాయసంపత్, తద్ధర్మానభిఘాతశ్చ” యని
కదా స్పష్టముగా నణిమాది సిద్ధిని తెలిపియున్నాఁడు! మహా
రాజు భోజదేవుఁ డీ యోగసూత్రములకు “మణిప్రభ” యను
పేరుతో సంస్కృతమున వృత్తిని విరచించినాఁడు. ఆతఁడును సీ
ప్రసంగమున “యథా పరమాణుత్వం ప్రాప్తో వజ్రాదీనా
మప్యంతః ప్రవిశతి” (పరమాణుత్వమును బొందినవాఁడు వజ్రాదు
లందును బ్రవేశించును) అని విపులీకరించినాఁడు. ఇంతకంటెను
బరమాత్తులు మన కెవరు గలరు? మన పూర్వపురుషులు
మొన్నటివఱకును నిట్టి యపూర్వమహిమలు గలిగియుండిరి.
నేడును గ్వాచిత్కముగ యోగసిద్ధులు కలరు. అవి యఘ
టనాఘటనము లైనంత మాత్రానఁ దోసిరా జనఁ దగదు.
యోగశాస్త్ర మొకరికిఁ బ్రమాణము గాక పోవచ్చును. మఱి
యొకరికి జ్యోతిషమును, ఇంకొకరికి వేదాంతమును, వేతాకరికి
వ్యాకరణశాస్త్రమును గిట్టవు. మా యూర నొకఁడు సంగీత

మునకుఁ గూడ శత్రువే! భారతీయుల పరమరహస్యములైన యోగాదిశాస్త్రముల నుదాసీనించుటవలననే పామరులవలె మహాపురుషుల దివ్యచరిత్రను దెలియక కొందఱు పూర్వపక్షము నవలంబించినారు. తెలిసిన దని వ్రాయుట కాదు. మహాసీయుల మహత్త్వము నా బోంట్లు తెలియఁగలరా? “లోకోత్తరాణాం చరితం, కోహి విజ్ఞాతు మర్హతి?”

చతుర్వ్యుగములలోను రేణుకాది పంచాచార్యులే భిన్న భిన్ననామములతో నవతరించి వీరశైవమతము నీ భూలోకమున స్థాపించి రని శివాగమముల ననుసరించి తస్మతీయులు దృఢముగ విశ్వసించుచు నమస్తశుభకర్మలందును బంచకలశముల స్థాపించి, పంచాచార్యుల నాహ్వానించి పూజించుట శాస్త్రరూఢమై యాబాలగోపాలము నుపరిచితము. శివాద్వైతమును స్థాపించుటయు శ్రీ రేణుకుని యనతారకర్తవ్యములలో నొకటి యని మీఁద నుదాహృతమైన శ్లోకమునఁ గంతోక్తిగఁ జెప్పఁబడినది. వీరశైవధర్మరాజ్యమును దుష్టశిక్షణ శిష్టపరిపాలన పురస్కరముగఁ బరిపాలించుట కే తెంచిన జగద్గురు పట్టాభిషిక్తుఁ డీ రేణుకుఁ డని “వీరసిద్ధాంతనిర్వాహకృతపట్టనింబంధనం” (సిద్ధా. శిఖా. ౪-౮) అను ప్రమాణ ముద్ఘోషించుచున్నది.

క్రీ. శ. 1060 ల నాటి వాడగు శ్రీపతి పండితుఁడు తన శ్రీకరభాష్యమున సనేకపర్యాయములును, క్రీ. శ. 980 ల ప్రాంతముననున్న శ్రీకంఠశివాచార్యుఁడు తన బ్రహ్మసూత్రభాష్యమున (౪-౪ అవిభాగేన) నొకమారును సిద్ధాంతశిఖా

మణినుండి ప్రమాణము లుద్ధరించిరి. కావునఁ దొమ్మిదవ శతాబ్దము నాటికే ఈ గ్రంథము ప్రసిద్ధి గనియున్న దని తెలియుచున్నది.

పూర్వ మీశానశివగురుఁడు సంస్కృతమున విరచించిన రేణుకచంపూప్రబంధము ననుసరించి కన్నడమున రేవణసిద్ధ పురాణమును రచించితి నని తత్కర్తయగు బొమ్మరను కవియే గ్రంథాదిని విస్పష్టపరచినాఁడు. ఈశానశివాచార్యుఁడు దక్షిణ దేశమున నొకప్పుడు ప్రఖ్యాతుఁడు; ఈశానశివగురుపద్ధతి మున్నగు గ్రంథములకుఁ గర్త. ఈతఁడు 11వ శతాబ్దమున నుండవచ్చునని సామాన్యముగ విద్వాంసులు భావించుచుండిరి. కాని కడపజిల్లా సిద్ధవటము తాలూక దొంగలసాని గ్రామ శివాలయమందలి శిలాశాసనమువలన ఈశానశివుఁడు పదవ శతాబ్దమున (950) నుండె నని నిశ్చిత మగుచున్నది.⁽¹⁾ రేణుకుఁడు తనకంటెఁ బూర్వుఁడును మహానుభావుఁడును అయియుండుటవలననే కదా, ఆతని దివ్యచరిత్రను ఈశానశివుఁడు తన భవ్యమైన చంపూగ్రంథమున గ్రీధించెను?

మఱియొక రేణుకవిజయకావ్యకర్త సిద్ధనాథుఁడు. సిద్ధాంతశిఖామణికేఁ గర్త శివయోగి శివాచార్యుఁడు. వీ రిరువురును పితృపుత్రులవలెఁ దోచుచున్నారనియును, తండ్రి

(1) మద్రాసు ఓరియంటల్ లైబ్రరీ లోని Col. K. Mackenzie's Report (15-4-28 P. 159) ను; వావిళ్ళవారి (త్రిలింగ రజతోత్సవ) సమ్మానసంపుటము (పు. 3౫౨) ను చూడుడు. శాసనమందలి ౨౩-33వ శ్లోకములో “శ్రీ పర్వతంబునంగల.....వారు ఈశానశివులు”

రేణుకవిజయమును విరచింపఁగాఁ గొడుకు రేణుకోపదేశచూప
మగు సిద్ధాంతశిఖామణిని గ్రంథించె ననియును శ్రీ బండారు
తమ్మయ్యగారు ప్రసంగానుసార మూహించి యున్నారు.²
తాను సిద్ధనాథునిపుత్త్రిఁడ నని శివయోగి సిద్ధాంతశిఖామణి
(పగ 960) లోఁ జెప్పియుండుటయే ఈ యూహకుఁ గార
ణము. సిద్ధనాథుఁడు విక్రమశకము ౧౦౧౬ వత్సరమున
(క్రీ. శ. 960) రేణుకవిజయమును రచించినట్లు అందలి
యంతిమశ్లోకమునఁ గలదు.³ సిద్ధనాథుడు తండ్రి యనుకొని
నచోఁ బూర్వనిర్ణీతమైన సిద్ధాంతశిఖామణి కాలమునకు సరి
పడదు. సిద్ధనాథుఁడు విక్రమశకమును బేర్కొనినందునను
ఆతఁడు ఆంధ్రుఁడు కాఁడని తోచుచున్నది. సిద్ధాంతశిఖామణి
వైలియన్ననో ఆంధ్రకవితానంప్రదాయానుసారముగ ననేక
స్థలములలో యతిమైత్రి గలిగి తత్కర్తయగు శివయోగిని ఆంధ్ర
క్షేత్రమగు కొలనుపాకలో నున్నవానినిగా నిరూపించుచున్నది.
శివయోగి పేర్కొనిన సిద్ధనాథునికంటె రేణుకవిజయకర్త
భిన్నుఁడు కావచ్చును. కావున నిరువురు పితాపుత్త్రి లనుటకు
నింక నెక్కువగాఁ బరిశీలనావసరము కలదు.

ఈ చర్చవలన సిద్ధాంతశిఖామణిలోఁ బ్రతిపాదితమైన
పీఠశైవమతమును, రేణుకాద్యాచార్యులును తొమ్మిదవశతాబ్ది

2. విభూతి సం. ౨-౨ “ఆచార్యపండితుఁడు” వ్యాసమున.

3. 1925 లో పం. హరీశ్వరకాశ్మీగారు ప్రకటించిన “రేణుక
విజయచంపూ” చూడుఁడు. దీని సంస్కృత భాషాశైలి మిక్కిలి మనో
హరముగ లలితముగ యమకానుప్రాసములతో నలరారుచున్నది

కంటే బ్రాచీను లని ప్రత్యేకముగ వ్రాయఁబనిలేదు. శివా
గమములందును, ఉపనిషత్తులలోను స్పష్టముగఁ బేర్కొనబడి
పరస్పరహస్తములగు సంస్కృతకర్ణాటకాంధ్ర మహారాష్ట్ర
భాషాగ్రంథములతోఁ బ్రత్యేకమైన వాఙ్మయచారిత్రక సామగ్రి
గల వీరశైవమతమును గూర్చి 12వ శతాబ్దమునఁ బుట్టినదని
యును, ఆధునికు లెవరో మొన్న స్థాపించి రనియును వాఙ్మ
యము దెలియని కొందఱు వ్రాయుటయుఁ గొందరు నమ్ము
టయుఁ దటస్థించుచున్నది.⁴

సిద్ధాంతశిఖామణి యను గ్రంథము వీరశైవుల నిత్య
పారాయణవ్యవహారములో నున్నది. పోనన్నమైన భాషాశైలి
గలదై వాల్మీకికవిత్వమును స్మరణకుఁ దెచ్చుచుండును. వీర

4. ఆంధ్రపత్రికవారి బసవపురాణపీఠికలోఁ (పు. 3౯) బరిష్కర్తలు
వీరాగమమునుండి 'రేవణో మరుసిద్ధేశః' యను శ్లోకము నుదాహరించుచు,
“ఈ యాగమమున వీరశైవ సంప్రదాయములెల్ల వివరింపఁబడినవి. ఇది పురా
తనగ్రంథ మనుట నే నంగీకరింపఁజాల నయ్యెడను. మఱియు రేణుక(రేవణ)
సిద్ధవిరచితము సిద్ధాంతశిఖామణియు..... నీలకంఠాచార్యుని క్రియాసార
మును గలవు. వీరశైవసిద్ధాంతమును నిరూపించు గ్రంథములలో మూల
భూతము లివి” అని వ్రాసినారు. ఇది పొమాదికము. వీరాగమము పురా
తనము గాదనుటకు యుక్తి యేమియు వారు చూపలేదు. పరమతీయగ్రంథ
ములను పోచినము గావనుటయు సంప్రదాయ మేమో! శివాగమములే
వీరశైవమునకు మూలములు. సిద్ధాంతశిఖామణ్యాదులు ఆచార్యోపదిష్టము
లగుటవలన మహత్త్వము గలిగినది. భగవద్గీతకుఁ బ్రతిష్ఠ గల్గినంత మాత్రమున
నుపనిషత్తులు వేదాంతమునకు మూలము కావనఁజనునా? వీరశైవవాఙ్మయము
సరయక తొందరపాటుతో వ్రాసిన యంశములు బసవపురాణపీఠికలోఁ
బెక్కు గలవు.

శైవమతతత్త్వములు పట్ స్థలాష్ట్రావరణములు సూక్ష్మముగ నైనను సూటిగా వివరింపఁబడినవి. శ్రీ మదేణికాచార్యులు అగస్త్యమహర్షికి దీనిని బోధించినట్లు ఆగ్రంథమునఁ జెప్పఁబడినది. శివయోగి శివాచార్యుడను నొక ప్రాచీనమీశైవపండితుఁడు దీనిని గ్రంథరూపముగాను గూర్చెను. వామదక్షిణ మిశ్రాసిద్ధాంతములని శైవము నాల్గువిధములు. అందు సిద్ధాంతశైవమే వీరశైవము. పూర్వకాలమున శివుఁడు పార్వతికిని, స్కందునకును బోధించిన యష్టావింశత్యాగమములలో సిద్ధాంతభాగమును గలదు. కైలాసమందలి రేణుకదారుక ఘంటాకర్ణాది ప్రామథులకును నీ యాగమము లుపదిష్టములై మరల భూలోకమున నగస్త్యాదులకును బోధితములు. అట్లని కేవలము వినికొని బట్టి ఈగ్రంథమును శివయోగి వ్రాసె ననుకొనఁగూడదు. దీనికి మూలభూతములగు నమస్తశివాగమములను, తంత్రములను, పురాణములను కూలంకషముగఁ బరిశీలించి; వేదమార్గమునకు విరోధము గల్గనట్లుగా వీరశైవసర్వస్వముగు నీ సిద్ధాంతశిఖామణిని శివయోగి యావిష్కరించినాఁడు.

ఆలోక్య శైవతంత్రాణి, కామికాద్యాని సాదరం
వాతులాంతాని శైవాని, పురాణాన్యఖిలాని తు. ౨౧
వేదమార్గావిరోధేన విశిష్టాచారసిద్ధయే
సర్వస్వం వీరశైవనాం సకలార్థప్రకాశకం. ౨౨

5. ఈ సిద్ధాంతశిఖామణిని చెన్నచెగడ నాగేశ్వరకవి చక్కని ద్విపదగ్రంథముగా 15-వ శతాబ్దమున నాంధ్రీకరించినాఁడు. ముస్ముందు మా గ్రంథమాలలోఁ బ్రకటింపఁబడును.

తత్సంప్రదాయసిద్ధేన రేణుకేన మహాత్మనా
గణేశ్వరేణ కథిత మగస్త్యాయ పునః క్షితౌ. ౨౯

వీరశైవ మహాతంత్ర, మేకోత్తరశతస్థలం,
అనుగ్రహాయ లోకానా మభ్యదా త్సుధియాంవరః. ౩౦
(సి. శి. ప. ౧)

అగస్త్యుఁ డెక్కడ ! రేణుకుఁ డెక్కడ ? యను ప్రశ్న
యును సహజమే. శివాగమములలోను శివరహస్యాదులలోను
గొన్నిచోట్ల 'రేణుక ఉవాచ' 'అగస్త్య ఉవాచ' యని
స్పష్టముగా నుండుటవలన నీ రేణుకాగస్త్యసంబంధము పరం
పరాప్రసిద్ధమే ! సిద్ధాంతశిఖామణికారుఁడు కల్పించినది
మాత్రము కాదు. అగమశాస్త్రానుసారము రేణుకుఁడును
యుగభేదమును, శివాజ్ఞను అనుసరించి పలుమారులు భూలో
కమున నవతరించినట్లు స్పష్టము. మఱియు మహాదివ్యశక్తి
సంపన్నుఁ డగుటయు సువిదితము. కావున బ్రాచీనాగస్త్యునకును
బ్రాచీనరేణుకునకును సమకాలికత్వము యుక్తిసహమైనది.
ఆధునిక పరిశోధకులు కొందఱు అగస్త్యుఁడు 7, 8 శతాబ్దములలో
నున్నాడని తేల్చుచున్నారు గదా ! దీనికి సమాధానమేమని
మఱియొక ప్రశ్న పుట్టుచున్నది.

6. 'Rupam' 1925 Calcutta (O. C. Ganguly) అను సచిత్ర
పత్రికలో నగస్త్యుని యనేక విగ్రహములను బ్రకటించుచు నగస్త్యుఁడు
7, 8 శతాబ్దములలో దక్షిణ భారతదేశమున నున్నట్లును, అతనికి శివగురు
వను మారుపే రున్నట్లును చెప్పఁబడినది.


కలియుగాదినుండి వీరశైవ మున్నను మధ్యకాలమున శిథిలావస్థ నందుచున్నందునఁ దదుద్ధరణార్థమై శివాజ్ఞ ననుసరించి రేణుకుఁడు మరల రెండవ పర్యాయము కొలనుపాకలో నవతరించెనని రేణుకచరిత్ర లన్నియును, సిద్ధాంతశిఖామణియు నేకగ్రీవముగా నుడువుచున్నవి. అపు డీ ద్వితీయావతార కాలము 7, 8 శతాబ్దములని సులభముగనే గ్రహింపవచ్చును. ఈ రేణుకాగస్త్య సంబంధము వీరశైవులలో మాత్రమే జనజనితముగా నున్న దనుకొనవలదు.

శ్రీ భట్టోజదీక్షితుఁడు సుప్రసిద్ధువై యాకరణుఁడు, కాశీ వాసి; వీరి సిద్ధాంతకౌముది విశ్వవిఖ్యాత మైనది. కాశీలో నొకప్పుడు ఆగమతంత్రీశాస్త్రములనుగూర్చి శైవులకును స్మార్తులకును వివాద మేర్పడగా, దీక్షితుఁడు “తంత్రాధికార నిర్ణయః” అను గ్రంథమును నిర్మించినాఁడు.⁷ అందు:—

“తేన ‘అతప్తనూరజ్ఞ’ ఇత్యాదినా ‘దీక్షయా రహితః సాక్షా
నామ డాక్షు యల్లింగ ముత్తమ’ మిత్యంతేన ఆగస్త్యంపత్ని రేణు
కేన పవిత్రశ్రుతేర్లింగధారణపరయా వ్యాఖ్యానాత్”.

అను పంక్తి విస్వప్రముగా నుల్లేఖింపఁబడియుండుటవలన
సిద్ధాంతశిఖామణియు రేణుకాగస్త్య సంబంధమును భట్టోజి
దీక్షితునకు సుపరిచితమై యుండెనని తేలుచున్నది. ఈ సంబం
ధమునకు మఱియొక ప్రబలకారణమును గలదు. వీరశైవుల

7. ఈ గ్రంథమును ౫౩ వత్సరములకుఁ బూర్వము (విక్రమ శ. ౧౯౮౫) దాగివెడ వీరేశ్వరశాస్త్రిగారు, కాశీ రాజేశ్వరీ ముద్రాశాలలో ముద్రించి పంపిణీచినారు. — (౫౭ పుట చూడుడు.)

శివదీక్షానంస్కారమునఁ బంచకలశస్థాపన జేయవలసియుండును. అట రేణుకాచార్యుని పూర్వ (సద్యోజాత) కలశమును స్థాపించి యర్చించుటకై ఋత్విక్కులు గావలసియుండురు. ఈ పరం పరలో “రేవణ, రుద్ర, నీలముని, ఘంటాసిద్ధ, సారంగ, వృద్ధాగస్త్య”ల యొక్క వంశజులు మాత్రమే అర్హులు. నువ్వ) సిద్ధమైన శివతత్త్వరత్నాకరమున⁸ (కల్లోల ౯, తరంగ ౭) ఈ యైతిహ్యము నిబద్ధమైయున్నది. అగస్త్యుడు వీరశైవుడా? లేక లింగధారణ సిద్ధాంతాభిమానుడు మాత్రమేనా యను నంశములు విద్వత్పరిశీలనార్హములు గదా! క్రి॥ శ॥ 1060  పాఠముననున్న ఆంధ్రులచేతన శ్రీపతిపండితుడు తన శ్రీకర భాష్యమునకు నగస్త్యుని సూత్రవృత్తి యాధార మని ఈ క్రింది శ్లోకమునఁ జెప్పుచున్నాడు.

అగస్త్యమునిచంద్రేణ, కృతాం వైయాసికీం శుభాం
సూత్రవృత్తిం సమాలోక్య, కృతం భాష్యం శివంకరం.
శ్రీకరభాష్య. 9

రేణుకాచార్యుని యుపదేశానంతరమే యగస్త్యుడు బ్రహ్మసూత్రవృత్తిని విరచించియుండుననియును, అందలి లింగధారణాదివీరశై వసిద్ధాంతమునే శ్రీపతి తన భాష్యమున

8. దీని నాగరాక్షరములతో ‘B. M. Nath & Co., Vepery, Madras’ వారు ముద్రించివారు. వెల 20-0-0.

9. దీని ప్రథమభాగమును ఆంధ్ర నాగర లిపులలో మా గ్రంథమాల ప్రకటించినది.

విస్తరించియుండుననియును భావించుట సమంజసము.¹⁰ ఇట్లు రేణుకాగస్త్యుల సంబంధము లోకశాస్త్రోభయప్రసిద్ధ మని పర్యవసితము.

రేణుకుడు లంక కేతెంచి విభీషణుని ప్రార్థనానుసారము శివలింగప్రతిష్ఠ గావించిన గాథయు రేణుకచరిత్రలోఁ గలదు. విభీషణుని సమకాలమున నున్న రేణుకుని మరొక యవతార ముతోఁ గాలచర్చకు సమాధానము నీయవచ్చును గాని వీర శైవాచార్యుడైన రేణుకుడు స్థావరలింగప్రతిష్ఠావిధి నెవ్వరైనా? యని ప్రశ్న రాకపోదు. తాము కంఠమున ధరించిన ఇష్టలింగపూజ దప్ప నితరదేవతారాధనము కూడదని వీరశైవ శాస్త్రప్రసిద్ధి కలదు. ఐతే దీనియర్థ మిట్లు తెలిసికొనవలెను. లింగధారణాధికారము లేని వారి నుద్ధరించుటకై వారిని శివ భక్తితత్పరులఁ గావించి లింగపూజాధికారము నైనను గల్గించుట వీరశైవ కృత్యమే! లింగధారుల “శరణుడు సతి, లింగము పతి” అను న్యాయమునకు వివరణ మిది. పతివ్రతకుఁ దనపతితోఁ దప్ప నితరులతో దర్శనస్పర్శాదులు నిషిద్ధములు. ఇట్లని తల్లిదండ్రులతో బంధువులతో అతిథులతో దూరముగ నుండుమని కాదు తాత్పర్యము. తత్తదుచితపరిచర్యలు సేయుట విధియే. కాని అంగ సామరస్యమున మాత్రము పతికిఁ దక్క నన్యల కధికారము లేదు. ఇటులే లింగపూజాపరాయణులు ముక్త్య

10. ‘విభూతి’ 3-౮ లోని ‘నీలకంఠ శ్రీకంఠభావ్యములు - శ్రీకర భావ్య ప్రతిష్ఠ’ అను వ్యాసమును, ౪-3 లోని ‘బ్రహ్మనూత్రభావ్యములు అను వ్యాసమును అవలోకనములు.

ర్థమై ఇష్టలింగసామరస్యము గలవారై నను శివలింగప్రతిష్ఠ
 శివాలయోద్ధారములను ఆత్మార్థముగాక పరార్థమునకై
 కావింపవచ్చును. అటులే శివపరివారు లగు నంది భృంగి వీర
 భద్రాదులను, శివభక్తులగు ఇంద్రోపేంద్రాదులను జ్యోతి
 ర్లింగములను ఉచితావసరములందుఁ బూజింపవచ్చును, నుతింప
 వచ్చును. దాన శివోత్కర్షయే యగును. లింగముద్రాంకిత
 స్థలమునుగూడ రక్షించుట వీరశైవునకు విధి. లంకలో నెంత
 కాలమునుండియో పూజారహితములై యున్న శివలింగము
 లకుఁ బ్రతిష్ఠ గల్పించిన యాచార్యుని కృత్య మమోఘము.
 కావుననే వీరశైవకావ్యాదులలో వీరనంద్యాదిస్తోత్రములును
 ఆచార్యులు శివక్షేత్రముల దర్శించినట్లును, స్థావరలింగములం
 దై క్యమైనట్లును గాంచనగును.

రేణుకుని చరిత్రలో శ్రీ శంకరాచార్యుని గూర్చిన
 ఘట్టమును నొకటి కలదు. ఒకరు శైవు లగుటయు వేరొకరు
 స్మార్తులగుటయు నిందుకుఁ బ్రతిబంధకములు. ఒకరు కేవల
 జ్ఞానవాదులు, వేరొకరు జ్ఞానకర్మనముచ్చయవాదులు. శంకరు
 నంతటి వాఁడు రేణుకునుండి శివలింగమును బడసి యుపాసనా
 కర్మకాండవాదము సంగీకరించెనా యనునదియే యిటఁ బ్రధా
 నము. అంత్యమున జ్ఞానమువలననే ముక్తియనియును, జ్ఞానము
 స్వయంప్రకాశమనియును సులభముగఁ జెప్పవచ్చును కాని యా
 జ్ఞాన మెవ్వరికిని లోకమున సులభముగఁ గల్గినట్లు గానము.
 కావుననే బ్రహ్మసూత్రభాష్యరచనానంతరము శంకరాచార్యు
 నకు నవశ్యముగా సర్వాధికారిసులభమైన యుపాసనను గూర్చి
 జిజ్ఞాస గల్గియుండును.

తదవనోదనార్థమై శ్రీశైలమునఁ దప మాచరించుచుండ
శివుఁడు ప్రత్యక్షుడై “రేణుకాచార్యునివలన ఇష్టార్థము నొ
వేరఁగల”దని వర మిచ్చెను. తదనుసారము శంకరాచార్యులు
మలయాచలమున సంచరింపఁగా శ్రీ రేణుకాచార్యుని యాశ్రమ
దర్శనము కలిగెను. బ్రహ్మతేజోవిరాజితుండును స్వయం
సిద్ధుండును నగు శ్రీ రేణుకాచార్యులఁ గాంచి—

“భద్రాంకురాయ భజతా మభయంకరాయ

మోహంధకారరవయే కవయే మనూనాం

కైవల్యకల్పతరవే గురవే గురూణాం

శ్రీ రేణుకాయ గణపాయ నమోఽస్తు తుభ్యం.”

(రేణుకవిజయే, 3-౧౫.)

ఇటులు శంకరాచార్యులు వినుతించి యెక్కువగ సంభా
షించి జ్ఞానకర్మసిద్ధాంతములనుగూర్చి తత్త్వము ప్రత్యక్షమైన
పిదప “చంద్రమాళేశ్వరలింగము నిమ్మని పార్థిం చెను.
(తథా యయాచే ముదితాంతరాత్మా, శ్రీ చంద్రమాళేశ్వరనామ
లింగం 3-౩౨) రేణుకుఁడును, సుపాత్రము నరసి, సాత్త్విక
కర్మస్వరూపమును, భక్త్యుపాసనాతాదాత్మ్యమును, జ్ఞాన
సవిషయకత్వమును నిరూపించి—

“అంధపంగువదన్యోన్యే సాపేక్షే జ్ఞానకర్మణీ

జ్ఞానేనాచారయక్తేన ప్రసీదతి మహేశ్వరః.”

(సిద్ధాంతశిఖామణి)

అను స్వసిద్ధాంతప్రకారము జ్ఞానకర్మనముచ్చయతత్త్వ
మును బోధించి యత్యంతమగు ప్రేమతోఁ జంద్రమాళేశ్వర

లింగము ననుగ్రహించెను. శంకరాచార్యులు చారిత్రకపురుషులు కావున కేవల రేణుకవిజయగ్రంథము ననుసరించియే యిట్లు స్థిరపరచుట సరికానేరదు. అది ప్రమాణాంతరములచే నుపబృహహాణము కావలసియుండును. పరీక్షించిచూతము. నంజనాచార్యవిరచితమగు “వేదాంతసార వీరశైవచింతామణి”యను గ్రంథమునను శంకరాచార్యులకు రేణుకాచార్యులు లింగము ననుగ్రహించిన విషయము స్పష్టముగాఁ గలదు.

“శంకరాచార్యసన్నామ - యోగీంద్రాయ మహోజ్జ్వలం, /
చంద్రహాళీశ్వరం లింగం దత్తవానితి విశ్రుతం.

శ్రీరేణుకగణేశాఖ్యం రేవణం సిద్ధదేశికం,
వీరశైవమతాచార్యం వందేహం తం జగద్గురుం.”

కాని మరొక సందేహమున కవకాశ మిటుఁ గలదు. శంకరాచార్యనామము గల వ్యక్తు లెందరో ప్రాచీనకాలమున నుండిరికదా! ఆదిశంకరులే ననుటకుఁ బ్రమాణ మేమి? యని ప్రశ్నింపవచ్చును. సమాధాన మీ క్రింద వివరింపఁబడుచున్నది. శృంగేరిపీఠాస్థానవిద్వాంసులు పండిత లక్ష్మణశాస్త్రిగారిచే విరచితమగు “గురువంశకావ్యము”ను శ్రీరంగము వాణీవిలాస గ్రంథమాలవారు తమ ౧౨ వ పుష్పముగాఁ బ్రకటించినారు. దాని తృతీయస్కంధలో శంకరాచార్యులు స్వశిష్యుడగు విశ్వరూపాచార్యునకు రేవణసిద్ధునివలన లభించిన చంద్రహాళీశ్వర లింగమును, రత్నగర్భగణనాథమూర్తిని ఇచ్చి వీనిని జరకాల మర్చించుమని యాజ్ఞాపించినట్లు గాననగును.

✓ “శ్రీచంద్రమాళేశ్వర లింగ మస్మై
సదృత్నగర్భం గణనాయకం చ
స విశ్వరూపాయ సుసిద్ధద త్తం
దత్త్వా స్యగాదీ చ్చిర మర్చయేతి”

33

ఇట మూలమున “సుసిద్ధద త్తం” అను శబ్దము కలదు కాని రేవణసిద్ధశబ్దము లేదని మఱియొక ప్రశ్న రావచ్చును. గురువంశకావ్యమునకు స్వయముగ గ్రంథకర్తగారే సంస్కృత వ్యాఖ్యానము రచించియున్నారు. అందు “సుసిద్ధేన రేవణసిద్ధ మహాయోగినా ద త్తం” అని సుస్పష్టముగ నుండుటచేత నీ సంశయమునకును జోటు లేదు. లక్ష్మణశాస్త్రిగారై నను ఈ గురు వంశకావ్యమును స్వకపోలకల్పితముగ రచించినదికాదు. పితామహానంహిత, శంకరవిజయములలోని ప్రాచీనైతిహ్యమును బట్టియే సంగ్రహించిరి. పైగా వారు శృంగేరి యాస్థానపండితులు కావున “ప్రాచామనమ్మతం నైవ లిఖ్యతే” త్రా నవాధిక” మ్మను వారి ప్రతిజ్ఞచు విశ్వసింపవలసియున్నది. మైసూరు మహారాజాస్థాన ధర్మాధికారపండితు లగు విద్యావిశారద శ్రీ కుణిగల్ రామశాస్త్రిగారిచే పరిశోధింపఁబడి గురువంశ కావ్యము ముద్రింపఁబడినది. కావున నింకను దీని ప్రాశస్త్యము ద్విగుణిత మగుచున్నది. “శివతత్త్వరత్నాకర” మను పూర్వోక్త గ్రంథమునను (౧౦గి పుటలో) ఈ విషయము ఇంచుక విస్తారముగా వచ్చినది. అం దిట్లు కలదు.

✓ “తతః స రేవణసిద్ధసంప్రదాయప్రవర్తినాం
శంకరాచార్యవర్యాణాం పారంపర్యక్రమాగతం

సన్న్యాసినముపాశ్చిత్య వినయావనతోఽధికం
 వృత్తాంత మఖిలం తస్మై యతయే స్వం వ్యజ్ఞిపత్.
 రేవణసిద్ధసంప్రాప్తం చంద్రమాళేశమ వ్యదాత్
 అభ్యర్ఛ్యనేన లింగేన తవాభీష్టాప్తి రిత్యపి.”

ఈ మహాగ్రంథము మద్రాసులో గొప్ప విద్వాంసుల
 తత్త్వావధానమున ముద్రింపఁబడినది. వారిలో నాంధ్రులకు
 సుపరిచితు లగు శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవి, ఎం. ఏ. గారును
 నొకరు. మద్రాసు ప్రభుత్వమువారి పురాతత్త్వశాఖాధ్యక్షు
 లును సుప్రసిద్ధపరిశోధకులును నగు రావుబహద్దూర్, హెచ్.
 కృష్ణశాస్త్రి, బి. ఎ. గారీ శివతత్త్వరత్నాకరమునకుఁ
 బీతికను వ్రాసినారు. అం దొకచోట—

“One very interesting point, which must be particularly drawn attention to in the story of Vidhyaranya as given in the 12th Taranga of the 4th Kallola, is 'the రేవణసిద్ధ సంప్రదాయ which the ఆచార్యు of the శంకరాచార్య line that initiated our విద్యారణ్య were then practising at శృంగేరీ. The లింగ of చంద్రమాళేశ్వర which is still worshipped as the chief deity by the ఆచార్యు of శృంగేరిమఠ is also said to have been presented to విద్యారణ్య by this direct Guru. రేవణసిద్ధ we know is a well-known Saiva teacher whom the Lingayats still claim as one of their earliest ఆచార్యు. The Keladi chiefs, who were mostly followers of the Lingayat, creed, were devoted adherents of the

శృంగేరి-శంకరాచార్యమత. Perhaps also for this same reason viz, that the శంకరాచార్యులు were followers of the రేవణసిద్ధ సంప్రదాయము. This explains perhaps why in the అద్వైతమత of శృంగేరి there is still a greater bias towards Saivism and Saiva worship, than towards Vaishnavism and Krishna worship, though the founder the great శంకరాచార్యులు, was no respecter of creeds nor of any distinction between శివ and విష్ణు''

(శివతత్త్వరత్నాకరము నాల్గవ కల్లోలము ౧౨ వ తరంగమందలి విద్యారణ్యచరిత్రను వివరించు సందర్భమున, విద్యారణ్యులకు సన్న్యాసము నిచ్చిన ఆ కాలపు శంకర పీఠాధిపతులు రేవణసిద్ధ సంప్రదాయము ననుసరించుచుండి రను అంశము నెల్లరును గమనింపఁదగియున్నది. శృంగేరిపీఠమందు నేటివరకును ఆ పీఠాచార్యులచే ముఖ్యోపాసనామూర్తిగా పూజింపఁబడుచున్న శ్రీ చంద్రమాళేశ్వరలింగము విద్యారణ్యులకు వారి గురువులచే ననుగ్రహింపఁబడిన దని చెప్పఁబడియున్నది. రేవణసిద్ధుఁడు శివసిద్ధాంతస్థాపకుఁడగుట సుప్రసిద్ధము. వారు వీరశైవమతాచార్యులలో నొకరని వీరశైవులనుచున్నారు. శంకరాచార్యులు రేవణసిద్ధసంప్రదాయము ననుసరించుచున్నందుననే వీరశైవులగు కేశదిరాజులు శృంగేరిమతమునకు శ్రద్ధగా నడచుకొనుచుండిరి. శ్రీ శంకరాచార్యులు శివవిష్ణువులందు భేదబుద్ధి గలవారు కాకపోయినను, ఇప్పటికిని అద్వైతమత మనఁబడు శంకరపీఠమునందు లింగపూజాదులకే

పాశస్త్వ మెక్కువగా కలదని ఈ కారణమువలననే తెలియ వచ్చును.)

భారతవర్షీయ మధ్యయుగీన చరిత్రకోశ మను గొప్ప గ్రంథమున ¹¹ నిట్లు వివరింపబడినది.

“रेवणसिद्धः — याने शंकराचार्याना चन्द्रमौलीश्वर
लिंग दिलें अशी प्रसिद्धि आहे. हे शंकराचार्य म्हणजे
आद्य शंकराचार्य होत. हा जातीनें जंगम होता.”

—मध्ययुगीनचरित्रकोश. पृ. ७१४.

(రేవణసిద్ధుడు:— వీరు శంకరాచార్యులకుఁ జంద్ర మౌళీశ్వరలింగము నిచ్చి రని ప్రసిద్ధి కలదు. ఈ శంకరాచార్యులు ఆద్యశంకరులే యై యుండిరి. ౨. ఈ రేవణుడు జాతిచే, జంగముడు.)

ఇట్లు వీరశైవేతరగ్రంథములలోను స్పష్టముగ నీ విషయములు ప్రతిపాదితములు. రేణుకాచార్యుడు ఆంధ్రుడైనను, శంకరాచార్యుడు కేరళదేశీయుడైనను ఇరువురును కర్నాటక దేశమున నొకేచోట (కడూరుజిల్లా, మైసూరురాజ్యం) తమ పీఠములను స్థాపించుటజూడ నిం దేదో రహస్య మున్నట్లే తోచుచున్నది. రేవణునిపీఠ మగు రంభాపురికిని (బాళ్ల హొన్నూరు) శంకరునిపీఠమగు శృంగేరికిని ౧౫ మైళ్ళ దూరముమాత్రమే కలదు. శంకరునిపీఠమున నేటికిని గురువరం

11 దీనిని పూనాచరిత్రకోశమండలివారు పూరించినారు. పలుకు 12—0—0 లు.

పరగఁ జంద్రమాళీశ్వరలింగపూజ జరుగుచుండుట నుప్రసిద్ధము. ఈ సమయమునఁ గాఁబోలు శంకరాచార్యలింగప్రదానవిగ్రహము చెక్కఁబడి నేటికిని రేణుకపీఠమున వెలసియున్నది.

శంకరాచార్యుని కాలముగూర్చియు రేణుకాచార్యుని కాలమునుగూర్చియు చర్చలు సాగుచునేయున్నవి. కీ॥ శ॥ రెండవ శతాబ్దముమొదలు ఎనిమిదవ శతాబ్దమువఱకు కను విషయములో గొప్పగొప్పవారికే వివాదములు రహితముకాలేదు. మద్రాసు బి. సూర్యనారాయణరావు, B. A., M. R. A. S., గారి విజయనగరచరిత్రలో శంకరాచార్యునికాలము ఒకటవ శతాబ్ద మని నిర్ణయింపబడియున్నది. రేణుకవిజయమందును రేణుకుఁడు విక్రమమహారాజునకు ఖడ్గము ననుగ్రహించిన యితివృత్తమును జూడ నీ కాలనిర్ణయమును సరిపోవుచున్నది. లేదా ఎనిమిదవశతాబ్దమున రెండవ మా రవతరించిన రేణుకుఁడును కలఁడు.

స్మారాచార్యుఁడు శైవాచార్యునినుండి లింగమునుబడసి పూజించుట సహజముగాదని నేటివారికిఁ గొందఱకుఁ దోపవచ్చును. కాని ప్రాచీనులలో నిట్టి భావము లుండెడివి కావు. ఏయే విద్య లెవరినుండి సాధించిన సమగ్రముగా లభించునో అట్టి యాచార్యులనుండి యాయావిజ్ఞానము నుపార్జించుట సంపాదాయసిద్ధమే! పరకాయప్రవేశ మొనర్చి కామశాస్త్రమును దెలిసికొనిన అద్భుతమూర్తియగు శంకరుఁడు శైవాచార్యులనుండి శివరహస్యము నందుకొనినచో వైరుధ్య మేమియు లేదు. ప్రాచీను లగు జంగమాచార్యులుగాని, వారి మహాపీఠోప

పీఠములలో నేటికిని పరంపరగా నున్న గురుత్వాధికారముగల మతస్థలమా హేశ్వరులునుగాని లింగిబ్రాహ్మణులేయై యున్నారు. జంగముల మని చెప్పకొను ననేకసాధారణశాఖలు నుండుట వలనఁ గొందఱు పరమతీయపండితులకుఁ దారతమ్యము దెలియక పోవచ్చును. కాని నన్నెచోడని కుమారసంభమున బ్రాహ్మణుఁడుగాఁ బలుమారులు పేర్కొనఁబడిన జంగమ మల్లికార్జునుఁడు విద్వాంసులకు నుపరిచితుఁడే. శివస్వరూపము నకే జంగమ మని పేరు. గురులింగజంగమము లొక్కటియే. ఇది శివాగమసిద్ధాంతము. గురువు లందరు జంగమములుగా నెన్నఁబడి కాలాంతరమున నది జంగమజాతిగాను వ్యవహృతమయ్యెను. కావున శైవస్మార్తభేదములు జ్ఞానోపార్జన కడ్డురావని యెఱుంగుట లెస్స.

“లింగస్య ధారణా దేవ శివోఽయం జీవతాం వ్రజేత్
లింగనాశే శివస్యాస్య జీవతావేశతా కుతః.” 23

అని “యద్వైతానుభూతి”లో లింగధారణమును విమర్శించిన శరీరఁడు శివలింగమును స్వీకరించుటయుఁ బూజించుటయుఁ బొనఁగదని కొందఱు వివదింపవచ్చును. ఇటఁ గొంత తెలియఁజెప్పవలసియున్నది. అద్వైతానుభూతిలో జగన్మిథ్యాత్వమును జెప్పు సందర్భమునఁ బై శ్లోకము వచ్చినది. ప్రకరణానుసారము ఆ శ్లోకమునకు “నిర్మలుఁడైన శివుఁడు జీవత్వ కారణమును భావించి యంటుకొనుచో జీవుఁడే యగుచున్నాఁడు. అట్టి కారణలింగము (జీవచిహ్నము) నాశము పొందినపుడు జీవత్వభావ మెక్కడిది?” అని సహజముగ భావము చెప్పికొనఁ

దగు. అంతియేకాని శైవులు ధరించు ప్రాణలింగ విమర్శన
 ఇచ్చట యెంతమాత్రము లేదనుట విద్వద్వేద్యము. అటులు
 గాక అక్షరార్థము మాత్రమే చదువుకొనినవారు పై శ్లోకము
 నకు “లింగమును (అనగా నేటి శైవులవలె) ధరించినందువల
 ననే శివుడు జీవత్వమును పొందుచు” అను పూర్వభాగమును
 మాత్రమే శైవవ్యతిరిక్తముగ నుపన్యసించుచో స్వవచన
 వ్యాఘాతమును శంకరాచార్యున కంటగట్టవలసియుండును!
 పెక్కు పూర్వపక్షములు బైలుదేరఁగలవు. పై శ్లోకమునకంటె
 మొదటను తర్కాతను—

జీవేశ్వరాదిభావేన భేదం పశ్యతి మూఢధీః

నిర్భేదే నిర్విశేషేఽస్మిన్ కథం భేదో భవేద్ధ్రువం. 20

శివ ఏవ సదా జీవో జీవ ఏవ సదాశివః

వేత్తైక్య మనయో ర్యస్తు న ఆత్మజ్ఞో న చేతరః. 23

ఇట్లు శంకరాచార్యులే జీవేశ్వరులకు భేదము లేదని
 యును శివజీవు లేకమే ననియును సెలవిచ్చియున్నారు. భేదము
 లేనపుడు ‘లింగము, శివుడు, జీవుడు’ అను పదార్థము లెవ్వి?
 శివజీవాతిరిక్తమైన లింగము మరొకటికలదా? లేక దానిని శివ
 లింగమనియో జీవలింగమనియో అర్థము చెప్పవచ్చునన్నచో
 భేదమే లేని శివజీవులకు ప్రత్యేకలింగము లెచ్చటనుండి కలిగి
 నవి? అంతయు నిర్విశేషమైయుండ శివుడు లింగమును ధరించి
 జీవుడయ్యె నను సవిశేషభ్రాంతి యే మూఢునకుఁ గలిగినది!
 శివుడు జీవలింగమును ధరించి జీవుఁ డగు చున్నాడనుచో
 జీవుడు శివలింగమును ధరించి శివుఁ డేల కాఁజాలఁడు? శివజీవు

లేక మంటివి కదా? లింగము నశించి జీవత్వము పోవు టెటులు? సవిశేషులు వివాదపడుచున్నందున పుక్కిటి పురాణముఁ జెప్పితి నందువేమో? సవిశేషులభ్రాంతి నిర్విశేషుల యనుభవమున కెట్లువచ్చినది? ఇది యంతయు మిథ్య యను వాదమునే పురస్కరించుకొనినచో సవిశేషముగ పెనఁగులాడు నిర్విశేషవాదము కూడ మిథ్య యేలకాదు? మున్నగు విషయములను సమన్వయించుటకుఁ గొఱవిత్తో, దల గోకుకొనవలసియుండును. కావున నిట లింగధారణ నిందాపరముగా నీ శ్లోకమును గ్రహింపక ప్రకరణాంతరవిషయ మని తెలియవలెను. లింగముచు హస్త వీతమున ధరించి పూజించుట స్మార్తులలోను సదాచారమే కావున లింగధారణనింద యప్రస్తుతమే యగును. వీరశైవులు పూజాకాలమునందేకాక యెల్లపుడును ధరింతురని యాక్షేపము చేయ వీలు లేదు. ఇదియే సంప్రదాయవిశేషము. వేదాగమాదులలో బోధింపఁబడిన ధర్మసామాన్యవిశేషములు అధికారితారతమ్యమును బట్టి సంప్రదాయముల సమన్వయించుచుండు నను సంగతిని సమర్థుడైన గురువు నాశ్రయించి గ్రహింపవలసియుండును. స్వసమయానుభవమే తేనివారికిఁ జెప్పవలసి యుండదు.

ఇట్లే శ్రీ రేణుకునిచరిత్రలోఁగల కాంచీవిష్ణుశిరఃకంప నివారణము, యక్షదంపతీదమనము, విక్రమఖడ్గప్రదానము, గోరక్షగర్వహరణము మున్నగు సంశయములనుగూర్చి విపులముగా విమర్శించుటకు నిది యదను కాదని సంక్షేపింపనైనది.

ఒక ముఖ్యమైన విషయమునుమాత్రము గమనింపవలెను. ఆగమాది ప్రాచీనగ్రంథములలోను, సంస్కృత కర్ణాటక చరిత్రపురాణములలోను జెప్పబడిన రేణుకాచార్యుడు మొత్తము ఒకడే యనుకొనుటకు బాధ లేకపోలేదు. 2 మొదలుకొని 12-వ శతాబ్దమువఱకును రేణుక రేవణ రేవణసిద్ధ అను వ్యక్తినామములు కనపడుచున్నవి. వీరందఱును వీరశైవవ్యక్తులే! రేణుకాచార్యుని వీరము నాగోపించినట్టి పెక్కు ఆచార్యులకును అభినవరేణుక మున్నగు బిరుదములతో వ్యవహారము కలదు. రేణుకుడు ఏడునూళ్లు పండ్లు గుప్తముగాను, ఏడునూర్లు ప్రకాశముగను భూలోకమున నున్నట్లు ఈ చరిత్ర లన్నియుఁ జెప్పుచున్నవి. యోగశక్తి వలన దీర్ఘకాలము జీవించుచున్నను సిద్ధాంతమును విశ్వసింపని వారికిని ఇట ఆచార్యవ్యక్తులు భిన్నులుగా నభిమతమే కద! అనఁగా రేణుకాచార్యనామము గల మహానీయులు అనేక వ్యక్తులై యున్నను రేణుకచరిత్రలను గ్రంథించిన ఆధునిక కవులకు నీ తత్త్వ మవగతముకాక ఒకే వ్యక్తినిగా వర్ణించుచు వచ్చిరా యను నూహ కలుగకపోదు. వీరశైవచార్యుడు తప్ప ఇతరమతీయుఁ డెవఁడును ఈ నామముతోఁ గానరాఁడని మాత్రము ధృవమే!

✓ “ఇతి శ్రీ భగవన్మాహేశ్వరస్య రేవణారాధ్యస్య సూనునా నాగనార్యేణ విరచితం ... దీపికా సమాప్తా.”
(కవిరాక్షసియే, వావిళ్ళపత్రిక)

ఇక్కడఁ జెప్పఁబడిన భగవన్నామేశ్వరుడగు రేవణుడుఁ
వీరశైవ గృహస్థుడనుటలో సందేహమే లేదు. ఏకాలపువాడో?

“ఉత్పలః కారికాం వేత్తి తంత్రం వేత్తి ప్రభాకరః ✓

వామన స్తూభయం వేత్తి న కించిదపి రేవణః.”

(షడ్వర్ణసముచ్చయటీకాయాం)

అను సుప్రసిద్ధశ్లోకమున జైనగ్రంథకర్తలచే నాళ్లే
పింపఁబడిన రేవణుడు వీరశైవాచార్యుడే యనుటను విద్వాంసు
లూహింపకపోరు. రేణుకుని మీమాంసాశాస్త్ర గ్రంథ మెద్ది
యైనను ఆ కాలమున నుండె నేమో! రేణుకు డగస్త్యునకు
బోధించినది “సిద్ధాంతశిఖామణి” గాను, చోళున కుపదేశించి
నది “శివాధిక్యశిఖామణి” (చోళ రేణుక సంవాదము) గాను.
ఖర్పరాదులకుఁ బ్రతిగాఁ బుట్టినది రేవణసిద్ధకల్పముగాను¹²
అతీతానాగతముల నరయుటకై స్వశిష్యుడగు రుద్రమునీశ్వ
రునకుఁ దెల్పిన జ్యోతిస్తంత్రము “ప్రశ్న రేణుకము” గాను¹³
శంకరాచార్యునకు బోధించినది. “సిద్ధశంకర సంవాదము”
గాను¹⁴ లోకమునఁ బ్రచారములైనవి. రేణుకుని సూత్రభాష్య
మున్నట్లు శ్రీకరభాష్యమువలనను, వీరశైవ పండితలోకమందలి
సాంద్రమైన ప్రఖ్యాతివలనను నిర్ణీతమేకద! ఇటులే రేణుకుని

12. ప్రసిద్ధమైన బసవరాజీయమున నిది వైద్యగ్రంథముగాఁ జేర్చినఁ
బడినది. ఇటీవల నీ గ్రంథము లభించినదనియును, పూర్వ మొకప్పుడు
మద్రాసు ఆయుర్వేద గ్రంథప్రదర్శనమున నివ్వఁబడెననియును వైద్యవర్మ
లొకరు చెలిపిరి.

13 ఇది మా గృంథాలయమున నున్నది. దీనితో మనోగత ప్రశ్నలను
యథాత్మరముగ సైతము చెప్పవచ్చును. 14 ఇది యింకను అనుపలబ్ధము.

మీమాంసాది శాస్త్రగ్రంథమును కాలగర్భమున లీనమై
యుండును. ఊర్వశీశాప మర్జునునకు అజ్ఞాతవాసమునఁ బనికి
వచ్చినట్లు పూర్వజై నపండితుని ఈనశింపు రేణుకాచార్యుని
శాస్త్రగ్రంథముయొక్క అస్తిత్వమునకు సూచకమైనది.

క్రీ॥ శ॥ ౧౦-౨౦ల ప్రాంతమున నుండిన మహాకవి శ్రీమే
దుని “భారతమంజరి”యొక్క యరణ్యపర్వమున (శ్లో॥ ౬౦౫-
౬౬౭) ననేకతీర్థములు పేర్కొనఁబడినవి. అట “అగస్త్య,
భద్రవతి, రుద్రతీర్థ, స్కందకోటి, రుద్రకోటి” యను శైవ
తీర్థములలో రేణుకసరోవరమును గూడ విశేషముగ నుట్ట
కొంచినాడు.

“బ్రహ్మతుంగం సకామారం రేణుకం చ సరోవరం”

మహాభారతము ననుసరించియే ‘భారతమంజరి’ యుద్భ
వించినది. సంస్కృతమహాభారతముద్రాపకులు (వనపర్వ- ౮౧,
౮-౨ అధ్యాయ) ఇక్కడ నున్న రేణుకశబ్దమును రేణుకా యని
మార్చిరి. ఇది యజ్ఞతలన జరిగియుండును గాని, అగస్త్య,
స్కంద, రుద్ర, శంకుకర్ణ తీర్థముల మధ్యమున రేణుకతీర్థ
ముండుటయే సంప్రదాయసిద్ధము. రేణుకాశబ్దమున కిక్కడఁ
బ్రసక్తియే లేదు. శ్రీమేందుని బోలి “యాచిత్యవిచారు”
నకు రేణుక, రేణుకాశబ్దముల పరిజ్ఞానము పరిపూర్ణముగ
నుండె ననుట యుక్తిసహము.

రేణుకునిగూర్చిన తీర్థ మొక్కటియే కాదు. ఇట్టివి
పెక్కు గలవు.

రేణుకుని జ్ఞేత్రములు

శ్రీమదాచార్యుని యవతారభూమియగు కొలనుపాక జ్ఞేత్రము సుప్రసిద్ధము. వీరశైవమతమును ఇక్కడనుండియే ప్రచారమైన దనవచ్చును. అనేకకారణములవలన నీ జ్ఞేత్ర మాహాత్మ్యము ¹⁵ వీరశైవులలో నత్యధికముగాఁ గలదు. దీనికి గా, ౬ మైశ్వ దూతమున 'కొడువటూ'రను సిద్ధేశ్వరశ్మత్రము గలదు. రేణుకసిద్ధుఁ డిట శివయోగసమాధిమహిమను బ్రక టించుటవలన నీ నామము కల్గె నందురు. గుల్బర్గాజిల్లాలోని 'రేవగి' గ్రామమునను 'నరసంబి'లోను నీ యాచార్యునిపేరఁ బ్రాచీనదేవాలయములు కలవు. సుప్రసిద్ధమైన చాళుక్యకళచుర్య రాజధాని యగు కల్యాణపట్టణమునను రేణుకాచార్యుని మందిర మున్నది. ఈ జ్ఞేత్రము లన్నియు నేటి నిజాంస్రాంతమండలివి.

మైసూరురాష్ట్రమునను రేణుకుని పుణ్యజ్ఞేత్రములు కొన్ని కలవు. అందు బాలెహల్లి, బాలెహొన్నూరు అను రంభా పురి రేణుకునిస్థానములలో కెల్లఁ బావనతరమై భద్రాతీరమున నున్నది. ఇదియే జగద్గురు రేణుకాచార్యుని వీరసింహాసనాగ్ర భూమి. ఇది కడూరుజిల్లా నరసింహరాజపురముతాలూకా లోనిది. ఇచ్చోటనే ఆదిరేణుకాచార్యుని యనంతరము పరంపరగాఁ బట్టాభిషిక్తు లగుచున్న జగద్గురుమహాచార్యులు నేటికిని నివసించుచున్నారు. శ్రీ మహావీరమును వర్తమాన మున సధివసించుచున్నవారు శ్రీం౦౦ జగద్గురు శివానందరాజ

15 "కొలనుపాక మాహాత్మ్యము"ను బ్రకటింపవలెను దీని విశేషములు వివరింపఁబడును.

దేశికేంద్ర) శివాచార్య మహాస్వాములవారు. శ్రీ వారి ధర్మ పరిపాలన, విద్యావితరణ, విద్యతోపషణాది లోకోత్తరవిధానములు నిరుపమానములు.¹⁶ ఈ పీఠమున శ్రీ వీరభద్ర శ్రీ జగద్గురు రుద్రముని శివాచార్యులయొక్క విగ్రహములును కలవు. శ్రీ మైసూరు ప్రభుత్వమువారి సింహాసనాచార్యుల గౌరవప్రతిపత్తులను యథాశాస్త్రముగఁ బ్రకాశింపఁ జేయుచున్నారు. బెంగుళూరుజిల్లా క్లొసువేట తాలూకలోని రేవణ సిద్ధేశ్వరుని బెట్ట (కొండ) యు, శివగంగాక్షేత్ర పూర్వపర్వతమున రేవణ సిద్ధేశ్వరదేవాలయమును, తుమకూరుజిల్లాలో సిద్ధులకొండయను గలవు.

బొంబయిప్రాంతపు సొన్నలాపురమునను, ఈ మండలమందలి మంగళవేధ, మాననూరు సిద్ధనకెరె గ్రామములలోను, సాతారాజిల్లా విటాతాలూక రేణావియందును, కొల్హాపురము బెల్లదబాగెవాడికిఁ జేరువగాను, అక్కలకోట తాలూకాయందలి బర్హాణపురమునందును, శ్రీ రేణుకునకు సంబంధించిన దేవాలయములు, గిరులు, తటాకములు గలవు.

మద్రాసు ప్రాంతమునను గొన్ని స్మారకములు లేకపోలేదు. ఆర్కాటుజిల్లా అరుణాచల మధ్యమునను, వృద్ధాచలమునను. కోయముత్తూరుజిల్లా కొల్లేగాల తాలూకాహరి

16 శ్రీ జగద్గురువులవారి సంపూర్ణాశీర్వాదఫలముగా నీ రేణుకవిజయము మా గృంథమాలలో నింత సమర్థముగఁ బ్రకటితమై యాంధ్ర వీరశైవులకుఁ బఠనీయ మగుచున్నది.



శ్రీ రంభాపురీ (బాళహర్షి) వీరసింహసనాధీశ్వర
 శ్రీ జగద్గురు శివానందరాజదేశికేంద్ర శివాచార్యులవారు,

గామపు కావేరీతీరమునను శ్రీ రేణుకునిపేర దేవాలయములు కలవు.

హిమాచలపు శ్రీ మదేకోరామాచార్యుల ధర్మపీఠమగు ఉపామతమునకు సమీపమున నొక రేణుక తటాకము గలదు.¹⁶

ఈ క్షేత్రములను తత్త్వ స్థలములను శ్రీ రేణుకాచార్యులు సంచరించి రనియును వారి స్మారకముగా నివియే కాక పరిశోధకులకు ఇంక నెన్నియో లభ్యము కాగలవనియును విశ్వసింపవచ్చును.

ఏవంవిధమగు మహాగ్రంథక్షేత్రసామగ్నిని కూలంకషముగఁ బరిశీలించి ఆగమాదివిపులప్రమాణములతోడను; శాసనప్రతిబింబములతోడను, క్షేత్రచిత్రములతోడను సమేతమగు బృహద్రేణుకవిజయమును సమర్థులెవరైనను కాలాంతరమున సిద్ధము చేయఁగలరు.

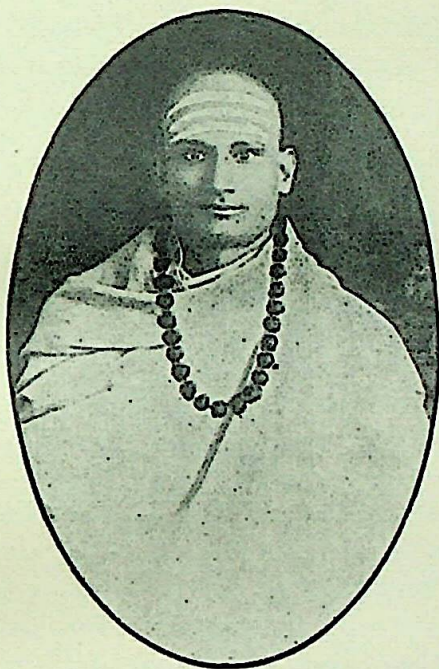
రేణుకుఁ డాంధ్రుఁడైనను ఆంధ్రమున నెక్కువగా చరిత్రగ్రంథములు పుట్టలేదు. రేణుకుని సింహాసనము కర్ణాటకమున నుండుటవలనను, అట నాచార్యుని జీవితకాల మెక్కువగాఁ గడచుటవలనను గన్నడముననే నాతనిగూర్చి బహుగ్రంథములు పుట్టుట కవకాశము గల్గినది. తెలుఁగున విరచిత

16. మహాభారతి వనపర్వమున వచ్చిన 'రేణుక సహోప' వినియోగము నేమో పరిశీలనీయము. దీనికి ఏకోరామపీఠ సాన్నిధ్యము కూడ సాధకము.

ములైన ఒకటి రెండు పొత్తములును సురక్షితముగా లేవు.¹⁷ కావున సంగ్రహోత్సవమైన చరిత్రను పురాణరూపముగఁ బఠించుకొను వీరశైవులయుపయోగార్థమై యొక గ్రంథమును బ్రకటించు ప్రయత్నము చిరకాలానుభూత మగుచునే యుండెను. “కాలే న్వతి పర్జన్యః, కాలే ఫలతి భూమిజః” యను నార్యోక్తి ననుసరించి నేటి కీ యల్పకాయగ్రంథ మైనను ప్రకాశము నందినది.

బహుగ్రంథప్రణేతలును, “పంచాచార్యప్రభా” ప్రవర్తకులును, వీరశైవసనాతనధర్మపక్షవిచక్షణులును, నాగనూరుబృహస్మతాధ్యక్షులును, పండితవర్మలు నగు శ్రీకాశీనాథ శాస్త్రిగారి యప్రతిమప్రోత్సాహమువలననే ఈ గ్రంథ మచిరముగఁ బ్రకటితమైనది. శ్రీ శాస్త్రిగారు ఏ తద్గ్రంథకర్తలగు కవీశ్వరులను సముచితముగ సంభావించుటయే కాక ఇందలిచిత్రముల నన్నింటిని స్నిగ్ధపత్రములతోగూడ సుచితముగ ముద్రించి యిచ్చి సాహాయ్య మొనర్చినారు. వారియెడ

17 పూర్వమలంపూరునివాసులగు శేషరత్న శ్రీమలుగు సాంబయ్యగారు రేణుకప్రబంధమున సత్యలింగకవికృతిని దాము స్వయముగ జూచితిమనియును, కవిత్వము సాధారణముగ నుండెననియును గట్టిగఁ జెప్పుచున్నారు. సిద్ధనాథుని సంస్కృతరేణుకవిజయమును ఆలంపూరు దగ్గరి నందికొట్ల కూరిలో లభించినది. పాల్కురికి సోమనాథుని మల్లమదేవీ పురాణ మనునొక యపూర్వకృతిని నందికొట్లకూరిలోనే యొకరియింట గాంచినట్లు శ్రీ పెండ్యాల వేంకట సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రిగారు “అంధ్ర సారస్వత స్వస్వము”న వ్రాసిరి. ఇవి యన్నియు ఆలంపుర మొకప్పుడు వీరశైవాచార్యుల కేంద్ర మనుటకు నూచకములు.



నాగనూరు బృహస్పతాధ్యక్షులు
పండిత శ్రీ కాశీనాథకామిగారు

Digitized by eGangotri
www.eGangotri.org

నాపచారికముగఁ గృతజ్ఞతను బ్రకటించుటకంటె నధికముగఁ నర్పించు స్వార్థము లేదు.

ప్రస్తుతగ్రంథముగు ఆంధ్రదేశముకవిజయమును ఆంధ్ర లోకమునకు సుపరిచితులగు సాహిత్యశిరోమణి: శ్రీ సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు విరచించిరని పాఠకు లీపాటికిఁ దెలిసికొనియేయుందురు. వీరి పాండిత్యప్రతిష్ఠలను గూర్చియును ప్రసన్నకవిత్వమునుగూర్చియును వేఱుగా నివేదింపఁబనిలేదు.¹⁸ తెలుఁగు నుడికారములును లోకోక్తులును వీరి కవిత కలంకారములు. వైయాకరణులు కావున భాషాపరిశుద్ధి కిని వీరు పేరుపడసినారు. ఈ గ్రంథమునఁ గల పహారా (౧-౭) మరమ్మతు (౧-౪౬) పునీత (౩-౪౦) పట్నము (౩-౭౯) నిర్మాణించు, వత్తు మున్నగు రూపములు వీరి కవితాస్వాతంత్ర్య

18 శ్రీ స.నూ.నా. శాస్త్రిగారు వారి మేనబావగారు శతావధాని శ్రీ వేలూరి శివరామశాస్త్రిగారి వద్ద విద్యాభ్యాసమును గావించిరి. వీరు బాల్యమునుండియు వ్యాకరణశాస్త్రమును మిక్కిలి సక్రిష్టమతోఁ బ్రయోగ దృష్టి నిమిత్తము యధ్యసించి యందు విపులమైన నిజ్ఞానమును సంపాదించినారు. మొదలు కొంత కాల మాంగ్లభాషను గూడఁ జదివియుండిరి. వీరిరువదిరెండుఁండి సికింద్రాబాదు మహబూబు కాలేజిలో నాంధ్రోపాధ్యాయులుగా నున్నారు. స్వయంకృషివలన అలంకారశాస్త్రమునను వైదుష్యము సంపాదించి శిరోమణి, విద్వాత్, P. O. L. పరీక్షలలో నుత్తీర్ణత నందిరి. అద్వైతవేదాంతగ్రంథములనుగూడఁ జదివినారు. జాతకకథాగుచ్ఛము, తత్సమచంద్రిక మున్నగు గ్రంథములు వీరి ప్రకృష్టమైన కవిత్వమునకును బాండిత్యమునకును సమర్థమైన సాక్ష్యములు. వీరి కీంసందేశము, ద్వంద్వయుద్ధము, సప్తశతీసారము, ఖడ్గతక్కున మున్నగు పెక్కుగ్రంథము లాంధ్రదేశమునఁ బ్రచారపండి కొన్ని విశ్వవిద్యాలయములలోఁ బఠ్యములు.

మునకును సాక్ష్యములు. సంస్కృత రేణుకవిజయమును కన్నడ
రేణుకవిజయమును అనుసరించి ఈ యాంధ్రకృతి సిద్ధమైనది.
సంప్రదాయవిషయములును గూడ పాటింపఁబడినవి. కావున
నీ యనువాదమున భావస్వాతంత్ర్యమున కవకాశము లేకుం
డుట భావ్యమే! మూలగ్రంథములకంటెను న్యూతన మాత్రము
సంఘటింపలేదు. కొన్ని చోట్ల నుత్కృష్టతయుఁ బొడమైనది.
ఏతద్రచనావసరమున శ్రీ శాస్త్రిగారికిఁ బరిశ్రమయు గలిగినది.
నా కోర్కీ ననుసరించి స్నేహముతోడను బరమార్థబుద్ధితోడను
ఇద్దానిని రచించి మా గ్రంథమాల కొనంగిన శ్రీ శాస్త్రిగారికి
నే నెంతయుఁ గృతజ్ఞుఁడను.

శ్రీ కొలనుపాకక్షేత్రమున శా. శ. ౧౫౭౭ యువసంవ
త్సర పాల్గునశుద్ధ ౧౨, ౧౩, ౧౪తీలధులో నెరవేరిన వీరశైవధర్మ
పరిషత్తున శ్రీ రేణుకుని యనుపమచరిత్రను వివి యది గ్రంథ
రూపముగ సిద్ధ మగుచోఁ దన్మద్రాణ కగు సాహాయ్యమొనర్తు
నని సభాముఖమున వెల్లడించినవారును¹⁹ అన్మన్మిత్రవర్మ
లును నద్వైష్ణవులును సౌజన్యమూర్తులును అగు కొలనుపాక
శ్రీ గంగరాజు రఘునాథరావు దేశపాండ్యగారు ఇటీవల
కాలధర్మము నొందిరి. ఈ గ్రంథప్రకాశమునకు వారి వాగ్దాన
ప్రోత్సాహమే అంకురార్పణము. ఈగ్రంథ ప్రకటన నపుడే
శీఘ్రముగ నెరవేర్చి వారియాత్మకు సంతనముఁ గలిగింపఁ జాల
:సందులకు విషాదమగుచున్నది.

19 'గోలకొండపత్రిక' సం. ౧౦ సం. ౫౫ (16-3-36) చూచుడు.

శ్రీ శివానుగ్రహము, శ్రీ రంభాపురి జగద్గురువులవారి
యాశీర్వాదము, పూర్వోక్త విద్యద్వర్షుల ప్రోత్సాహము లనెడు
సాధనత్రయి నూతగాఁ గొని శ్రీమదాచార్యునిచరిత్ర) సీ
సంగ్రామసమయమందలి మహాశ్వుతలోను సులభముగ మా పాఠ
కుల కందింపఁ గలిగినందులకుఁ గొంత సంతసమే కాని యింకను
నిష్క్రియమునఁ గర్తవ్య మవశిష్టముగనే యున్నది. “క్షేత్ర
ఫలేన హి పున ర్నవతాం విధత్తే” యన్న మాడ్కి సీ గురు
చరిత్ర) మాంధ్రీపీఠశైవలోకమున సముచితముగఁ బ్రచార
మగుచోఁబునర్ముద్రణావసరమున నివేదనీయాంశములు పూర్తి
గావింపఁబడఁగలవు.

మానవబుద్ధిసహజముగ దొరలిన దొనఁగులను విజ్ఞా
లాజ్ఞాపింపఁగోరుచు ఏతద్గ్రంథావిరూపికిఁ గారణమైన మహా
సీయులకుఁ గృతజ్ఞతాంజలి ఘటించుచున్నాఁడ.

కా. శ. ౧౮౬౪
చిత్రభాను రథసప్తమి. }

రేణుక పథపథికుఁడు,
చిదిరెమతము పీఠద్రోశరత్తు-

కృతజ్ఞత

ఈ రేణుకవిజయమును వ్రాయుటకు
నన్ను బోధింపించిన నాగనూరు బృహ
స్మతాధ్యక్షులు పండిత శ్రీకాశీనాథశాస్త్రిగారి
కిని, శ్రీ చిదిరెమఠము వీరభద్రశర్మ
గారికిని నే నెంతయుఁ గృతిజ్ఞుఁడను.
కన్నడభాషలో నున్న యీ గ్రంథమును
నాకు సమగ్రముగా శర్మగారే యాంధ్రీక
రించి చెప్పిరి. కావున వారికి ద్విగుణీకృత
మగు కృతజ్ఞతఁ జూపుచున్నాను.

వి థే యుఁ డు,

సన్నిధానము సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

11-2-1943.

విషయసూచిక



ప్రథమాశ్వాసము

(విషయములు)

(పుటలు)

మంగళాచరణము	...	౧
కథాప్రారంభము	...	౫
కైలాసవర్ణనము	...	౬
శివవర్ణనము	...	౮
శివుడు రేణుకాచార్యు నాజ్ఞాపించుట	...	౧౦
రేణుకాచార్యుల భూలోకగమనము	...	౧౬
కొలనుపాకవృత్తాంతము	...	౧౭
శ్రీ సోమేశ్వర లింగమునుండి రేణుకావతారము	...	౨౧
రేణుకుడు మలయాది కేంద్రము	...	౨౩
అగస్త్యుని సత్కారము	...	౨౫
రేణుకుఁ డగస్త్యునకు శివతత్త్వము నుపదేశించుట	...	౩౧

ద్వితీయాశ్వాసము

రేణుకాచార్యుని లంకాగమనము	...	౩౯
విభీషణుని ప్రార్థనానుసారము రేణుకాచార్యుడు		
శ్రీకోటి లింగముల స్థాపించుట	...	౪౬
రేణుకాచార్యుని కాశీయాత్ర	...	౪౭
కాశీవృత్తాంతము	...	౪౮
శ్రీ విశ్వరాధ్యుని సమాగమము	...	౫౦
మహర్షులకుఁ గేదారలింగమహిమ నెఱింగించుట	...	౫౨
ఏకోరామాచార్యుని సందర్శించుట	...	౫౯

ఋష్యశృంగునకుఁ గకుద్ధిరివృత్తము జెప్పట	...	౬౦
శివుని పంచవింశతి లీలల నెఱింగించుట	...	౬౨
మహర్షులకుఁ గూఁపొండలిగిరి వృత్తముఁ జెప్పట	...	౭౨
మంగళవాడవృత్తాంతము	...	౭౪
రేణుకుఁడు భిక్షుకరూపముతో నాగమించుట	...	౭౬
వీరబిజ్జలరాజు గర్వపరిహారము	...	౭౮
రేణుకుఁడు ప్రత్యక్షమై జ్ఞానము నుపదేశించుట	...	౭౯

తృ తీ యా శ్వా స ము

శ్రీశైలవృత్తాంతము	...	౮౨
రేణుకాచార్యుఁడు శ్రీగిరి కరుదెంచుట	...	౮౩
శ్రీ పండితారాధ్యుని సందర్శనము	...	౮౬
శ్రీశంకరాచార్యుని తపస్సు	...	౮౮
శంకరాచార్యుఁడు రేణుకాశ్రమము నన్వేషించుట	...	౯౦
రేణుకాచార్యుఁడు శంకరాచార్యునకుఁ జంద్రహాశీశ్వరలింగము ననుగ్రహించుట	...	౯౧
పుండరీకపురవృత్తాంతము	...	౯౨
రేణుకుఁడు కాంచీపురి కేతెంచుట	...	౯౩
వరదరాజవిగ్రహాశిరఃకంఠము	...	౯౪
ఏకామృతాధునివృత్తాంతము	...	౯౫
రాజభటుల పరాభవము	...	౧౦౧
కాంచీరాజు రేణుకుని దర్శించి పార్థింపుట	...	౧౦౪
రేణుకుఁడు వరదరాజశిరఃకంఠమును నివారించుట	...	౧౦౫
మాసనూరు వృత్తాంతము	...	౧౦౮
రేణుకాచార్యుని ఆగమనము	...	౧౦౯

యత్నదంపతుల విధ్వంసము	...	౧౧౨
యత్నదంపతు లయోగోళము లగుట	...	౧౧౨
రేణుకాచార్యుల యుపదేశము	...	౧౧౩
అయోగోళములతో ఖడ్గముల నిర్మించుట	...	౧౧౪
యత్నుల పూర్వవృత్తాంతము	...	౧౧౬
రేణుకాచార్యుఁ డుజ్జయిని కేతెంచుట	...	౧౧౮
మరులారాధ్యుని సందర్శించుట	...	౧౧౯
విక్రమాత్ముఁడు రేణుకు నర్పించుట	...	౧౨౦
రేణుకుఁడు విక్రమునకు ఖడ్గము ననుగ్రహించుట	...	౧౨౩

చ తు ర్థ శ్వా స ము

కొల్హాపుర వృత్తాంతము	...	౧౨౫
రేణుకాచార్యుని ప్రవేశము	...	౧౨౬
గోరక్షనాథుని యాద్ధత్యము	...	౧౨౯
గోరక్షుని పత్ని హితోక్తులు	...	౧౩౦
గోరక్షునిపత్ని రేణుకుని బ్రార్థించుట	...	౧౩౩
గోరక్షుని గర్వహరణము	...	౧౩౫
గోరక్షుఁడు రేణుకుని శరణము బొందుట	...	౧౪౦
మంగళవాడ వృత్తాంతము	...	౧౪౩
ఖర్బరుని మంత్రమాయ	...	౧౪౪
మాయాదేవికి రేణుకుఁడు ప్రత్యక్షుఁ డగుట	...	౧౪౮
ఖర్బరుని గర్వహరణము	...	౧౫౧
రేణుకుఁడు వీరబిజ్జలు నుద్ధరించుట	...	౧౫౨
యత్నుని శాపాంతము	...	౧౫౩
పండ్లెండువేల కన్నియల బంధమోచనము	...	౧౫౪
చోళరాజు వృత్తాంతము	...	౧౫౫

శివభక్తుఁడగు చోళరాజు నిందుఁడు గౌరవించుట	...	౧౫౬
రేణుకానుగ్రహమునఁ జోళునకుఁ బుత్రిప్రాప్తి	...	౧౫౯
బృహస్పతి యాగమనము	...	౧౬౦
చోళుఁడు రేణుకదర్శనమునకై పయనించుట	...	౧౬౦
చోళరాజధానికి రేణుకుఁ డాగమించుట	...	౧౬౩

పంచమాశ్వాసము

రేణుకాచార్యుని కాంచీవాసమహిమ	...	౧౭౦
శ్రీరుద్రమునిశివాచార్యుని యువతారము	...	౧౭౩
రేణుకుఁడు రుద్రమునితో మలయాద్రిజేరుట	...	౧౭౫
రుద్రమునీశ్వరునకు శివతత్త్వము నుపదేశించుట	...	౧౭౬
శివమంత్రగురుమహిమములు	...	౧౭౮
శక్తివిశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతము	...	౧౭౯
అష్టావరణమహిమము	...	౧౮౦
లింగాంగసామరస్యమహిమము	...	౧౮౨
రుద్రమునిశివాచార్యుని పట్టాభిషేకము	...	౧౯౦
భుజగారణ్యవృత్తాంతము	...	౧౯౨
రేణుకుఁడు కల్లినాథు ననుగ్రహించుట	...	౧౯౪
రేణుకుఁడు సృష్టితత్త్వము నెఱింగించుట	...	౧౯౬
రుద్రమునితో శ్రీగిరి కేఁగుట	...	౨౦౦
రుద్రమునీశ్వరునకు శ్రీగిరివృత్తముఁ దెల్పుట	...	౨౦౧
సహోపరమందలివిషమును బరిహరించుట	...	౨౦౨
రంభాపురీసింహాసనమున కేఁగుట	...	౨౦౪
శ్రీసోమేశ్వరలింగమున శ్రీరేణుకుఁ డైక్య మగుట	...	౨౦౫
ఫలశ్రుతి - మంగళము	...	౨౦౬



అ వ ధే య ము



శ్రీ జగద్గురు రేణుకాచార్యులవారి జయంత్యుత్సవమును ఘాల్గున శు. ౧౩ లేక ౧౪ తిథులలో (మఖానక్షత్రమున) నాచరించుట నమస్తా స్తికవీరశైవుల కర్తవ్యము. మూర్తికి అభిషేకాదులను గావించి విగ్రహమును గురుహార సంక్షీర్తనపురస్సరముగ నూరేగించి సభలో సిద్ధాంతశిఖామణి రేణుకవిజయములగూర్చి యుపన్యసించి ధర్మప్రచారము గావింపవలెను. రేణుకునియవతారముఖము సద్యోజాతము, పూర్వదిక్కలశము, కంఠావర్ణము హరిత్ (ఆకుపచ్చ), వీరగోత్రము, ఘడ్డిడి సూత్రము, ఏకాక్షర శివాచార్యప్రవర, ఋగ్వేదము, అశ్వత్థదండము, నకారబీజము, ప్రసాదపంచాక్షరీమంత్రము, పృథ్వీతత్త్వము, పురాణ సుతూర్యాదులు ౧౩ ఉపసూత్రములు-అను వివరణము అవధేయము.

రేణుకవిజయము

ప్రథమాశ్వాసము

మంగళాచరణము

క. శ్రీమతైక్లాసాచల
 ధామా! సోమా! మహత్త్వ^{భార}శాసకనిగమ
 స్తోమా! కలుషధ్వంసక
 నామా! సర్వామరాభినందితమహిమా!

మ. జలరూపంబును, బావకాకృతిని, య
 జ్వత్వంబును, సూర్యచం
 ద్రుల యాకారము, సంతరిక్షవిధము
 భూమిస్వరూపంబు, గ
 ర్వలిచందంబును దాల్చి లోకములకు
 శ్వశ్రీయసవ్రాతముం
 గలుగంజేసెడి యష్టమూర్తిని శివు
 గాఢంబు ధ్యానించెదన్.

క. చండికయై పాపంబులఁ
 జెండాడుచు, భక్తతతికి శివములు గూర్చు
 మెండుగ శివాత్వమునఁ గను
 పండువుగావించు తల్లి, బార్హతిఁ గొలుతున్.

క. మణియై “ఆదా పూజ్యో
గణాధిప”యటన్న కీర్తిఁ గైకొని దివిష
ద్గణమునకుఁ, గియాసిద్ధికిఁ
బ్రజేత యగు విఘ్ననాథు బత్తి నెరగుదున్.

౪

క. శ్రుతిగీతిఁ బాడుచుండఁగఁ
బతి, వేతంతియలు గల్గు వరవీణపయిన్
అతిమృదువుగ వాయించెను
సతీమణి సరస్వతినిఁ బ్రశంసించు నెదన్.

౫

గీ. దిక్పతులు తన్నుఁ గాంచి భీతిల్లి పఱన
దిగ్భ్రమముఁ బొంది కడు నన్యదిక్కులకును
సురలు చిచ్చుటపిడు గంచు వెఱచి విఱుగ
దత్తు మర్దించు వీరభద్రయ్యఁడలఁతు.

౬

క. అహమహమిక శివదర్శన
మహాత్మవంబునకు వచ్చు మంది ననువుచున్
‘బహరాఁ’ గాయుచుఁ దగ వే
త్రహస్తఁ డగు నంది మ్రొక్కెదను సద్భక్తిన్.

౭

చ. హరు వలగొంచు సర్థవల
యాకృతి మ్రొక్కి, భవానిఁ దా ననా
దరపఱవ న్నశక్తపద
తం గొని శాపఫలంబుగా, మహే

శ్వరు దయ నేకపాదమునఁ

బాదయుగీపటిమంబుఁ గాంచి శం
కరు నభలో విదూషకుఁడు

గా నయి వర్తిలు భృంగి నెన్నెదన్.

౮

గీ. తన మహావీర్యరూపనర్దనములు విని
యముని యెనుపోతు పర్వైత్త నళికి దవ్వు
అంబికానాథు వాహనంబై చెలంగు
ధర్మమూర్తిని పృషభంబుఁ దలఁతుఁ బ్రీతి.

౯

క. హరవిరచితాగమంబులఁ

బురాణమును, శైవతత్త్వమును రూఢముగా
ధరలో నాటిన స్కందుని

నురస్సైన్యస్కంధు నెడఁదఁ జొనుపుదు బత్తిన్.

౧౦

క. అంచితగుణసంచయులుఁ, బ్ర

పంచక్షేమంకర ప్రవర్తనులు, జగ

త్సంచితపుణ్యాకృతు లగు

పంచాచార్యుల నుతింతు బ్రహ్మిష్టులనున్.

౧౧

క. శివనద్యోజాతముఖో

ద్యువుఁడై యల వీరశైవతత్త్వనగంబున్

భువి స్థాపింపఁగ వచ్చిన

ప్రవీణుఁ డగు రేణుకార్యుఁ బ్రణుతింతుఁ దగన్.

౧౨

క. ధరయందు శైవకావ్యమె
నరసతరం బంచుఁ బెద్ద చాటఁ దెలుఁగునక
విరచించిన శ్రీనాథా
ద్యురుకవులకు వందనంబు లొలి నొనర్తుక.

౧౩

సీ. తొలుతఁ బంచాచార్యు లిలను స్థాపించిన
వీరశైవమతంబు పెంపడంగి
పేర్పరిష్ఠలు మాయ, వీక్షించి కంకణం
బును గట్టి దాని నముద్ధరింపఁ,
బ్రతివాదుల జయించి, స్వయముగా వ్రాసియు
వ్రాయించియును బెక్కు గ్రంథములను,
గురువర్గసభలను గూర్చి పెక్కింటిని
గర్వాటమున మానికంబువోలె

గీ. భాసలినవాడు, నైషికబ్రహ్మచారి,
అత్యుదారుండు, సువిశాలయశుఁడు, ఘనుఁడు
చారుగుణుఁడు, కాశీనాథశాస్త్రి బుధుఁడు
నాగనూర్మతనాథుండు నయపరుండు.

౧౪

మ. శివభక్తోద్ధరణుండు, ధీవరుఁడు, కా
శీనాథశాస్త్రిహ్వయుం
డు, విశిష్టప్రతిభాన్వితుండు, బుధవ
ర్ణ్యుం, డేతదీయాదరం

బె విచారింపఁగ నాదు కావ్యమునకుఁ
 బీజంబు; శ్రీశాస్త్రీకిఁ
 భువి దీర్ఘాయు వొనంగి శ్రేయ మిడి శం
 భుం డోముతక నిచ్చులుక.

౧౫

క. శివరామశాస్త్రీ, వేలూ
 రి వంశకలశాబ్ధిచందు, శ్రీతనత్కర్త
 అవధానకలాదత్సుని,
 స్తవింతు మద్దేశికేందు జ్ఞానసముద్రుక.

౧౬

—, క థా పా ర ం భ ము ,—

క. పదునాలుగు లోకములకుఁ
 బొదలుచు నాధార మనఁగఁ బొడవొప్పఁగ ము
 వ్పదిమూఁడుకోట్ల యోజన
 కదంబకము మేరుగిరి పృథ్వికాశిలుచుండుక.

౧౭

క. సురసిద్ధసాధ్యకిన్నర
 గరుడోరగముఖ్యతతికిఁ గాపుర మగు నా
 గిరిరాజంబుమహత్త్వం
 బటిదియ వర్ణింప నా యనంతునకై నక.

౧౮

చ. ఎవనిఁ బ్రదక్షిణించును రవీందుమహాగ్రహతారకాగణం;
 బెవనిఁ బురారి వింటి రచియించి పురాసురుగ్రీటడంచెనో;
 ఎవఁ డిల రత్నముల్ పిదికి యిచ్చె నమృద్ధిగ శైలపంక్తి; కా
 ప్రవరునిమేరునెన్నఁగఁదరంబెమహామహిమాభిరామునిన్?

గీ. తాదృశస్వర్ణశైలమధ్యంబునందు
 భాసిలు మనోహరముగఁ గైలాసచగము
 నందు శివదర్శనానందతుందిలు లగు
 ప్రేమధబృందంబు భక్తరాట్రుధము లుండ్రు. ౨౦

క. ఆ కొండనలువలంకుల
 వాకిభులై తనరు నాల్గు ప్రాజువులు, నే
 వాకుశలుఁడు నందీశుఁడు
 ప్రాకటముగఁ గాచు నిలిచి ప్రాగ్ధ్వారమునన్. ౨౧

శా. కత్తిం గైకొని దక్షునాదలఁ దగన్
 ఖండించె; ఋత్విక్తతిన్
 మొత్తై న్నూడనిఁబాడఁగా వెనుకనై
 పుం జూచుచున్; వేలుపున్
 మొత్తంబుం దఱిమెం గడున్ మగఁటిమిన్
 మున్, వీరభద్రుండు దా
 నిత్తెంబుం గొలుపుండు దక్షిణదిశన్
 నిర్నిద్రుఁడై వాకిటన్. ౨౨

క. పడమటిదెస, నుత్తరమున
నడరుదు రట నీలలోహితాహ్వయుఁ డగు రు
ద్రుఁడును, మహాకాలుఁడు రు
ద్రుఁడును భక్తేష్టదానధూర్వహమతులై.

౨౩

క. శివనామ ముచ్చరించుచు
శివసారూప్యంబుఁ దాల్చి స్పృహనేయు చెడక
శివదగ్గనమునకు మునుల్
తవిలి చరించుదురు నాల్గు ద్వారములందున్.

౨౪

క. విలసిలు నా కైలాసా
చలమున మణిమయములై న స్తంభంబులతోఁ
దులకించు ముత్తియపు దం
డలతో నొక మండపంబు డంబు వహించున్.

౨౫

మ. సతతం బయ్యెడ నయ్యుమారమణుఁ డీ
శానుండు విద్యాధిదై
వతముల్ కేసరపుంజమై, దళములై
భాస్వత్సుధాంశుద్యుతి
ప్రతతుల్, నాశమునయ్యు వాసుకి, కడున్
భాసిల్లు చున్నట్టి యా
యతిరమ్యాష్టదశాబ్జమందు మహానీ
యస్ఫూర్తి వాసించెడున్.

౨౬

మ. తలపై గంగయుఁ జందమామయును, గా
 త్రింబం దహిశ్రేణి శో
 భిల, సూర్యేందుశిఖుల్ త్రినేత్రములుగా
 వెల్గొంద, వామాంగమం
 దల శైలాత్మజ గౌలఁ బంచముఖుడై
 యశ్రాంత మాత్మశ్రితా
 వళి వాత్సల్యముతోడఁ గాచు హరుఁ డొ
 ప్పారున్ మనోజ్ఞుంబుగన్.

౨౬

క. ధరియించియు గజచర్మాం
 బరమును భస్మత్రిపుండ్రభాస్వరమై మేన్
 మెఱయఁగఁ దత్పార్శ్వంబులఁ
 జిఱునవువెన్నెలలు గాయ శివుఁ డం దుండున్.

౨౭

సీ. ననకాదియోగీంద్ర జనబృంద మేతెంచి
 పొగడు చుండఁగ హస్తములు మొగిడ్చి
 నీరజాననముఖ్య నిర్జరావళి వచ్చి
 సాష్టాంగవినతులు సల్పుచుండఁ
 దారకారియును బిళ్ళారియు నరుదెంచి
 ముంగల శ్రుతిపాఠముల నొనర్ప
 నందియు భృంగియు డెందంబు బత్తితోఁ
 దొలఁకాడ నిలుచుండి కొలుచు చుండ

గీ. వేదజనయిత్రీ యైన సావిత్రి పేర్ని
సభ కలంకారమై మనోజ్ఞతను గూర్చు
నింబు మీఱంగ నొడ్డోలగంబునందుఁ
బరిధవిల్లుచు నుండె శ్రీకరుఁడు హరుఁడు.

9

మ. సరసిం గాల్గ శంఖచక్రగదలుఁ
జాపంబునుం జేతులఁ
బరగఁ వక్షమునందుఁ గొన్తుభము శ్రీ
వత్సంబునుం, బత్తిమై
వరపంచాక్షరమంత్రముం జదువుచుఁ
నైకుంఠ దేవుండు త
త్పరిషన్మధ్యమునందు వెల్లె నుర ల
బ్రొం బంది వీక్షింపఁగఁ.

30

మ. తనుదీప్తిం జలజాప్తుదీప్తిఁ గడు డిం
దం జేయుచుఁ సంతతో
న్మనులై రేణుకదారుకుల్, మరియు
ఘంటాకర్ణుఁ డ్దేశికుం
డనఘుండై తగు ధేనుకర్ణవిబుధుం,
డా విశ్వకర్ణుండు, శం
భుని పంచాస్యములందుఁ బుట్టిన ఘనుల్
పొల్పొంది రా కొల్వునఁ.

31

క. తొలకరిమించుల మొత్తము
వెలవెల వఱపించు నేనివెలుగుల లాస్యం
బులఁ జేయు చుండ్రు రంభా
తిలో త్తమాద్యపసరస్తతియు నవ్వేళన్. 39

క. కనుచున్ వినోదజాలము,
వినుచున్ భక్తులు పొనర్చు విన్నపములు, వా
రినిఁ గరుణామృతదృష్టినిఁ
గనుంగొనుచు నీశ్వరుండు కాత్యాయనితోన్. 33

—♦ పరశివుఁడు శ్రీరేణుకాచార్యు నాజ్ఞాపించుట —

గీ. తత్సభామందిరమున రత్నప్రదీప
ముల తెఱంగునఁ దద్దయు వెలుగు చున్న
యట్టి యాచార్యపంచకమందు నున్న
రేణుకుని దగ్గఱికిఁ బిల్చె బ్రీతి యొలుక. 38

క. జనకుని సమీపమునకుం
జనుదెంచుచు నున్న పుత్రుచందమున మదిం
బెనఁగొనఁగా భయభక్తులు
ఘనుండు రేణుకుఁడు శివునికడ కరుదెంచెన్. 34

మ. హరుఁ డీక్షించి పురఃప్రదేశగతుఁడౌ
నా రేణుకాచార్యునిం
గరబంధోజ్జ్వలభాలమండలుఁ దగం
గారుణ్యపూర్ణాక్షులం

ఋరమానందముతోడ నిట్లు వలికై
రమ్మొయి ! నాబిడ్డ ! ద
గ్గటికిం ద్వత్కరణీయకార్య మది యొ
క్కం డుండె నాలింపుమీ !

3౬

గీ. నా స్తికావళి జృంభించి యా స్తికు లగు
వీరశైవుల కిడుచుంట బెట్టిదములు
వీరశైవంబునకుఁ దాఁకఁ బెద్ద దెబ్బ
ఊనుమా ! వీరశైవధర్మోద్ధరణము.

3౭

మ. పిడివాదంబు లొనర్చుచుఁ శ్రుతులకుఁ
భిన్నార్థముల్ తీయుచుఁ
బిడుగుల్ వోలెను మొత్తుచు న్నడఁగఁగా
వేదోక్తధర్మంబులఁ
నడిపింపంగఁ జెనంతితోవ జనులఁ
యత్నించు చున్నా రిలం
జెడుగుల్ కొందఱు; లేదు కిల్బిషము త
జ్జిహ్వగ్రముల్ చీల్చినఁ.

3౮

క. నలుదిక్కులఁ జెలరేగిన
కలుషాత్మకులైన నా స్తికశ్రేణులచే
నలుగుచు నున్నది ధర్మము
బలమిటి చూపడఁగుఁ గొంతవడి కిట్లున్నఁ.

3౯

శా. ఈదృగ్భుజిఃస్థితపీఠశైవమత మోయీ!

యుద్ధరింపన్ భువిం

ద్వాదృగ్భుజులు గోచరింప రొకరున్

నాదృష్టికిం; గాన నీ

మీదన్ మోపుదు నిర్వహింపవలె ను

మ్మా! కార్యభారంబు నే

వాదక్షుండవు దేశికోత్తముడవున్

భవ్యుండవున్ రేణుకా!

౪౦

మ. అని కొండాడుచు నానతింపఁగ హరుం,

డా రేణుకాచార్యుఁ డి

ట్లను నాస్యంబు నలంతి వ్రాల్చి శివుపా

దాబ్జంబులం దాఁకుచుం

దన హస్తంబులఁ గండ్ల కద్దు కొనుచున్

“నా తండ్రి! మన్నింపు మీ

పనికిం జాలఁ ద్వదాజ్ఞ మీఱుటకు నా

స్వాంతంబు గొంకుం గడున్.

౪౧

క. ధనవంతుఁడు దాడిద్ర్యం

బును గొనుగతిఁ బుణ్యలోకమును బాసి కటా!

చెనఁటి యగు నారకమునకుఁ

జనిన ట్లగు నాదు బ్రదుకు శశధరమకుటా !

౪౨

గీ. తల్లినిం బాయఁజాలని పిల్లఁడట్లు
నిన్నుఁ బాయంగఁ జాలఁ దండీ! తుమింపు
తలఁచుకొనుచున్నకొలఁది భూతలము కథలు
జలదరించును నామేను చంద్రమాళి!”

౪౩

క. అని శివునానతినిం జే
యనుఁ దోయనుగాక రేణుకాచార్యుఁడు తా
వినయంబునఁ దలవ్రాలించి
కనుచున్ ముక్కంటికాశ్చక్రం నిలుచుండెన్.

౪౪

శ. పరమేశ్వరుండు కనుఁగొని
యెఱింగి రేణుకుని హృదయ మిట్లనె “నోయీ!
యెఱుఁగవు నీబల మీ; వే
నెఱుఁగుదు; నీ పనికిఁ దగుదు వీ వొకఁడవ నూ!.

౪౫

శ. నిలయము పాపమునకు భూ
తల; మా హేతువుననే కదా! నినుఁ బంపన్
వలసెను; దాని మరమ్మతు
నలుపుటకై నీవు మాత్రం చాలుదు పుత్రా!

౪౬

శా. భూలోకంబున నేడు దీవులను జం
బూద్వీప ముత్కృష్టమై
కాళిలున్; దానఁ ద్రిలింగదేశ మమరున్
రాష్ట్రంబులన్ శ్రేష్ఠమై;

కైలాసంబున కుద్దియై కొలనుపా
కక్షేత్ర మొప్పురు నం;
దాలోకంబు పవిత్రమయ్యెను జూమీ!
యా క్షేత్రమం దుంటచేక.

౪౭

ఆ. అందు లింగరూప మొంది, సోమేశ్వరా
హ్వాయముఁ గాంచి, కాంచ నభిలషించు
భక్తతతికి నేను బ్రత్యక్షమై వారిఁ
గాచు చుందు వేయికనులఁ గప్పి.

౪౮

క. ఆవిర్భవింపు మోయీ!
నీ వా లింగంబునుండి; నీవలనన యీ
భూవలయంబు సమస్తముఁ
బావనతర మగును ధర్మబంధురము నగుక.

౪౯

శా. ఏన్నూ తేఁడులు గోచరింపకయు నీ
వెవ్వారికిఁ భూమిలో
నన్నా! కుమ్మలు మోయి! యా పిదప నీ
వా శైవసిద్ధాంతముక
విన్నాణంబుగ బోధనేయుచును బృ
థ్వీమండలం బంతయుక
ఏన్నూ రేఁడులు సంచరింపవలె ను
మ్మి! గోచరత్వంబుతోక.

౫౦

మ. శివమంత్రం బువదేశ మిచ్చుచుఁ గడుం
 జిత్తంబులన్ నాటుచున్
 శివభక్తిన్ శివలింగధారణవిధుల్
 నేయించుచు నైమైయిన్
 బవితంబై తగు నంగలింగముల నం
 బంధంబు బోధించుచున్
 భువినిన్ నిల్పుము నీ యశోధ్వజము న
 మోదంబునన్ రేణుకా!

౧౬

క. కావించి యీ మనుక్తము
 శైవోద్ధరణంబు, సప్తశతవత్సరముల్
 పావనమొనర్చి లోకము,
 రావోయి! మదంతికంబుఁ గ్రమ్మి ననియెన్.

౧౭

క. హరుఁ డిట్లానతి నీయఁగ
 గురువర్యుండైన రేణుకుఁడు వలగొని యా
 పరమేశ్వరునిఁ దదాజ్ఞను
 శిరసా వహియించి నెడలె క్షితితలమునకున్.

౧౮

గీ. తల్లిదండ్రుల విడనాడి దత్తపుత్తుఁ
 డాత్మబంధంబుఁ ద్రొంగ నలవిగాక
 యూఁగునెదతోడఁ బరదేశ మేఁగునట్ల
 రేణుకాచార్యవర్యుఁ డుర్వికిని వచ్చె.

౧౯

— శ్రీ రేణుకాచార్యుల అవతారము. —

గీ. బ్రహ్మవిష్ణింద్రలోకముల్ వరుస దాటి
ధ్రువపథ మతిక్రమించి సరోజబంధు
చంద్రలోకముల్ గతియించి సరవి దిగెను
రేణుకాచార్యవర్యుఁ డదృశ్యమూర్తి.

౧౫

మ. చెలువుం జిమ్మెడు నంగవంగములుఁ,
గాశ్మీరంబుఁ, బాంచాల కుం
తలముల్, ద్రావిడకేరళంబులును, ద
త్తదేశముల్ కాంచుచున్
సలువన్ నత్పర మా శశాంకధరు నా
జ్ఞం దా మనోవేగుఁడై
తెలుంగుండేశముఁ జూచ్చె నాతఁడు సుకృ
ద్బృందాశ్రయంబుం దగన్.

౧౬

శ. కల వెచ్చటం దినగములుఁ;
గలవు తిలింగములు నెందుఁ; గల వెయ్యెడఁ బె
క్కులు పుణ్యతీర్థములు; నా
తెలుంగునాఁ డెన్న బ్రహ్మదేవుని వశమే?

౧౭

గీ. పండు నెచ్చట బంగారు పంటనేల
పాల నిడు నెందు బాసల కాలమంద;
నిత్యకల్యాణ మెయ్యెడ నెగడుఁ బ్రజకు;
నా తిలింగంబుభాగ్య మర్హ్యంబుగాదె?

౧౮

గీ. తెలుగుదేశంబు జొచ్చి తదీయమైన
పుణ్యనంపతి కెదయందు మోదమొంది
తన్ను ధన్యచరితుగాఁ దలఁచికొనుచుఁ
గొలనుపాక గవేషించుకొనుచు వచ్చె.

౧౪

అ. తెలుగునాటిచేతఁ గొలనుపాకపురంబా?
కొలనుపాకచేతఁ దెలుగునాడొ?
అయ్యెఁ గీర్తనీయ మఖిలదేశంబుల
నీ రహస్య మెఱుగు నీశుఁ డొకఁడె.

౧౫

మ. అల సోషీశ్వరనత్కృపార్పురసమూ
హంబో? యనం బాఱు వం
కలతో, భక్తజనాళి కిడ్డ ఫలనం
ఘంబో? యనం దగ్గ న
తృలబృందంబులఁ గ్రాలు వృక్షతతితోఁ
దత్తేత్రపార్శ్వంబు క
న్నులవిందుం గలిగించె రేణుకునకుఁ
స్తుత్యంబుగా నత్తటిక.

౧౬

శ. తరుషండంబు శకుంత

స్వరముల సోమేశమహిమ స్తవించెను నా
హరశరణుల చండంబునఁ

బరగుచు రేణుకుని మదికిఁ బ్రేమదం బిడియె.

౧౭

క. గుడినుండి వచ్చుచుండిరి
 గుడిఁ జొచ్చుచు నుండిఁ త్రోసికొను చొండారులఁ
 గడిదిగ న త్తటి నినుకయుఁ
 బుడమివయిన్ రాలనట్టి పాలుపున భక్తుల్

౬౩

మ. వదనాద్యంగములందు విస్ఫుటముగా
 భస్మత్రిపుండాంగముల్
 చదల న్నాగడపల్ వలెన్ వెలయ, వ్రే
 లంగా గళంబందునన్
 రుదురాకల్ పెనుపాముచుట్ట లన, నా
 ర్యుల్ శైవు లశాంతమున్
 హృదిఁ బంచాక్షరమంత్రముం జదువుచు
 న్నే తెంతు రచ్చోటికిన్.

౬౪

క. అల పాశుపతాగమవే
 త్తలు పంచాచారరతులు ధార్మికు లగు వి
 ప్రులు శంభో! హర! హర! యను
 చొలుకంగా భక్తి వచ్చుచుండిరి గుడికిన్.

౬౫

గీ. చక్కని వినీతవేషభూషలు ధరించి
 పూలుఁ బండ్లును బల్మెరంబుల వహించి
 మూర్తిఁ గైకొన్న బత్తినాఁ బువ్వుబోండ్లు
 చనుచు నుండిరి శంభుదర్శనముకొఱకు.

౬౬

క. కొలువంగా సోమేశ్వరు

విలాసిబృందంబుఁ గూడి వెల గడియింపన్

అల చుట్టముఁ బేరంటముఁ

గలిసినగతి వచ్చె వారకాంతాతతియున్

౬౭

గీ. పిల్ల నవ్వుల జిగిగుంపా? మల్లెపూలూ?

కలికిచూపులూ? యవి నల్ల కలువచాలూ?

గుబ్బిలో? చెండ్లో? యన్న తబ్బిబ్బుతోడ

విటులు నిల్చిరి పుష్పలావికలఁ గనుచు.

౬౮

సీ. గాయకుల్ శివకథాగానం బొనర్చుచుఁ

తలలూపి ప్రజల కుత్సాహమొసంగఁ

గవివసుల్ స్వరచిత శివపురాణంబులఁ

జదివి తైర్థికుల నమ్మదముపఱప

శివతత్త్వవేత్తతా సిద్ధులు లింగాంగ

సామరస్యముఁ దెల్పు జనవితతికి

బైలాటకాం డ్రాడి మేలుగా శివలీల

లానందపఱప నాయాయి మంది

గీ. ప్రతులు ప్రతముల బోధింప, వైశ్యవరులు

భస్మరుద్రాక్షులను భక్తిఁ బంచు చుండఁ

గొలనుపాకపురంబుఁ దాఁ జెలుపు మిగిలె

నపుడు రెండవ శివలోక మని నుతింప.

౬౯

శ. శతరుద్రంబుఁ బఠించుచు
సతితరముగ నెలుగు లెత్తి యార్చులు భూదే
వత లభిషేక మొనర్చుచు
శితికంఠుని గర్భగుడి వసించిరి బత్తిక. 20

శ. రమణులు గౌరీకల్యా
ణముపాటలు మధురకంఠనాదంబులతోఁ
బ్రమయంగఁ గోకిలాబ్బం
దమొ? యని ప్రజ, పాడు చుండి) తత్సమయమునక.

శ్రీ. ఆ మహోత్సవ సమయంబునందు మింట
వినఁబడియె నిట్లు మేఘగంభీర నాద
మాఁపి కోలాహలముఁ దైర్థికాళి యెల్లఁ
గరయుగము మోడ్చి చెవియొగ్గి కాంచుచుండ. 21

శ. “శివసద్యోజాతముఖో
దృఢపుఁ డగు రేణుకుఁడు ప్రమథతతినాథుఁ డిటక
లవతారించెడు నిపు డీ
శివలింగమునుండి వుడమి శివములు వడయక. 22

శ. హరునికిఁ బిమ్మట నాతఁడు
హరునంతటి నాఁడు భక్తులారా! మీరల్
చరితార్థుల రైతిరి; త
త్పరమపుష్ప దర్శనంబు దగ నబ్బుటచేక. 23



కొలనుపాక శ్రీ సోమేశ్వరలింగమునుండి
 శ్రీ రేణుకాచార్యుల అవతారము

చ. రవి యుదయింపఁ జేకటలు,

రానులు దొలకుఁ బాసిపోయి ది

జ్జీవహము లెల్లఁబాటు కర

ణిక్ భగవానుఁడు రేణుకార్కుఁ డు

దృవమగుడున్ నమస్త కుమ

తంబు లడంగును యాపుమాసి యీ

భువిపయి వీరశైవమత

పుక్ వెలుగుల్ పడు నింక దట్టమై.”

౨౫

గీ. ఆ వియద్వాణి నెల్లవా గాలకించి

కన్ను లఱమోడ్చి మోడ్చియుఁ గరయుగంబు

“హర! మహాదేవ! శంభో! మహాత్మ! మమ్ము

నుద్ధరింపవె? యని పల్కు చున్నవేళ.

౨౬

మ. రవికోటిద్యుతితోఁ ద్రినేత్రములతో

రాజిల్లు జూటంబుతో

స్తవనీయోజ్జ్వల భస్మపుండ్రములతో

దండంబుతో శాటితోఁ

దవు రుద్రాక్షులతోఁ గమండలువుతోఁ

దద్రోణుకాచార్కుఁ డు

దృవ మయ్యెన్ వరకుల్యపాకనగరిం

దల్లింగమధ్యంబునన్.

౨౭

శ. మొరసెను నురదుండుభితతి;
కురిసెను నుమవృష్టి, వేల్పుకొమ్మల యాటల్
బొటసెను, భక్తుల డెందము
విరిసెను దత్తమయమందుఁ బెద్దగ బభిరా! ౭౮

ఆ. వె. వ్రజ్వరిల్లె యాగవహ్నులు లెస్సగా
నమలదీప్తి నెనఁగె నాకసంబు
నకల దిక్కులును బ్రసన్నభావము నొందె
రేణుకుఁడు జనింప ఖోణియందు. ౭౯

శ. కృతయుగ నహస్ర మిట్లా
కృతిఁ దాల్చెనొ? యమృతరసము క్షితిపైని ఘనీ
కృతమయ్యెనొ? యని భక్తులు
కుతూహలముతోడ రేణుకునిఁ గని రెలమి. ౮౦

శ. తన చూపునఁ గనుదోయిని,
దన పలుకుల వీనుదోయి, దాక్షిణ్యమునక
మనమును ముంచుచు నమృతం
బున రేణుకుఁ డిట్లు భక్తముఖ్యుల కనియె. ౮౧

ఆ. వె. భక్తజనములార! పండెను మీపంట
ఈశ్వరుం డనుగ్రహించె మిమ్ముఁ
గొని తదాజ్ఞ వచ్చితిని వీరశైవంబు
నుద్ధరింపఁ దలఁచి యుర్వియందు. ౮౨

మ. శివపూజల్ పచరింపుడి! తలఁపుడి!

చిత్తంబునన్ నిత్యమున్
శివదేవున్, శివనామమున్ బలుకుడి!

శీర్షంబులం దాల్పుడి
శివనిర్మాల్యము; శైవధర్మము లను
ష్ఠింపుండి! నేవింపుడి
శివయోగిప్రకరంబు; మీకు శివముల్
చేకూలు నత్యంతమున్.

౫౩

క. ధరియింపుడు తల లింగము

శరీరమున భన్మపుండ్రజాలముఁ బంచా

క్షురిని జపింపుడు సతతం

బెఱుగుడు శివతత్త్వసార మిదె ధర్మ మగున్.

౫౪

ఆ. వె. అనుచు నానతిచ్చి యచట నష్టాదశ

వర్ణలకును ధర్మ పాలనార్థ

మాదరమున రేణుకార్యుడు పదేశ

మిచ్చి చదలివీధి కెగిరిపోయె.

౫౫

— శ్రీ రేణుకుఁ డగన్మృతకు శివతత్త్వ ముపదేశించుట —

క. శిరసున నంజలిపుటముల

విరచించి కనంగ భక్తబృందము ప్రమథే

శ్వరుడైన రేణుకార్యుడు

దరిసెన మీడ నా యగస్తి దగ్గటి కరిగెన్.

౫౬

మ. సెలయేళ్ళందు మునింగి నారమడుగుల్
 చెల్వొప్పఁగాఁ దాల్చి మే
 నులఁ గై నేసి విభూతిరేఖలను స్థా
 నుస్తోత్రముల్ పాడుచున్
 ఫలమూలంబుల దర్శపుష్పముల సం
 పాదించి యాచార్యదే
 వుల కర్పించెడు శిష్యు లా గిరిపయిం
 బొల్పొందుచుం దెప్పడున్.

౨౬

క. ఫలములఁ గాయలఁ బత్త్రం
 బుల జలములఁ గందమూలముల మెనవుచు నా
 మలయాద్రియందు నుండిరి
 పలువురు పొనరించుచుం దపస్సుఁ దపస్సుల్.

౨౮

క. పలువురు పంచాగ్నులలోఁ
 బలువుం డొకకాలిమీఁదఁ బలువురు నిదా
 దుల మాని నేయుచుండిరి
 మలయాచలమందుఁ దపము మాన్యులు తేవసుల్.

౩౦

క. ఒనఁగుచు హరిణములకు లేఁ
 గనవులు చదువుచును వేదకాండంబుల దు
 ర్వ్యసనములకు దవ్వల ని
 త్య సదాచారు లగు శిష్యు లలరుదు రందున్.

౩౨

క. నెలవలెఁ జుక్కలలో, గ్రహ
ములలో రవివోలె, వేల్పుమొత్తములో నా
జలజానను గతి నా శి
మృత నడుమ నగస్త్యమాని శోభిలుచుండెన్.

౯౦

క. తన కడకు వచ్చు రేణుక
గణనాథునిఁ గాంచి యా యగస్త్యమునియు నె
మ్మన మానందాంబుధిలో
మునుంగ నిల్లనియె శిష్యముఖ్యులతోడన్.

౯౧

క. మనపాలి భాగ్యదేవత
మన పూర్వతపఃఫలంబు, మాన్యండు, త్రిలో
చనునాజ్ఞ నవతరించిన
ఘనుండు రేణుకుండు మనలకడ కరుదెంచెన్.

౯౨

మ. ధర నానాటికిఁ దీసికట్టగు త్రియీ
ధర్మంబులం గాంచి యే
డైతి లోకంబు నముద్ధరింపఁగ మహా
దేవుండు కారుణ్యసం
భరితాంతఃకరణుండు స్వీయవదన
ప్రాదుర్భవుం డైన యా
పరమశ్రేష్ఠుని రేణుకుం బుడమికిం
బంపెన్ నుండీ! యిశ్రతిన్.

౯౩

క. శివనద్యోజాతముఖో

దృఢపుఁ డీతఁడె! దుష్టపాపవారిదచయముం

దవులకుఁ ద్రోలు మహాబలుఁ

డవు ఝంఝానిలుఁ డితఁడె! యరయుఁడు మీరల్. ౯౧

క. క్షితినిం జార్వాకాదిక

మతముల శ్రుతిదూరములను మాయింపఁగ ను

స్థితముగను వీరశైవముఁ

బ్రతిష్ఠఁ గావింప వచ్చెఁ బ్రజ రక్షింపన్. ౯౬

మ. అవతారంబయి యీతఁ డా కొలనుపా

కాఖ్యంపు క్షేత్రంబునన్

శివలింగంబున, ధర్మముల్ గఱపుచున్

శిష్యాళికిన్, సంతతో

త్సవముల్ గూర్చుచు భూమికిం దనదు పా

దన్యాసమాత్రంబునన్

స్తవనీయుండయి వచ్చు చుండె నిదె య

స్మత్పుణ్యపాకం బనన్. ౯౭

క. ననుబోలు పరమధన్యులు

ననుబోని నితాంతపావనచరితు లిలన్

ననుబోలు తాపనేందులు

కనఁబడ రను మాట నిజముగాదే తలఁపన్? ౯౮

క. ఇతనిం బూజించుట నా

శితికంతుని బత్తిఁ బూజ నేయుటయ యగున్

ఇతఁ డాత్మ సంతసిల్లిన

శితికంతుం డాత్మ సంతసిల్లు నిజముగన్.

౧౯

క. అని భాషించు చగస్త్వఁడు

తన శిష్యులతోడ లేచి తత్పరమతి నా

వినువీధినుండి డిగియెడు

ఘను రేణుకు నెదురుకొనఁగఁ గడఁగెన్ వడిగాన్. ౧౦౦

క. డిగుచున్న వేవెలుం గన

ధగధగల వెలుంగు చున్న తనుదీప్తులతో

భగవంతుఁడు రేణుకముని

యగస్త్వడాపునను డిగె జయధ్వను లెనఁగన్.

౧౦౧

గీ. ఆ యగస్త్వాదు లఘ్యపాద్యముల నొనఁగి

పఱచి దర్శననంబు దైవమును బోలె

వలగొనియుఁ బెద్దబత్తిఁ జూపంగ నతఁడు

వారల ననుగ్రహించుచుఁ బలికె నిట్లు.

౧౦౨

చ. స్వతపము సాగుచున్నదె? త

పోధనులార! నిరంతరాయమై;

అతిథిసపర్య లెప్పటి కి)

యం జరుగుం గద? చెల్లు చుండెనే

శ్రుతితతిపాఠనంబులును?

శూలినమర్చన సేయు చుందురే
సతతము మీరు? లేదు గద

తృప్తి వైదికధర్మహానియున్?

౧౦౩

క. వెలుగునె చక్కగఁ దేతా

గులు? దండిగఁ బూలుఁబండ్లనోకహవండం

బులు కాచునె? నిర్మలజల

ముల నిడునే? మీ సరస్వమూహం బిచటన్.

౧౦౪

క. భవదాశ్రమ మాశ్రయముగ

నివసించెడు జంతువితతి నిరతంబు మహా

త్సవములఁ దేలుచు నున్నవె!

లవలేశంబేని కొఱఁతలం గొన కెడఁదన్?

౧౦౫

మ. అని పృచ్ఛింపఁగ రేణుకోత్తముఁ; డగ

స్త్రీమృగి డిట్లాడె నో

మునినాథా! కల దొక్కొ నీ యెఱుకకున్

బుద్ధంబుగా నట్టి దీ

వనలాక్షాననసంభవుండవు; తప

స్యామూర్తి; వే మెల్ల నీ

యనుకంపన్ సుఖమున్నవారలము దే

వా! లేక యే లోపమున్.

౧౦౬

క. తమ దర్శనమున మే మై
తిమి పుణ్యుల; మీర లేగుదెంచుటకు నిదా
నముఁ దెల్పి భవదనుగ్రహ
సమాదరణపాత్రములుగఁ జలుపుము దేవా!

౧౦౭

ఆ. అని వచింప నంత నాచార్యరేణుకుం
డాస్యమందు హాస మంకురింపఁ
గాంచు చున్న యా యగస్త్యాదులకు నుప్ప
తిల్లఁ గొతుకంబు దెలిపె నిట్లు.

౧౦౮

ఆ. వె. జ్ఞాననేత్రమునను సర్వంబుఁ గను నీకు
దెలియరాని దెద్ది గలదు పుడమిఁ ?
బరగఁ దప్పవచ్చుఁ బ్రత్యక్షదృష్టి; తా
జ్ఞానదృష్టి కున్నె చా టొకండు?

౧౦౯

క. నీ మహిమ లెవ రెఱుంగరు ?
భూమినిఁ దొణఁకాడు నొక్కొ పూర్ణఘటము? స
త్సోమమున మేలుబంతివి
వ్యామోహవిదూరచిత్తుఁ డాదు వగస్త్యా!

౧౧౦

క. అరికట్టి సూర్యచంద్రుల
తెరువుం గడుఁ గొలఁదిఁ గడచి దిట్టతనమునన్
బెరిగెడి వింజం బాఁకిడి
పరిరక్షించితివి నీవ ప్రజ లెల్లరినిన్.

౧౧౧

చ. పానరగ నశ్వమేధ శత

ముం బొనరించి, సురాధిపత్యముం
గొని కడుఁ గొల్పి యిందునతిఁ

గోరి మహర్షులమూఁపు లెక్కి, వే
చనుచును “సర్పసర్ప”యను

జాల్ముని నా నహుషావసీందుని నీ
వొనరించి పెద్ద సర్పముగ

నొయ్యన నవ్విధి బుద్ధిఁ జెప్పవే ?

౧౧౨

మ. అతిమర్యాదగ బ్రాహ్మణోత్తముల నా

హ్వనించి రప్పించి, పూ
జతులం జేసియు, విందొనర్చి యుదర

చ్చేదంబుఁ గావించి త
స్మృతమాంసాదుల మెక్కు దుర్జనుల భ్రా

తృద్వంద్వముం జంపి యీ
క్షితికిం బండు వొనర్చినట్టి కరుణా

సింధుండ వీ వారయన్.

౧౧౩

చ. జలముల డాఁగి లోకులకు

సంకటముల్ గలిగించు కూర దై

త్యుల వెలలించి వెల్పుటికిఁ

ద్రుంపఁగఁ జాలక నిన్ను వేడ వే



శ్రీ రేణుకాచార్యులు అగస్త్యమహర్షులకు
శివతత్త్వము నుపదేశించుట

ల్పలగమి, సప్తవార్ధులల

వోకను బుక్కిటఁ బట్టవేమునీ!

కలరె భవాదృశుల్? నిజము

గా నినుఁ బోలుదు వీవె యిద్ధరక.

౧౧౪

క. నినుఁ బోలిన శివభక్తుఁడు

నినుఁ బోలిన బల్లిదుండు, నినుఁ బోలిన స

న్మనిరాజుఁ ద్రిభువనంబులఁ

గనవచ్చునె యెన్ని సార్లు గాలించిననుక.

౧౧౫

ఆ. కాన నీకు నలవిగాని దే మున్నది?

ఎఱుంగరాని విషయ మెందుఁ గలదు?

అయిన విస్తరితు నాలించి నామాట

శ్రద్ధఁ బూని నీవు నలుపు మయ్య?

౧౧౬

క. గురుసత్కటాక్షమున నె

వ్వరు తత్త్వజ్ఞున మొంది వర్తిలుదురొ య

ప్పరమపవిత్రులె ధన్యులు

ధర గురువును గడచినట్టి దైవము గలఁడే?

౧౧౭

గీ. వసుధ యోగంబు సాంఖ్యంబు పాశుపతము

పాంచరాత్రంబు వేదం బటంచుఁ గలవు

పంచమతములు; శైవంబు వానియందు

శ్రౌతసిద్ధాంతమయమై ప్రశస్తి గాంచు.

౧౧౮

గీ. తనరు నా శైవమున వామ దక్షిణములు
మిశ్ర సిద్ధాంతము లటంచు మెఱయు నాల్గు
శాఖ; లం దైదవది మహేశ్వరముభోత
కామికాద్యాగమములకుఁ గన్నతల్లి.

౧౧౯

క. క్రమముగ జీవబ్రహ్మై
కృము బోధించును మనోజ్ఞగతి సిద్ధాంతా
గమ ముదయ శివాగమ సా
ర మదే లింగాంగసామరస్యము తలఁపన్.

౧౨౦

క. లింగం బధికశివాంశం;
బంగము న్యూనాంశ మందు రామ్యులు; కానన్
లింగంబే బ్రహ్మం బగు;
నంగంబే జీవుఁ డగు యథార్థం బరయన్.

౧౨౧

గీ. పరగు చుండు నిష్ట ప్రాణ భావలింగ
భేదముల లింగ మిట్లు మువ్విధము లగుచు;
నంగమును ద్యాగ భోగ యోగాంగము లని
పలుకుదురు శైవతంత్రప్రపంచవిదులు.

౧౨౨

క. అల యిష్టలింగమాచా
రలింగ గురులింగము లని కాలును రెండై
తెలిసికొని దీనిఁ బడయు
గలుగు సుఁడీ! ముక్తి భక్తకాండం బెల్లన్.

౧౨౩

గీ. పాణిలింగంబు శివలింగమనియు మరిఁ జె
లంగు చుండును జంగమలింగ మనియు;
భావలింగంబుఁ బైదాసివలెఁ బ్రసాద
లింగ మనియును దగు మహాలింగ మనియు.

౧౨౪

గీ. భక్తము మహేశ మంచు నొప్పారు చుండు
ననుధఁ ద్యాగాంగము; ప్రసాది పాణిలింగి
యనుచు భోగాంగ మమరు; యోగాంగ మొప్పు
శరణ మని యైక్యమని రెండు తెఱఁగు లొంది.

౧౨౫

గీ. ఈ వడంగంబులను వచియింతు బుధులు
వట్టలంబు లటంచు; నీ సరణిఁ బట్టి
నంసృతిక్షేపములఁ బాసి శాంతి నొంది
యాత్మసాక్షాత్కృతిం జనుం డందుఁ దుదిని.

౧౨౬

గీ. వడయు భక్తస్థలంబున భక్తివిజయ;
మా మహేశస్థలంబున నడఁగుఁ గర్మ;
తేజరిలు జ్ఞాన మా ప్రసాదిస్థలమునఁ;
గెరలుఁ దత్త్వేచ్ఛ పాణిలింగిస్థలమున.

౧౨౭

క. దురహంకారము లయ మగు
శరణస్థలమందుఁ; దోచు సాక్షాత్పరమే
శ్వరుఁ డైక్యస్థలమున; మన
కటిదియ పొగడంగఁ దచ్చిదానందవపుఁ.

౧౨౮

క. తెలిసికొను నెవ్వఁ డీ పట్
 నలముల తత్త్వం బతండు సాధించును ని
 ట్టలముగ మోక్షనిధానం;
 బిల దీనినిఁ బోలు ధర్మ మెందుం గలదే!

౧౨౯

గీ. భూమినలిలాగ్ని మారుతవ్యోమనామ
 పంచభూతంబు లాత్మయు నంచితముగఁ
 బొందు భక్తాదిపట్టనలంబుల లయంబు
 నవియు నాచారలింగాదు లం దడంగు.

౧౩౦

గీ. నానపయి, జిహ్వపయి, లోచనంబునందు,
 వాక్కునం, గర్జమునయందు, స్వాంతమందు
 నిలిచి యాచారలింగాదు లిల గ్రహించు
 గంధముఖ్యగుణంబులఁ గ్రహింపవృత్తి.

౧౩౧

గీ. తప్ప కాచారలింగ మంతమునయందు
 నడఁగు గురులింగమందు; న య్యది లయించు
 నమలశివలింగమున; నద్ది యడఁగి పోవు
 నల్ల జంగమలింగంబునందుఁ దలఁప.

౧౩౨

ఆ. అది ప్రసాదిలింగమందు, మహాలింగ
 మందు నా ప్రసాది, యదియుఁ దుదికి
 గలిసి పోవు సుమ్ము! ఘనలింగమందు; లిం
 గాంగసామరస్య మన్న నిదియె.

౧౩౩

శ. ఏతద్రహస్య మెఱిగిన
యా తాపనవరులు ముక్తి నందుదురు సుమీ!
భ్యాతిగ నాత్మజ్ఞానముఁ
భ్యాతిగ లింగైక్య మన్న వసుధ నిదె సుమీ! ౧౩౪

శ. నలువదినా ల్గీ యంగ
స్థలభేదము; లేబదేడు తనరును లింగ
స్థలభేదము; లీ నూటాక
టిలఁ దెలిసిన బంధము క్తి యెనఁగు జనులకున్. ౧౩౫

శ. ఇదియే వేదరహస్యం;
బిది భవరోగావధంబు; నిన తేజం బి
య్యది యజ్ఞానాంధ్యమునకు;
నిది శైవులభాగ్య మనుచు నిలకుఁ గఱపుమీ! ౧౩౬

శ. అని యిట్లు పదేశంబుచు
ఘనుండు రేణుకుఁ డొనఁగి యగ స్తికి, వారల్
కనుఁగొన “జై పరమేశ్వర!”
యని తలఁచు చదృశ్యుఁ డయ్యె నంబరసీమన్. ౧౩౭

ఆ. ఆ యగ స్త్యమాని యాత్మయం దత్తతి
వేయిమంది రపులు వెలిఁగినట్లు
పెక్కుకోట్ల చంద్రు లొక్కమా రుదయించి
నట్టు లయ్యె; నిది మహాద్భుతంబు. ౧౩౮

ప్రథమాశ్వాసము సమాప్తము.

రేణుక విజయము

ద్వితీయాశ్వాసము

రేణుకుఁడు విభీషణుని ప్రార్థనానుసారము త్రికోటిలింగముల

స్థాపించుట

గీ. అనఘుఁడౌ రేణుకుఁడు మలయాద్రినడుమఁ
బాటు భద్రాతరంగిణీతీరమందు
నలరు రంభాపురంబునం దవతరించి
వీరసింహాసనముఁ గాంచి వెడలె నచట.

క. ఆతఁ డంతఁ గాంచె డాపున
క్షితిఁ దాల్చిన నీలిపట్టుచీరఁడువునక
గుతుకంబుఁ గూర్చు తదపాం
పతి సితఫేనములఁ గ్రొక్కు భంగవితతితోక.

క. సిరి కూతురు, హరి యల్లుడు,
నరోజశాత్రువుఁడు కొడుకు, స్వయముగ రత్నా
కరుఁడును మైనాకాభయ
శరణ్యు డా సాగరుండు స్తవనీయుఁ డగుక.

శా. ఆ వారాన్నిధి ప్రాంతమందె తొలి మా

ర్తాండాస్వయాంభోధికి

రేవల్లె తగు రాముఁ డా జనక

పుత్రీప్రాప్తికై పూని యా

దేవారిం దశకంధరుం దునిమి త

స్త్రీరంబునం, బాపముల్

పోవక సైకతలింగము నలిపి నం

పూజించె భక్త్యాధ్యుడై.

౪

శా. ఆ రామేశ్వరలింగదైవతము మో

క్షాశాప్రపూర్ణాత్ములై

యారాధింపఁగ దాలనండియును భ

క్తాఘంబు విచ్చేయు; నా

పే రుచ్చారణముం బొనర్చినను, ద

ద్భృందారకశ్రేష్ఠఁ గ

న్నారం గాంచినఁ బాయు గాడ్పునకుఁ గా

రాకుల్ వలెం బాపముల్.

౫

శ. సురసిద్ధ సాధ్యవిద్యా

ధరకిన్నర సంచయంబు తద్దయు భక్తి

దరిసింప వత్తు రామే

శ్వరలింగముఁ బొగడఁ దరమె సరవిం దానిక.

౬

మ. అతఁ డా సైకతలింగముం గని నవ
 ర్యల్ నేసి యం దున్న భ
 క్తతిన్ సత్కరుణాకటాక్షములచే
 తం బిట్టు మన్నించు చ
 ప్రతిమానంబుగ రాముచేత మును ని
 రాగింపఁగాఁ బడ్డదె
 కుతుక శ్రీని ఘటించు నేతువును గ
 న్నొంచుం జనెన్ లంకకున్.

2

శా. ముల్లోకంబులు వేని పేర్ని భయం
 బుం బొంది ధ్మోభిల్లనో?
 తల్లిం బోలిన తన్విపై వలపుచే
 తన్ స్వీయరక్షకులం
 బెల్ల భస్మ మొనర్చె నెవ్వఁడు? దిశా
 ధీశాగ్రీణుల్ కాయు చుం
 దెల్ల డైవ్వని ద్వార, మా దశముఖుం
 డేలెం దగం దత్పురిన్.

5

మ. తన సోదర్యుని కోర్కె యెట్లు నఫల
 త్వం బొందునో? యెట్లు క
 ల్గునో యయ్యాశు ననుగ్రహం బనుచుఁ గూ
 ర్కుల్ మాని రేయుంబవల్

ఘనభక్తి శివపూజలం జలుపు భ
 క్తగ్రామణి శ్రీవిభీ
 వణు చింతల్ హరియింప రేణుకుడు పా
 చారు్యం డటు దా డిగె.

౯

క. తలవని తలంపుగాఁ దన
 నిలయంబున వెలసి యున్న నిధి రేణుకుని
 ఎలమిఁ గని విభీషణుఁ డెదఁ
 దలఁచెను ఫలియించెఁ దనదు తప మనుచుఁ గడు.

౧౦

చ. కని యెదురేఁగి కేణుకుని
 కాశ్యపయిం బడి బత్తి నవ్విభీ
 వణుఁ డిడి యర్ఘ్యపాద్యముల
 స్వామి! కృతార్థుడ నైతి మీదు ద
 ర్శనమున; నేఁడు పుణ్యదివ
 సంబు; జయం బగుఁ గాత నీకు; బా
 వన మొనరింపు మయ్య గురు
 వర్య! మదీయగృహంబు నిత్యతీ.

౧౧

శ. విజయంచేయుము దేవా!
 భజియింతు; గురుండు దక్క భక్త వితతికి
 నిజముగను లేడు పెట వే
 ల్పు జగంబునఁ దేలిచినను ముంచిన నతఁడే!

౧౨

గీ. అని విభీషణుఁ డాడంగ నాత్మయందు
 రేణుకాచార్యవర్యుండు ప్రీతి నొంది
 తద్గ్రహంబున కరిగి తద్దత్తపూజ
 లాదరపురస్కరంబుగా నందికొనియు.

౧౩

ఉ. “మెచ్చితి నీదు పూజలకు;
 మెచ్చితి నీమహనీయభక్తికి;
 మెచ్చితి నీదు మన్ననకు;
 మెచ్చితి నీ దగు సచ్చరిత్రకు;
 ఇచ్చకు వచ్చినట్టి వర
 మిచ్చెదఁ గోరు” మటంచు నొయ్యనఁ
 బొచ్చెములేని కూర్చి గణ
 ముఖ్యుఁడు రేణుకుఁ డాడ వెండియున్.

౧౪

చ. అనుడు విభీషణుండు విన
 యంబునఁ బల్కెను “దేశికోత్తమా!
 ఘనుఁడు మదగ్గజుండు త్రిజ
 గంబుల గెల్చి సురానురాళిచే
 తను బరిచర్యలం గొనె; న
 తండు మహేశ్వర భక్తవర్యుఁ డా
 యన శివపూజనేయ కెపు
 డానఁడు నీరు, భుజింపఁ డన్నమున్.

౧౫

మ. మును కాకుత్స్థకులోద్భవుం డయిన రా
ముం డా ధరాజాతతో

డను దమ్ముం డగు నార్యలక్ష్మణునితో
డం బూని పితౄజ్ఞానుఁ

వనమందుండఁ ద్రిలోకమాత యగు నా
వై దేహిసౌందర్యముఁ

విని వంచించియు విప్రవేషమున నా
పెన్ ముచ్చిల్చెన్ దుష్టుడై.

౧౬

చ. తెలిసి రఘూత్తముం డది పృ
దీప్తదవానలుడై కపింద్రునే

నలఁ గొని వెంట నేతురచ

నం బొనరించి, మహాబ్ధి చాటి య

గ్గల మగు బల్మి రాక్షసని

కాయము నూటిచి నుగ్గునూచగా

బలిగొనె నాదు సోదరునిఁ

బంక్తిగళుం దన ఖడ్గధారకుఁ.

౧౭

మ. నను నాహ్వన మొనర్చి, యన్న తన పౌ

ణంబుల్ విసర్జించు వే

ళను మీఁదం జెయివైచి పల్కె నిటు మె

ల్లన్ “నేఁ బ్రతిష్ఠించి యుం

టిని లింగంబుల నాఱుకోట్లను; ద్వికో
టిక వే ప్రితిష్ఠించి కీ
ర్తినిఁ గైకొమ్మ! మదీయవాంఛితము సి
ద్ధిం గూర్చుమీ! తమ్ముడా.”

౧౮

ఆ. అని వచింప దాని నాలించి నే నంటి
“నీదు వేరుమీఁద నిలువఁగలను
భువిని విష్ణుదేవు నవకోటి మూర్తులఁ
బరమగతికి నిన్నుఁ బనుచువాడె.”

౧౯

మ. అనుడుఁ రావణుఁ డిట్లు తాఁ బలికె ము
న్నా వేదముల్ దొంగిలిం
చిన కూర్మరాత్ముని సోమకాసురుని ను
చ్చేదింప మత్స్యకృతిం
గొని నంద్రంబు గలంచినట్టి హరియుం
గొల్చె నుమీ! యిందుఁ బొ
ల్చిన మత్స్యేశ్వర లింగమున్ సురతతి
శ్రేష్ఠుండు శంభుండె పో!

౨౦

క. కానం “గా”దని పల్కక
పూనుము ముక్కోటి లింగముల నిలువఁగ న
మ్మానింపు నాదు కోర్కెని
నేను గృతార్థుండ నగుదు నిష్కల్మషుండఁ.

౨౧

క. అని తన కోరికి తీటమి

కిని నాపై నమ్మకం బొగిం దలుగమిని

వనరుచు శివునిం దలఁచుచు

దన ప్రిణంబులను వదలఁ దగ నను గనుచున్. ౨౨

ఉ. ఈ మహనీయకార్య “మిద మిథ్థ”

మటంచు రచింపఁ జేతగా

కేమియుఁ దోచ కేగితి ను

మీ! జనకుం డగు విశ్రవోముని

స్వామినిఁ జూడ? వేడితిని

భ్రాతృమనోరథసిద్ధ్యపాయమున్

ఆ ముని నన్ను గాంచి దర

హాసముఖుం డయి యాడె నీ గతిన్. ౨౩

మ. “వెతలం బొందఁగ నేల యిట్లు వితగాఁ

బెంపేది యో పుత్ర! న

మ్మతి లంకాపురమందు న్మోనిన శ్రీ

మ త్స్యేశ్వరస్వామి న

ర్చితుఁ గావింపుము; తత్కృపాబలమునన్

సిద్ధించుఁ బో? నీ యభీ

ప్సిత” మంచుం దయనేసి దీపనలు పం

పె న్నన్ను న్నేహంబుతోన్. ౨౪

క. ఏను దదాజ్ఞను గైకొని
మానుగ నర్చించు చుండ మత్స్యేశ్వరుని
దై నందిన మొక దినమునఁ
గానంబడె నీశ్వరుండు కలలో నాకున్.

౨౫

చ. కనఁబడి భక్తి పేర్కొన దన
కాళుల వాల్మీకిని నన్నుఁ గాంచి యా
యన యనె “వత్స! చింతిలకు
మాతృను గొండొకనాళ్ళ కిందు వ
చ్చును నుమి! మన్మథోద్భవుఁడు
సూరివ రేణుఁడు రేణుకార్పుఁ; డా
తని శరణొందు మయ్య! ఫలి
తం బగు నీ హృదయేష్పితం బొగ్గిన్”.

౨౬

క. అని యంతర్ధానముఁ బొం
దెను? నే నా దినమునుండి దేవర! మీ ద
ర్శనమున కువ్విఘ్నాఱుచు
క్షణ మొక యుగముగను దండి! కడవుచు నుంటిన్.

౨౭

క. దయ గలిగెనే? యీ భక్తుని
వయి నిన్నాళులకు దేవ! వచ్చితి విఁక నా
ప్రియసోదరుని యభీష్టము
కియాకృతినిఁ దాల్చు; నగుదుఁ గృతకృత్యుండన్.

౨౮

శా. దేవా! నిన్నెటు సత్కరింపఁగల ?

నాతిథ్యంబు నీ కెవ్వధి
గావింపం గల? నెట్లు నీచు దయకు
బాతుండనై యుండెదన్
శ్రీవిశ్వేశమఖోద్భవుండ వగు నీ
శ్రేష్ఠత్వము నీ మహా
పావిత్ర్యంబును మూర్ఖ చిత్తుడగు నే
వర్ణింప శక్తుండనే!

౨౯

క. కొండంత దేవరకు నిలఁ

గొండంతటి పత్రి గల దొకో? నాయెద నొ
క్కండే నీ కర్పింతును
నిండు దయన్ స్వీకరింపు నీవు మహాత్మా!

30

మ. ఇది నాభాగ్యమొ? నీ దయామహిమమో?

యే జేయు సత్కర్మమో?
మది నూహింపఁగ నీదు ధర్మమొ? గురూ!
మాయింటి కేతెంచి పె
న్నదముం గూర్చితి; వయ్యె నాగృహము సం
పూతంబు; నా జన్మముం
బొదలెన్ ధన్యతరంబుగా; నెవడు నన్
బోలంగఁ జాలున్ ధరన్?

31

మ. అనుడుఁ రేణుకుఁ డాస్యపద్మమున హా
సాంకూరముల్ తోప ని
ట్లనె నోయా! యిది యీశువత్సలత; సు
మ్మావంక వీక్షింపు; మొ
య్యన ముక్కోటిమహేశలింగములు దృ
శ్యం బయ్యెడున్ నీదు పూ
జనముల్ గాంచి యింక భయం బుడుగుమా!
స్వాంతంబునం దంచనెన్.

౩౨

మ. కనులం ద్రిప్పి విభీషణుండు కనఁగాఁ
గాన్నించి రచ్చోట డా
పున రమ్యంబుగ సంప్రతిష్ఠితములై
ముక్కోటిలింగంబు, లా
ఘనలింగంబులఁ బూజి సేయు తన యా
కారంబు, లవ్వాని ముం
దున నాచార్యక మాచరించెడు మహా
త్ముల్ రేణుకాచార్యులున్.

౩౩

క. కని యచ్చెరువడు చుండఁగ
ననె రేణుకుఁ డో విభీషణా! విస్మయముం
గొన నేల? శివుఁడు భక్తుల
ననుగ్రహము సేయు నిట్టి వగు చందములన్.

౩౪



శ్రీ రేణుకా ద్యుత విభీషణుని ప్రార్థనానుసారముగ
ముక్కోటిగురు రూపముతో ముక్కోటిలింగముల స్థాపించుట

క. తెలియుమి! యీ వట్టలముల
నల పంచాచారవిధుల నష్టావరణం
బుల నిది శివసిద్ధాంతము
కలదే? యిల దీని మీరఁ గల మత మొక్కఁడుక. 3౧

క. శివభక్తినుఫల నీ వీ
భువి జనులకుఁ బంచియుమ్ము! పుణ్యధనులలోఁ
బ్రవరుడవు కమ్ము! నీ వా
రవితారకకీర్తిఁ గాంచి కాలుదు పంచుక. 3౭

గీ. ఆ విభీషణు హృదయాత్మ నడఁగఁ జేసి
రేణుకార్కుండు దీవించి ప్రీతి నతని
నా మహేశ్వరు ధ్యానించు చాత్మయందు
భావికార్యంబు లూహించి బయలు వెడలె. 32

— శ్రీరేణుకుని కాశీక్షేత్ర యాత్ర; శ్రీవిశ్వరాధ్యదర్శనము —

క. తన నామధేయమును యో
జనశతమందుండియేని స్మరియించెను త
జ్జనపాప మడఁచు బహుపా
వని గంగకు సరి గలదె ప్రపంచమునందుక. 3౩

మ. హరుఁ డీ గంగను నెత్తి నుంచుకొనె మో
హవిష్టుడై యంచుఁ గొం
దఱు, భూభాగ మడంగకుండఁ గరుణా
ర్ద్రస్వాంతుడై తాలిచెక

శిరమం దంచును గొంద తాడుమరు కా
 నీ దాని పూతత్వముం
 బరిశీలించి తనుం బవిత్రునిగ న
 ల్పం దాల్చె నం చెంచెదన్.

౩౯

మ. తన నామంబె యడంచుచోఁ గలుషముల్
 తన్నీరపానంబుచే
 తను, తద్వారికణాళిసిక్త మగు పాం
 తంబందు వాసించుటన్
 దనలో మున్గుటఁజేసి యెట్టి దగు పు
 ణ్యం బబ్బునో? తెల్ప నె
 వ్వనికీ శక్యము? గంగ దానె యెఱుఁగున్
 స్వప్రాభవౌన్నత్యముల్.

౪౦

క. ధరియించి త్రిమూర్తిత్వముఁ
 బఱచుచు నా స్వర్గమర్త్యపాతాళములం
 బరిపూతం బొనరించెడి
 తరంగిణి మఱొక్కఁ డున్నె తన్నది వెలిగా?

౪౧

క. ఆ మందాకిని పాటిన
 యామూలాగ్నింబు తీర మతిపావన మా
 భూమిఁ గల పురులఁ “బూసల
 లో మేరువు” నాఁగ భాసిలును గాళి తగన్.

౪౨

క. “చనియెదఁ గాశీపురమున”

కని పల్కిన, “చని వసెంతు నట నే” నన్నన్

గొనునట కాశీస్థితిఫల

మును నిక నా వారణాసిఁ బొగడం దరమే?

౪౩

శా. ఆ కాశీనగరంబునన్ హరుఁడు భ

క్తానుగ్రహార్థంబుగా

నాకోటిందురవిప్రకాశ ముపనం

హారంబుఁ గావించి వ్య

క్తాకారంబు వహించి నేత్రముల కా

హ్లాదంబు సంధించుచున్

బ్రాకారం బయి తానె యెల్లరికి నం

రక్షించు చుండుం జూడీ.

౪౪

మ. నుడుటం దాల్చి కృశానుని గలుషనం

దోహంబు భస్మీకరిం

పఁ దలం జందుఁ ధరించి య య్యమృతముం

బంచీయఁగా మేనియం

దదుకంజేసి లతాంగి నైహికనుఖా

హ్లాదప్రదానార్థమై

ముదముం గూర్చుచుఁ గావ లోకముల శం

భుం డుండు నా కాశీలో.

౪౫

గీ. కాశీయం దొక్కలతయు నొక్కండు తరువు
నాలుమగ లయి వర్తించు నచ్చెరువుగ
నతి యపర్ణఁట? నాథుండు స్థాణువంట;
ఇత్తురఁట వాంఛితఫలాళి నెల్ల తఱుల.

౪౬

క. పడి సంసారార్ణవమున
నడుగువఱకు మునిగి తేలు చాఘాతములక
బడలిన వారికి నీశ్వరుఁ
డునుపంబై దగ్గఱించి యూత నొసంగుక.

౪౭

మ. అల విశ్వేశముఖోద్భవుం డయిన వి
శ్వారాధ్యుఁ డ౯ పేరి మా
నిలలాముం డట స్కందగోత్రపతి యుం
డ౯ జ్ఞానసింహాసనం
బెలమిం బొంది; యతండె శంకరుని ది
వ్యేశానవక్త్రోత్పఁడై
తొలి జన్మంబునఁ గ్రాలె నాతని మహా
త్ముం డెల్పఁగా శక్యమే?

౪౮

క. ఆ మహనీయుని యాశ్రమ
నీమంబున శైవతత్వజ్ఞానువు లు
ద్దామ తపోధను లైన మ
హామునులు వసించు చుందు రతనిఁ గొలుచుచుక.

౪౯

క. సుమనోవర్జులుఁ బురుషో

త్రములుం జతురాస్య లెల్ల తత్రత్వులు; పు
ణ్యమునకు నిధాన మా యా
శ్రమ మది పొగడంగ రాదు చక్రీశునకుఁ.

౫౦

క. తన దర్శనంబుచే నా

యన, యాయన దర్శనమున నానందంబుం
గొనఁగాఁ దానును రేణుక
ముని విశ్వారాధ్యుకడకుఁ బోయెం బ్రీతి

౫౧

క. అహమహమికతో శిష్యులు

బహుకరింపంగ నర్హ్యపాద్యబులతో
మహితుఁడు విశ్వారాధ్యుఁడు
స్పృహణీయప్రతిభుఁడైన రేణుకుఁ గొలిచెఁ.

౫౨

చ. ఇరువురుఁ బూర్ణ కామనుల;

యిద్వరు శర్వముఖప్రభూతు; లి
ద్వరు మునిచంద్రు లిద్వరును
బూజ్యుల; యిద్వరు లోకకంటకో
ద్ధరణితాంతదీక్షితుల;
తథ్యము రత్నము రత్నముం బలె
స్ఫురదురుశోభల వెలుఁగు

చుం గనుపట్టిరి వార ల తటి.

౫౩

క. వినయంబు విధేయతయును

గనంబటచు కొనుచు వా రొకరి కొక్కరు పూ
జనములను సలుపుకొను చా
మనస్వియుగళంబు సర్వమాన్యం బయ్యెన్.

౧౪

— మహర్షులకుఁ గేదారలింగమహిమ నెఱింగించుట —

క. అన్యోన్యంబు దలంచిరి

ధన్వత్వము సంభవించెఁ దమ కని; యంతఁ
మాన్యుడు రేణుకుఁ డేగె హి
మాన్యద్రికి నచటి మానిమండలిఁ గాంచన్.

౧౫

క. మునినాథుం డగు రేణుకుఁ

గని పాదాబ్జముల కెరగి కడు బత్తిని శూ
లినిఁ బోలెఁ బూజ నేసిరి
మనోంబుజనహస్యకమున మాన్యులు వారల్.

౧౬

మ. తనివిం బొంది తదీయపూజలకుఁ జ

త్తం బందు శ్రీ రేణుకుం
డనె నిట్లో శివభక్తులార! భవదీ
యంబై న సద్భక్తికిన్
అనలాక్షుం డెదమెచ్చి మీకు శివసి
ద్ధాంతంబు బోధింపఁగా
ననుబంపెన్ భవదంతికంబునకు వి
న్నాణంబుగా నిత్తటిన్.

౧౭

క. మఱువకుడి ! శివనామము

బరిత్యజింపకుడి ! యా శివధ్యానంబు

దటియకుడి ! నా స్తికులను

మఱియుం దెగడకుడు ! వీరమాహేశ్వరుల.

౫౪

క. శివపూజలు గావింపుడు

శివుని నుతియింపు డెవుడు; శివుని రేయుం

బవలుం బాడుడు; వేడుడు;

శివతత్త్వము జాటు డెల్ల క్షితిమండలిలో.

౫౫

క. ఎవ రాస్తికృపథంబున

బ్రవర్తిలుచు నుండ్రో! వారె పడయుదురు నుడి

శివుని యనుగ్రహమును; మీ

రవనిం జాటుండు శివుని యా యా మహిమల్."

౫౬

చ. అను గురువాకృము విని మ

హమునులెల్లరు హర్ష మొంది, యా

తని పదపద్మయుగ్మమును

దాగుచు బత్తిని మోకటిల్లి; "యో

మునివర! విన్నవార మీట

మున్ను శివుండు లులాయరూపముం

గొని చరియించె నంచు; నెద

కుం బ్రీయమారగ దాని విన్నుమి?"

౫౭

క. అని వా రభ్యర్థింపఁగ
మునీశ్వరుఁడు రేణుకోత్తముఁడు తదుదంతం
బును మోక్షసాధనముఁ బా
వనమును వినిపించె నిట్లు పాయఁగ నభుముల్. ౬౨

క. కలుషములబుంగ నాఁదగు
కలియుగ మారంభ మగుటఁ గనుఁగొని కాంతే
యులు రోసి పుడమి నుండఁగఁ
గొలిచి శివుని ముక్తిఁబొందు కోరికి పొదలన్. ౬౩

క. తుహినాద్రీ కరిగి యందున్
బహుకాలము వెదకి వెదకి వనవాటములం
గుహలందు, హిమాచలరా
ద్ధుహితృపతిం గనక, పడిరి దుఃఖాంబుధిలోన్. ౬౪

చ. గిరిశిఖరాగ్ర మెక్కి పరి
కింప వృకోదరుఁ డెల్ల దిక్కు ల
త్తటి నెనుపోతుపిం డొకటి
తన్ని కటంబునఁ గానిపించె; న
బ్బురముగ దానినుండి యొక
పోతు, సమూహము వెన్న నెట్టి ముం
దరి కరుదెంచి నిల్వఁబడె
దన్నరుదాత్మజువంకఁ గాంచుచున్. ౬౫

ఆ. వె. అష్టదిగ్గజముల, యమలులాయంబును
లెక్క గొనని దర్పలీల మెఱయఁ
జియ్యఁబట్టి యదియుఁ జిందులాడుచు నుండె
వాల మెత్తి యెగిరి పరుగు లిడుచు.

౬౬

మ. అతనిం గాంచి కడుంగడుం బెదరిన
ట్లా కానరేంద్రంబు పో
ధతిమై విప్పి చెవుల్ తలం గదిపి శా
తంబైన శృంగంబులన్
హతమార్పన్ విదిలించికొంచు శరవే
గాతీతమై దారుణా
కృతితోఁ బేరమువాతె నానికడ కు
దిక్రప్రతాపంబునన్.

౬౭

మ. తనపై కవ్విధి నా లులాయ మతిదు
ర్దాంతంబుగా రాఁగఁ బా
వని దృఢుండయి దానిపై దుమికి తీ
వ్రంబైన ఘాతంబులం
దనువందుం గురిపించుఁ గొమ్ములను జే
తం బట్టి నుల్కున్ మెడన్
గొని తోఁక న్నిరుకేలఁ ద్రిప్పి వినయన్
గొవ్వెల్లయుం గూలఁగాన్.

౬౮

క. అలఁతియు నలసటఁ గాంచక

నలగక గున్నేనుగ ట్లనాయ స్తంబై

చెలరేగి వానిపై కా

లులాయకము పటచెఱబో యలోకోద్ధతిమై.

౬౯

క. మరలం దొబ్బెను మున్నిటి

కరణిని భీముండు; తాఁకెఁ గాసర మతనిక

మరలక మున్నిటికరణిని;

నిరువురకుం జరిగె జగడ మివ్విధి నచటక.

౭౦

క. క్రమముగను భీమసేనాం

గములక బల మడఁగెఁ దూలె గర్వము మదిఁ ద

త్సమయమునఁ దోచె నందే

హము తత్కానరము “శంభుఁ డగునో” యనుచుక. ౭౧

చ. స్థిరపడ నా తలం పతని

చిత్తమునం బ్రణమిల్లి బత్తిఁ ద

చ్చరణములందుఁ బల్కె నవ

చారము సైఁపుము దేవదేవ! నే

నెఱుంగక త్వన్మహామహిమ

మిట్టానరించితిఁ “దాసు దోషముల్

నరిగద వందనంబులకు”

సర్వ మెఱుంగుదు వీవె యీశ్వరా!

౭౨

మ. నిను వీక్షింపఁ గుతూహలంబుఁ గొని తం
 డీ! యీ తుషారాచలం
 బున గాలించితి మెల్ల దేశముల సం
 పూర్ణంబుగాఁ; గానరా
 మిని దుష్టేదముఁ బొందె మా యెడఁద స్వా
 మీ! మాకుఁ బ్రత్యక్షమై
 వనటం బాచి యఘంబులం జిదిమి కై
 వల్యంబు నీయంగ దే!'

23

ఆ. అనుడుఁ గానరేంద్ర మాలించి యామాట
 వాని భక్తి మెచ్చి; పడసి ముదము
 స్వస్వరూప మొందె; బ్రమభబృందం బయ్యె
 దోడ నున్న యెల్ల దున్నపిండు.

2౪

శా. అంతః భీముఁడు మొక్కి; శంభుఁ డనె “వ
 త్సా! లెమ్ము! నీ భక్తికి
 సంతోషించితిఁ; బోయి మీరలు తప
 స్సంజేయుఁడి! యుత్తర
 పాతంబందు వెలుంగు దివ్యమగు త్తే
 త్రొంబై న కేదారమం;
 దెంతే నేమముతో లభించు భవదీ
 యేష్టంబు మోక్షం బటఁ.

2౫

క. మును గొప్పవృత్తి లోకం

బును గలఁచెడు యమలులాయమును బొగ రడవం

గొనితిని లులాయరూపము;

గొని తద్రూపంబె జనుల కోర్కి వెలసితిన్.

౨౬

గీ. తనరు నా వృష్ట మమరనాథంబు నందు;

మీరు నా మూపురంబు గేదారమందు;

నా ముఖం బొప్పు బశుపతినాథమందు;

లింగరూపంబు బొంది వెలుంగు నవియు.

౨౭

క. విను మీ లింగత్రయమును

ఘనభక్తిం గొలుచు భక్తకాండమున కింకన్

వినఁబడదు నుమ్ము ! యమవా

హనగళఘంటానినాద మది నిక్కముగన్.

౨౮

క. అని యంతర్ధానంబును

గొనె బ్రహ్మభులతోడ; గాడ్పుకొమరుడు శృంగం

బును డిగి సోదరులం గొని

చని కేదారమున ముక్తి సాధించె దుదిన్.

౨౯

క. మునులారా ! యిదిము న్నా

పినాకి ధరియించి మహిషవృత్తిని జరియిం

చిన కథ; యాలించిన దీ

నిని బాపము లెల్ల గాలి నీ అగును నుడి.

౩౦

— 4 శ్రీమదేకోరామరాధ్యుని సందర్శనము —

క. అని యిట్లు వారిని శివా

ర్చనముల నావిష్టమతులఁ జలిపి “యిగో ! నేఁ
జనుదు” నని రేణుకార్ముఁడు

ఘనుఁ డేకోరామగురుని కడకుం బోయెన్.

౫౮

మ. గురువర్యుం డఁట భృంగిగోత్రపతి యే
కోరాముఁ డన్ మానిశే

ఖరుఁ డుత్తుండయి రామనాథ మను లిం

గంబం దధిష్ఠించి నుం

దరవై రాగ్యసమాఖ్యపీఠమును ఛా

త్రశ్రేణితోఁ గాల్గె; నీ

శ్వరపంచాన్యములం దఁఘోరమున మున్

జన్మించె నీ పుణ్యుడే !

౫౯

క. ఏకోరాముఁడు భక్తు

ద్రోకంబున స్వాగతంబు రేణుకుని కిడన్

లోకారాధ్యునకు గుణా

స్తోకున కనవద్యమతికి న్తుత్తునకుఁ దగన్.

౬౦

గీ. అగ్నియుగ్మంబువలెను, సూర్యద్వయంబు

మాడ్కి, నిరు పాలవెల్లులమాడ్చి నుండఁ

బూర్ణ తేజస్వియై శాంతమూర్తిక మగు

నా గురుద్వంద్యముం బ్రశస్యత వహించి.

౬౧

క. అల యేకోరాముని శి

మృల కుపదేశించి, భక్తిచొప్పడ ధర్మం

బులఁ బెక్కుఁ; గకుద్గిరికిని

వెలలెం గన ఋష్యశృంగవిబుధోత్తంనుఁ.

౫౫

—, ఋష్యశృంగునకుఁ గకుద్గిరివృత్తాంతమును జెప్పట —

గీ. ఋష్యశృంగుండు దర్శించి రేణుకార్య

రెండవ హరుండు వోలె వర్తిల్లు వాని

నర్హపాద్యంబు లర్పించి యర్చ చేసి

తాఁ దరించితి నంచుఁ జిత్తమునఁ దలఁచె.

౫౬

మ. మరియుం బల్కెను ఋష్యశృంగుండు మహా

త్మా! రేణుకాచార్య! యె

వ్వరినిం గాంచిన నిన్నుఁ గాంచిన గతిఁ

స్వాంతంబు సంతుష్టమై

పరగం బోదు, ప్రసన్నతం గొనదు; నీ

పార్శ్వంబునఁ నిల్చినఁ

వరకైలాసమునందు నున్న కరణిఁ

భావించు చుంటి నుమీ!

౫౭

క. కృతయుగ మాకృతిఁ దాల్చిన

వితమున, రూపొంది నట్లు పెను పుణ్యంబో

యతిచంద్ర! కానిపింతువు

కృతార్థతం గంటి నేను రేణుకమానీ!

౫౮

క. కలదొకొ! క్షాతలమందునఁ

దెలియని చరితంబు దివ్యదృష్టినిఁ గొని వ
ర్తిలునీకు, వినిచి దేవా!

కొలుపుము మా కెలమి నీ కకుద్గిరి కథలన్.

౨౯

ఆ. వె. అనుచు ఋష్యశృంగుఁ డాడంగ నాలించి

హాన మంకురింప నాననమునఁ

బలికె నిట్లు 'వినుఁడు! కలఁడు కణాదుండు

నాఁగ మున్ను మానినాథుఁ డిచట.

౯౦

గీ. అతఁడు పంచాగ్నిమధ్యమం దధివసించి

యానుచుఁ దృణాగ్రిజలకణం బహరహంబు

కృచ్ఛ్రితప మాచరించె నా రీతిఁ బట్టి

వానికిఁ గణాదుఁడన్న యాహ్వాయము వచ్చె.

౯౧

ఆ. వె. వాని తపము మెచ్చి బాలేందుమాళి ప)

త్యక్షమై కృపాళువై యొసంగె

వాని యీప్సితంబు; కాన సిద్ధిక్షేత్ర)

మంచు దీనినిన్ వచించు చుందున్.

౯౨

క. అని ఋష్యశృంగమానికి

వినిచి కకుద్గిరిచరిత్ర విద్వన్మణి యా

యన తత్త్వమసిప్రభృతి వ

చనముల యర్థంబుఁ గఱపె శై వమతగతిన్.

౯౩

—, శివుని పంచవింశతిలీలల నెఱింగించుట :—

క. అవిరళగతి రేణుకముని

శివసిద్ధాంతములఁ దెలిపె? శివధర్మంబుల్

ప్రవచించె; నివ్వధంబున

వివరించెను శివుని పంచవింశతిలీలల్.

౯౪

౧. చంద్రధరలీల

క. తన నప్తవింశతిసుతల

మును దక్షుం డొనఁగి చంద్రమున కెల్లరినిం

గనుమీ! నమముగ నని చె

ప్పిన రోహిణియందు నిలిపెఁ బెద్దయుఁ బ్రీతిక.

౯౫

శా. ఆనం దాఁటి స్వపుత్రికామణుల క

న్యాయంబుఁ గావింపఁగా;

నానల్ దాఁటిన కింక దక్షుఁ డపు డా

యల్లుండు జాబిల్లికి

“క్షీణత్వంబు వహింపు” మంచు శపియిం

చెక; గుర్రులౌ వారికి

జ్ఞానం బుండునె? యల్లునిం దెగడ న

ప్రంబాఁ గదా? పుత్రికిక.

౯౬

ఉ. పిమ్మటఁ జందురుండు మది

బిట్టువగం గొని శంభుఁగూర్చి తీ

వ్రమ్ముగ నాచరించెను ద

పంబు; శివుండు దయార్ద్రమైన స్వాం

తమ్మున శాపమోచన మొ
నర్చి తదీయకళం గ్రహించి శీ
ర్షమ్మునఁ దాల్చి కుం దడఁపి
సంఘటియించెను లోకపూజ్యతా.

౯౭

౨. ఉమామహేశ్వరలీల

మ. కమలాక్షుం డెదఁ గొన్న భాభరణముం
గై నేసి యున్నట్లు పు
ష్పము సారభ్యముఁ దాల్చియున్నగతి నా
శైలాత్మజుం గూడి ని
త్యము బ్రహ్మాండములన్ నృజించుచు నమ
ర్త్యశ్రేణికిన్ నిండు హ
ర్ష మొనర్చె; దనుమామహేశ్వరపర
బ్రహ్మాంబు స్తోత్రించెదన్.

౯౮

౩. వృషభవాహనలీల

క. విలయం బొనర్చి ముజ్జగ
ముల ధర్మము వృషభరూపమునఁ దనుఁ దటియన్
ఎలమి నధిష్ఠించిన తద
చలాత్మజాశంకరులకు 'జయ! జయ!' యందున్.

౯౯

౪. శాండవేశ్వరలీల

మ. డమరుధ్వానము పిక్కటిల్లఁగను ద
ట్టంబై; కడుం జింద మూ
ర్ధముపై నుండి సురాపగాంబుకణబృం
దంబుల్, భుజంగాళి గా

తృమునన్ పూత్కృతులం బొనర్పఁగను, నే
 తృజ్వాళ శోభాసమూ
 హము నిండం దెసలందుఁ దాండవము భా
 లాక్షుండు గావించెడున్.

౧౦౦

౫. గిరిజాకల్యాణలీల

మ. తనకై ఘోరతపం బొనర్చు హిమవ
 త్కన్య వటుత్వంబుతోఁ
 జని దర్శించి రచించుచున్ సరసముల్
 సల్లాపముల్ శూలి య
 వ్యనితారత్నము చెట్టవట్టుకొని స్వ
 ప్రాసాదముం జేర్చె; దే
 వనికాయం బది “సాదు రేగె” నని న
 వ్వన్ మెల్లఁగన్ స్వాత్మలన్.

౧౦౧

౬. భిక్షులీల

ఉ. పూని మనోజ్ఞమా మదన
 మోహనరూపము, రూపయావన
 శ్రీనిధులై తనర్చు నమ
 రీతతిచి త్తము చిందులాడఁగాఁ
 దాను దదీయసన్నిధిని
 దారుచుఁ ద్రిమ్మరియట్లు మోమునం
 దీనత దోపఁగా నడిగె
 దేహి యటంచు హరుండు భిక్షమున్.

౧౦౨

౭. కామదహనరీతి

మ. అలరుల్ ముల్కులుగాఁగ, దేటు లలెత్రా
 డై క్రాలఁ, బుండ్రేక్షువే
 విలుకాఁగా, భటపంక్తిగాఁగఁ జిలుకల్,
 విందై వసంతుండు వ
 ర్తిలఁగా వెంట, శరంబులం దనవయిం
 దీండ్రంబుగా నేయు న
 వ్వలరాజు హరుఁ డాత్మ దృక్పిఱిళిళి
 భస్మీకరించెం దగ్గ.

౧౦౩

౮. కాలసంహరరీతి

మ. మును శ్వేతుం డను నొక్క తేడు చనుచున్
 భోగాంగనామందిరం
 బునకున్ నేలఁ బడంగ జేతఁగల య
 ప్పుదండ పు వ్వుండు దా
 నిని “సీశార్పిత” మంచుఁ బల్కెఁ దుదినిన్
 విచ్చేయఁ దత్పాణముం
 గొనఁ గాలుం డతనిన్ మదం బుడిపి యు
 గుం డిచ్చెఁ గైలాసమున్.

౧౦౪

౯. త్రిపురహరరీతి

చ. అరదముగాఁగ ధారుణి, య
 హస్కరచంద్రులుగాఁగఁ జక్రముల్,
 తురగకదంబమై తగ శు
 తుల్, విధి సారథిగాఁగ, జాపమై

పరగఁగ మేరుపర్వతము,
వాసుకి నారియుగాగఁ జేర్చి, యా
హరుఁడు దహించి వేసఁ ద్రిపు
రాసురు వేల్పులు సంతసింపఁగన్.

౧౦౫

౧౦. జలంధరహరణీల

మ. కొని యా బ్రహ్మవరంబు దిక్పతితతిన్
క్షోభిల్లఁ బీడించుచున్
ఘనగర్వంబున వారి భార్యల బలా
త్కారంబుగాఁ బట్టు నా
చెనఁటిం జంప జలంధరున్ సలిలరా
శిం జక్రమున్ వ్రాసి బా
ట్టనవేళిల న్నది యెత్తు వాని యనుకాం
డం బీశుఁ డోలిం గొనన్.

౧౦౬

౧౧. విష్ణుశిరశ్చేదణీల

మ. తనకుం జేకులు సృష్టికర్తృతకు న
త్యంతంబు గర్వించి యా
వనజోద్భూతుఁడు చీటికిం గొనక యా
వై కుంతునిం, దేవదే
వుని, మృత్యుంజయుఁ, దన్నె యెల్ల నిగమం
బుల్ స్తోత్రముల్ నేయు నం
చును దర్పింపఁగ శంభుఁ డాతని శిర
స్సుం ద్రుంచివేసెం దగన్.

౧౦౭

౧౨. వీరభద్రరీతి

మ. చని దక్షుం డొనరించు యాగమునకున్

శర్వాణి, యం దాత్మనా

ధుని కేర్పడ్డ పరాభవంబున కెదం

దుఃఖించి కుండాగ్నిలోఁ

దనువున్ వీడఁగ, వీరభద్రతనువుం

దాఁ దాల్చి శంభుండు ద

క్షుని శీర్షంబును వికృమించి నటకెన్

స్తోత్రింపఁగా వేలుపుల్.

౧౦౮

౧౩. శరభరీతి

మ. త్రిజగత్ కంటకు నా హిరణ్యకశిపుం

దృష్టాద్ధతుం జీల్చియున్

నిజహస్తాగ్రములం, దదఁత్రముల మై

నిం దాల్చి దర్శించి యుం

డ జగత్తేమకరుండు శంకరుండు ని

ష్ఠం దన్నుసింహాంగ మ

క్కజ మొందం బ్రజ, చించి వేసె శరభా

కారంబుతో నయ్యెడన్.

౧౦౯

౧౪. అర్ధినారీశ్వరరీతి

క. మును మహిషాసురు మర్దిన

చిన శక్తినిఁ జూచి పరమశివుడు హృషితుడై

తన యర్ధాంగం బిడి వి

న్ననువుగ నొప్పారె నర్ధనారీశ్వరుడై.

౧౧౦

౧౫ . కిరాతలీల

క. తన భక్తాగ్రేసరు న

ర్జును గాఢతపోగరిష్ఠ శోధింపఁ, గిరా

తుని రూపమున నెదుర్కొని

యని మెచ్చియుఁ బాశుపతమహాస్త్ర మొసంగె. ౧౧౧

౧౬. కంకాళధరలీల

గీ. మత్స్యరూపంబుఁ దాల్చి సోమకునిఁ దునిమి

కలఁచుచును రెచ్చి నప్తవార్ధులఁ జరించు

హరిని హరియించి కడిమిమైఁ బరమశివుఁడు

మత్స్యకంకాళము ధరించి మైనిఁ జెలఁగె. ౧౧౨

౧౭. చండీకానుగ్రహలీల

గీ. పరగు చండీశుఁ డనెడు శాబకుఁడు మున్ను

అమితమగు బత్తిమై నివేద్యం బొనర్పఁ

బరమశివునికిఁ బాల, నా హరుఁడు త్రావె

వానిఁ; “బాలెవ్వి”యని తండ్రి బాలుఁ దిట్టె. ౧౧౩

ఆ. వె. క్షీరములను ద్రావె శివుఁ డంచుఁ జెప్పినఁ

జావఁగొట్టె బాలు జనకుఁ; డవుడు

కినుక యెత్తి యతఁడు గొని గొడ్డటం దండ్రి

శిరముఁ ద్రొంచి యీశు శరణుఁ గోరె. ౧౧౪

శ. కరుణాభుం డయి పరమే

శ్వరుం డనుగ్రహముఁ జూపి చండీశునిపై

హరియించి తదఘము; గణే

శ్వరత్వ మిడె శివుఁడు భ క్తపక్షి యుఁడు గా!

౧౧౫

౧౮. విషధరలీల

శ. అమృతార్థంబయి వేల్పులు

సముద్రముం ద్రచ్చ నందు జనియించిన ఘో

రమగు విషముఁ ద్రిజగత్తే

మముకై పానకమునా నుమాపతి త్రావెన్.

౧౧౬

౧౯. విష్ణుచక్రప్రదానలీల

మ. దనుజోన్ములనముం బొనర్చు మతి న

దృక్కిం దనుం గూర్చి య

ర్చనఁ గావించు సహస్రప్రద్యముల న

జ్ఞం బొండు లోపింపఁగా

దన కందామరఁ దీసి పూజనము సం

ధానించు శ్రీ విష్ణునిన్

గని హృష్టం డయి స్వప్రసాదముగఁ జ

క్రం బిచ్చె శంభుం డహహో!

౧౧౭

౨౦. గణేశబోధలీల

క. కరిముఖునకుఁ దను రత్నా
 భరణంబులఁ బూజ సేయువానికి దయతోఁ
 గఱపి చతుర్దశవిద్యలఁ
 బారి గణపతిఁ జేసి పంచముఖుడై కా'లెన్. ౧౧౮

౨౧. కుమారోత్పత్తిలీల

చ. కెరలుచు గౌరితో నురత
 కేళి హరుండు గదిం, దటాన ద
 గ్గఱి కరుడెంచు పావకునిఁ
 గన్గొని లేచెను; శైవరేత మ
 త్తఱిఁ దనపైఁ బడం గడుపుఁ
 దాలించి యగ్ని, భరింపఁ జాల కా
 శరవణమందు వీడె; నట!
 శంభుడె పుట్టెను మణ్ముఖాఖ్యతోన్. ౧౧౯

౨౨. ఏకపాదలీల

ఆ. పరమశివుండు తాండవమునఁ బైకెత్తిన
 యేకపాదమునకు హిమక గార్కు
 లందె లై రి; చుక్క లయ్యెను జిఱుగజ్జె;
 లబ్జమట్లు మెఱసె నంఘ్రితలము. ౧౨౦

౨౩. సుఖావహమూర్తిలీల

చ. ఎఱుగక శంభుభక్తి లభి

యించును మోక్ష మటంచు మూర్ఖతం

దెరువును బాసి చేయుచును

నిష్ఫలకర్మ లీలం; జనుఃపరం

పరల వహించుచున్న సర

వర్గముః బోధక నుద్ధరించి సం

సరణమునుండి శర్మ్యుడు ప

సన్న సుఖావహమూర్తియై తగెన్.

౧౨౧.

౨౪. దక్షిణామూర్తిలీల

క. తలపై జడలును గంగయుఁ

జలివెలుగును గ్రాల మోము శాంతం బయి భా

సిల, జ్ఞానముద్రఁ గై కొని

సలువుగ హరుఁ డొప్పె దక్షిణామూర్తి యనన్.

౧౨౨.

౨౫. మహాలింగోద్భవలీల

శా. “లోకేశుండను నేనె నేనె” యని పె

ల్లుం గొప్పి యా బ్రహ్మయన్

వై కుంతుండు చరింప; వారలకుఁ గ

న్నట్లెన్ మహాలింగ మొం

డాకోటిందురవిప్రకాశ మయి; వా

రష్ట్రాంది వారాహహం

సాకారంబులఁ బోయి యుండిరి తదా

ద్యంతంబులం గాంచగన్.

౧౨౩.

ఆ. తిరిగి తిరిగి వారు తెలియక, గర్వంబు
దక్కి, చేయఁ బెద్దతడవు తపముఁ,
బరమశివుఁడు కృపను బ్రత్యక్షమై నమ్ము
లయిన వారిఁ గాంచి యాదరించె.

౧౨౪

గీ. కాలగళు పంచవింశతిలీల లివ్వి
వినినవారల పాపంబు లినికిపోవు
ముక్తికన్య స్వయంవరంబున గ్రహించి
వారికరముల; నుఖయించు భవ్యముగను.

౧౨౫

—, మహర్షులకుఁ గూష్మాండగిరివృత్తముం దెలుపుట :—

గీ. ఇట్లు వచియించి రేణుకుం డేగె నచట
వదలి కూష్మాండనామపర్వతమునకును
మహితు లగు గౌతమాత్రి రోమశదధీచి
భృగువుల స్తులు దాన వర్తిల్లుచుండు).

౧౨౬

గీ. నందిగిరి యందు) కూష్మాండనామగిరిని
నంది యిట మున్ను తపియించి పొందె సిద్ధి;
దానిచుట్టును గుహగిరి ధాతృగిరియు
హరిగిరియు నా వినాయకగిరియుఁ బొలుచు.

౧౨౭

గీ. ఆ గుహాదులు తపము సమాచరించి
హరుని మెప్పించి పరమాల నంది రందు
శివుకృపానది నాఁగ భాసిల్లుచున్న
క్షీరనది పాటుచుండు నా గిరులనడుమ.

౧౨౮

మ. అరుదేరంగను రేణుకార్జున డటకు
 న్నండున్న మౌనుల్ నమ
 స్కరణంబుల్ రచియించి, యర్ఘ్యమిడి, న
 త్కారంబుఁ గావించి “మీ
 చరణన్యాసముచేత మా నెలపు, మీ
 సందర్శనప్రాప్తిచే
 బరిపూతంబయి, మా యొడల్లు మెఱసెన్
 భవ్యంబుగా రేణుకా!

౧౨౯

క. తెలుపుము ! మా కీ గిరికథఁ
 బలునాళులనుండి ప్రీతి వడుదుము వినఁగన్
 గలుషము లడంగి దానం
 గలుగును మోక్షం బటండ్రు గద”యని యడుగన్. ౧౩౦

క. “మును నందీశ్వరుఁ డిచ్చటఁ
 దన శివసేవాప్రీతి తృతను శ త్తుండై
 చనుడెంచి నిరాహారతఁ
 బొనరించెను బెద్దకాలము మహాతపమున్. ౧౩౧

క. తుదికిం బ్రత్యక్షుండై
 ముదితాత్ముం జేసెఁ బంచముఖుఁ డా నందిన్
 అదిమొదలు నందిగిరి యను
 పదమున నిది వ్యవహరింపఁబడుచుండె భువిన్. ౧౩౨

క. మును పీ గిరిఁ గూష్మాండుం .

డను మునిచంద్రుండు ఘోరమగు తపమును జే
సిన శివుఁడు మోక్ష మిచ్చెను
దనరెడు నద్దాని కతనఁ దన్నామమునకా.”

౧౩౩

గీ. ఇట్లు వచియించి యెలయించి ఋషిచయంబుఁ
జాటుఁడి! మీరు భువి వీరశైవమతముఁ
గొలుపుఁడి! శివు, మీ కగుఁ బలుశుభంబు
లనుచు రేణుకుఁ డాకాశమునకు నెగిరె.

౧౩౪

—, మంగళవాడ వృత్తాంతము ,—

క. ఇల మంగళవాడాఖ్యను

గల దొక వత్తనము సార్థకసమాహ్వయమై
తులతూఁగుచు సిరి సంప
త్తులతో నలకాపురంబుతోఁ దుల్యంబై.

౧౩౫

గీ. అల నదాచారసంపన్న యైన సతికి

ధర దురాచారుఁ డగు భర్త దొరకిన గతి
వీరబిజ్జలుఁ డనెడి దుర్వృత్తుఁ డొకఁడు
దొరగ మంగళవాడకు దొరకినాడు.

౧౩౬

క. ధనరాజ్యమదము లాతని

మనంబునం బీటవెట్టె; మైకము గ్రమ్మె
గనుగవను; బుణ్యపాపము

లను భేదము మఱచె నతఁ డనార్యచరితుఁడై.

౧౩౭

క. సరనాథుఁడైన యాతఁడు
 నరకానురుసోదరుం డనంగను బాపా
 చరణపరాయణుఁడై కడు
 దురాత్ముఁడై మిక్కిలిగను ధూర్తుడయ్యెన్. గ౩౮

గీ. సజ్జనుల వాఁడు దలఁచు వంచకులటంచు
 యతుల మతిలేనివా రని యాత్మ సవ్యుఁ
 దపను లందఱునన్ మిండతపను లనును
 స్వల్పుఁ డెంచండె? తన వోలె నర్పజనుల? గ౩౯

క. తన చిగిలింతైశ్వర్యముఁ
 గనుంగొనుచుఁ గన్నమిన్నుఁ గానక తిరుగున్
 దన ధనసమృద్ధి జెఱచును
 దన దుర్నయ మనుచు దుష్టు తలవఁ డెడందన్. గ౪౦

గీ. ఇతని యింటను బుట్టద యీగ కిలియుఁ
 బామునకు బలియును; దైన్యవరులఁ గాంచి
 చెండుకొని మోము మాటాడు చుండు నతఁడు
 శరణుఁ జొచ్చినవారిఁ గాంచండు మనఁగ. గ౪౧

గీ. గిల్లికజ్జాలు రేపి శిక్షించుచుండుఁ
 జౌరబృందంబుల నతండు; వారి బృదుకు
 అరఁటి యాకట్టు లుండె న య్యవనిపతియుఁ
 గంటకప్రాయమై యుండె గవ్వఁ డగుట. గ౪౨

గీ. క్రూరుఁ డంచును వానిఁ గర్కోటకుండ
టంచుఁ బెనురాక్షసుం డంచు నాడుచుండు
జనులు పరికించ నిజముగా జగమునందు
వాని కుపమానపద మొండుఁ గానరాదు.

౧౪౩

—, రేణుకుఁడు భిక్షకరూపముతో నాగమించుట —

ఆ. వె. ఒక్కనాఁ డతండు యువతితో నొంటిగా
ముచ్చ టాడుచుండ ముదితమతినిఁ
“దండ్రి! నాకు భిక్ష దయనేయు మాఁగొంటి”
నంచు నొక్క భిక్షు వఱచె బయట.

౧౪౪

క. మదనోత్సవమున నుండుటఁ
దదీయ మగు నార్తరవము తత్పతి చెవి దూ
ఱద “రాజా! రాజా! భి
క్ష దయంబెట్లు ననుఁ గడుపు కాల్పుచు నుండె.”

౧౪౫

మ. అని యా భిక్షువు గుక్క తిప్పకొన కా
ర్తాలాపముల్ నేయఁగా
విని యా కూళ పిసాసి బిజ్జలుఁడు కో
పిష్టాత్ముడై నేవకుం
గని “యా క్రిగుచునున్న పాయసము వే
గం దీసికోపోయి యా
తని చేదోయిని వేయుమి” యనుడు నా
తం డట్లనరెం దగ్గ.

౧౪౬

ఉ. సైవగరాని వేడి కవ

శత్రుముఁ బొందినయట్లు భిక్షు వా
పాపికి బుద్ధి సెప్పఁగను

బాయనమున్ వడివేసి కొట్టె నా
భూపతిగేహభిత్తిపయి ;

బుస్సున మంటలు రేఁగి యంతటన్
బాపము ! రాజసాధము తు

ణంబున బూడిద యయ్యె నయ్యరే ! ౧౪౭

క. ధనకనకవస్తువాహన

సనాథముగ మేడ గాలె; జనవతి నతితో

మనెఁ “జావు దప్పి పడెఁబో

కను లొట్ట” యటందు రిట్టి గతినిన్ విబుధుల్. ౧౪౮

ఉ. అంతిపురంబులోని జను

లందఱు గొల్లున గోల వెట్టు చ
త్యంతము దిక్కు దోఁపక య

థాయథలై పరువెత్తఁ జొచ్చి; రు
ద్ధాంతమనస్కుడై మన ధ

రాపతి కొండొకనేవు తవుడై
స్వాంతమునందు భిక్షుని మ

హత్త్వ మిదంచుఁ దలంచె జ్ఞానియై. ౧౪౯

గీ. కాదు సామాన్యఁడైన భిక్షాకుఁ డీతఁ
 డే మహాశివయోగియో! యీతఁ డగును!
 గన్నుగానక యున్న నా కన్ను దెఱవ
 వచ్చెఁ గాఁబోలు! నా పంట పండ నేడు.

౧౧౦

—, వీరవిజయని గర్వపరిహారము —

మ. అని చింతించుచు భిక్షునిం దతిసి సా
 ప్తాంగంబుగా మ్రొక్కి భ
 క్తినిబద్ధాంజలియై మహాముని మదాం
 ధీభూతచేతస్కతఁ
 నిను నిర్లక్ష్య మొనర్చి కిల్బిషముఁ గొం
 టిక్; నా కిక్ బుద్ధి వ
 చ్చెను; మన్నింపుము నాదుతప్పిదము న్
 జేపట్టి పాలింపవే.

౧౧౧

ఉ. “నేనె త్రిలోకనాథుఁడను
 నేనె ధనాధ్యుఁడ; నేనె శూరుఁడ
 నేనె మహామహుండ ధర
 ణీస్థలి నా కెదు రెవ్వ”రంచు న
 జ్ఞానమహాంధకారమునఁ
 గన్నులు గానక సంచరించుచు
 న్నాను; క్షమించి నన్ను గరు
 ణామయ! కావు మటంచు వేడినన్.

౧౧౨

గీ. విభుని తల పైనిఁ జెయివైచి భిక్షుకుండు
వలికెను; “క్షుధార్తులగు భిక్షువులకు నిడక
బిచ్చ మూరకవుచ్చుట పెద్దతనమె!
భూతత్వప్రియ శివత్వప్రి పొమ్ము రాజ!

౧౧౩

—♦ రేణుకుఁడు ప్రత్యక్షమై జ్ఞానము నుపదేశించుట ♦—

ఆ. వె. నీవు పెట్టకున్న నీకుఁ బెట్టుదు నేను
వలయునంత భిక్ష భయపడకుము”
అనుచు నవ్వుచున్న యా భిక్షుఁ డల యెత్తి
తేఁడు గాంచఁ దోచె రేణుకుండు.

౧౧౪

ఆ. వె. ప్రమథగణముతోడఁ బ్రత్యక్షుఁ డగు రేణు
కార్యుఁ గాంచి యొడయఁ డనియె నిట్లు
“ననుఁ బరీక్ష సేయఁ జనుదెంచితిరి కాక
పెట్టఁగలనె మీకు బిచ్చ మేను?”

౧౧౫

గీ. అనుడుఁ రేణుకుఁ డిట్లనె “నవనిపాల!
సిరతిఁ బిడికెడు బిచ్చంబు నీవు పెట్ట
నెంతయుం దృష్టి యగును మా కెల్లరకును
హరుఁడు హర్షించు శివయోగి హర్షపడిన.”

౧౧౬

గీ. తేఁడు తద్వాక్య మాలించి రేణుకునకుఁ
బ్రీతిఁ బిడికెడు బియ్యంబు భిక్ష వెల్తైఁ
జూచుచుండంగనే యటఁ జోద్యముగను
వివిధభోజ్యపదార్థ మావిర్భవించె.

౧౧౭

గీ. వెఱుగు దోపంగ నెడఁద బృథ్వీవరుండు
దన్మహాత్వంబు ద్విగుణీకృతముగఁ గాంచి
తన యొనర్చిన యపచారమునకు మెండు
మండుచు వచించె ననుతాపచండవహ్ని.

౧౫౮

క. “తిక్కరణశుద్ధిగ నే దా
వకకరుణాపాంగములకుఁ బాత్రుడఁ గాన
ట్టి కుమతి; నీవో యవ్యా
జక్ష్మపామయమూర్తి కావె సంరక్షింపఁ.

౧౫౯

క. రసయోగంబున భువి నా
యనమును గాంచనము నేయు నట్టులు దుర్మా
ననుడగు నన్ను వివేకో
ల్లసితునిఁ జేయవె? దయావిలాసము పేర్చి.

౧౬౦

క. శివతత్త్వము బోధింపుము!
శివప్రసాదార్హుఁగాఁగఁ జేయుము నన్ను
భవసాగర మీదింపుము
భవత్కృపాతరణిచేతఁ బరమమునీంద్రా!”

౧౬౧

క. అని దీనంబుగ వేడఁగ
మునీశ్వరుండు రేణుకుండు ముదితుండయి “యా
తనిదర్ప మింకె, గల్గెవ
మనుతాపానలముచేత నడఁగె”నని మది.

౧౬౨

క. “కృతయుగధర్మము నెఱపుచు
క్షీణిని బాలింపవయ్య! స్థిరముగ శ్రుతి న
మృతముగ నడుపుము! మరి శివ
మతధర్మము లాచరింపుమా! నన్నతితోక.

౧౬౩

క. భోగంబు విడిచి పూనుము
యోగము; శివయోగి వగుము ! మోక్షో
ద్యోగము వహింపు మోయీ !
రాగద్వేషముల విడిచి రాజా !” యనుచుక.

౧౬౪

క. ఉపదేశ మిచ్చి రేణుకుఁ
డపారకృపఁ జేసి యిట్లు లాశీ స్సిడి వ్యో
మపథమున కెగసె శివ నా
మపరాయణమైన వదనమండల మలరక.

౧౬౫

ద్వితీయాశ్వాసము సమాప్తము.

రేణుక విజయము

తృతీయాశ్వాసము

— శ్రీకైలవృత్తాంతము —

గీ. ఇందియాగోచరుండు మహేశ్వరుండు
భక్తనులభుండు గావుట వారిపొంటె
మల్లికార్జునుఁ డన్న నామమున వెలిసె
జగతి భ్రమరాంబతోడ శ్రీకైలమందు.

మ. కలఁ డచోచ్చిఁ దిపురాంతకేశ్వరసమా
ఖ్యం దూర్పు ద్వారాన; భా
సిలు బ్రహ్మేశ్వరుఁ డన్న పేరిటఁ బ్రీతి
చీద్వారదేశంబునన్;
జెలఁగున్ నిచ్చ మహేశ్వరాఖ్యను నుదీ
చిం; దక్షిణాశం బ్రీవ
ర్తిలెమన్ సిద్ధవతేశ్వరాఖ్యను మహా
దేవుండె భిన్నాకృతిన్.

క. పాతాళగంగ యందురు
పాతకసంక్షాళనైక పారీణ నటన్
భూతేశ కృపార్థురమును;
స్నాతులకు లభించు మోక్షసామ్రాజ్య మటన్.

గీ. ఆ నదీకాంత శివదర్శనార్థ మరుగు
భక్తకోటికిఁ దటవృక్ష ఫలనుమముల
స్వాగతం బిచ్చి పరిచర్య నలుపుచుండుఁ
జల్లనగు నీటఁ దాపోవశాంతిఁ గూర్చి.

౪

—, రేణుకుఁడు శ్రీగిరిక్షేత్రమును జేరుట .—

శా. ఆ తీర్థంబున కేఁగి రేణుకుఁడు ది
వ్యంబైన పాతాళగం
గాతీర్థంబుల నాడి యిష్టశివలిం
గంబున్ సమర్పించి త
త్పూతాంభస్సుల మల్లికార్జునుని నం
పూర్ణాభిషేకంబుతోఁ
జేతఃప్రీతిగ నేవనేసి నుతియిం
చెన్ నూలి నేవంవిధిన్.

౫

శా. “జే! యుర్వీధరకన్యకారమణ!
జే! జే! దివ్యయోగీంద్రహృ
ద్ద్యేయా! నిర్జర బృందవందిత సమ
స్తే సత్కృపాంభోనిధీ!
నీ యాజ్ఞా శిరసావహించుకొని తం
ద్రీ! భూమికిన్ వచ్చితిన్
జేయంగాఁ దగినట్టి కర్ణమున శా
సింపంగదే! యీతనిన్.

౬

క. అని పలుకఁ రేణుకార్ముడు
 వినంబడియెఁ బెద్ద యెలుఁగు వింటను; వృషవా
 మానుఁడు గిరికన్యకాపతి
 కనంబడియె నెట్టయెదుటఁ గడు నబ్రముగఁ.

౭

క. కనఁబడి “బాలక! రేణుక!
 జనతాఘత మోర్క! ఘోరసంసారమహా
 భీనిమగ్నతరణి! లోకపుఁ
 గనుంగవను దెఱచి తివు కల రేరు నరుల్ ?

౮

క. ధరజనుల మదారాధన
 పరతంతులఁ జేసితివి; ప్రపంచమునందుఁ
 వరపీఠై వత త్వము
 నిరుపమముగఁ జాటితివి; కొనితి హర్షంబుఁ.

౯

గీ. పుత్ర! రేణుక! కర్తవ్యమును దెలిపెద
 వినము! కైవల్యమునకు సాధనములైన
 కర్మమార్గంబు, జ్ఞానమార్గమును బ్రజకు
 సతత ముపదేశ మిచ్చుచు క్షితిఁ జరింపు!

౧౦

మ. జనముల్ మెచ్చుగ నీదు పీఠమున నం
 స్థాపించి నికవంటి శి
 వ్యుని సర్వోత్తము నొక్కనిం; దిరుగుచుఁ
 క్షోణీతలం బెల్ల మో

హనిమగ్న ప్రభువర్గమున నయభయ
వ్యాహార పూర్వంబుగా
ననయం బా పెడత్రోవనుండి నుపథ
వ్యాసక్తులం జేయుమీ !

౧౧

చ. ధనమదమత్తులై తిరుగు
ధారుణిపాలుర చిత్తమందుఁ బె
ల్చిన శివభక్తి బీజమును
జక్కఁగ నాటుము; మోసు లెత్తుచు
లనగొనలక నిరంతరము
నందముగాఁ గనువిందు నేయుచు
ఘనమగు మోక్షపుం ఫలము
గల్గునటుల్ పొనరింపుమీ ! తుదిక.

౧౨

గీ. నా స్తికపశూత్కరంబు లనారతంబుఁ
ద్రుంచి దానిని మేయ యత్నించుచుండు;
వజ్రపుంగోట వగుచుఁ గాపాడు మీవ
యయ్యది దృఢప్రకాండమై యలరుదాఁక.

౧౩

క. భయభక్తులు పెనఁగొన నెం
తయునుం బ్రజి లనునరింతు ధారుణిపతులక
నయనిధి కావలె రాజో
జ “యథా రాజా తథా ప్రజా”యన వినవే !

౧౪

గీ. జగతి “శివమతసామ్రాజ్యశాసకుఁ” డను
బిరుదు వహించి జగము కదైఱచి మెరసి
జలజపత్రాంతరస్థమౌ జలకణంబు
కరణి నిర్లిప్తత వహించి తిరుగుమోయి !

౧౫

గీ. ఆరయ మదీయమైన మూర్త్యంతరమవు
కాక భిన్నుండవే నీవు ? కావు ! కావు !
జనకుడే పుత్తుడై భువి జనన మొందు
నన్న శ్రుతి నాలకింపవే యాత్మజాత !

౧౬

— శ్రీపండితారాధ్య సందర్శనము —

గీ. ఇట్లు వచియించి శూలి యదృశ్యుఁ డగుడు
రేణుకాచార్యుఁ డెడఁద హర్షించి కడిఁది
యెగసి శివునాజ్ఞ శిరసావహించి మింటి;
కరిగె శ్రీపండితారాధ్యు నాశ్రమంబు.

౧౭

ఉ. ఆతఁడు మల్లికార్జునమ

హాశివలింగసముద్భవుండు, వి

ఖ్యాతవృషాఖ్యగోతుఁ డిపు;

డా హరు తత్పురుషాఖ్యవక్త్ర సం

జాతుఁడుగా వెలింగె దొలి

జన్మమునందు నతంఁడె; వాని తే

జోఁతిశయంబు నాతని మ

హత్త్వవిభూతియు నెన్న నేటికిఁ ?

౧౮

క. శివభక్తచాతకములకు

నవవారిద మతఁడు; రూపునఁ వెలిగెడి శ్రీ

శివతత్త్వంబే యాతం;

డవసీభాగ్యంబె పండితారాధ్యుఁ డనఁ.

౧౯

శా. వా రన్యోన్యముఁ గాంచి సమ్మదభర

స్వాంతంబుతో నమ్ములై

ప్రారంభించిరి చూప నొండొరులపై

భక్తిప్రపత్త్యన్నతుల్

దూరాపాస్తతమన్ను లా యిరువు రిం

దుద్వంద్వమో నాఁగ నా

సీరేజాప్తయుగంబొ నాఁగను గడుం

దీపించి రాసీనులై.

౨౦

క. తెలిసియ యున్నను నిరువురుఁ

దెలిసికొనిరి యడిగి యడిగి త్రినయను మహిమల్

ఇలఁ దద్దజ్ఞ లహంకారము

మొలకెత్తఁగ నీక వినయమున నుండు గదా!

౨౧

గీ. వార లన్యోన్యదర్శనభాగ్యకలనఁ

దమ్ము ధన్యాత్ములుగ నెదం దలఁచికొనుచు

నైఁవక మిథోవియోగంబు సఖ్యవృత్తిఁ

గొన్నినాళ్లు వసించిరి కూడిమాడి.

౨౨

—, శ్రీ శంకరాచార్యుని తపస్సు, —

- గీ. అపరశంకరుఁ డన్న పృథ్వాతి గన్న
శంకరాచార్యవర్యుఁ డా సమయమందె
శ్రీమహేశ్వరు సాక్షాత్కరించు కొనఁగ
నలుపుచుండఁ దపంబు శ్రీ శైలమందు. ౨౩
- గీ. నిరశనవృతనిష్ఠుడై నిండుబత్తిఁ
గృచ్ఛితవ మాచరింపంగఁ గృశతఁ బెంచి
వినిచె నాకాశవాణి యాయనకు నిట్లు
“వృథగ నొడలేల యలయించి బడుగ వగుదు. ౨౪
- గీ. చంద్రహాళీశలింగ మర్జన మొనర్చి
నలుపుమీ! పూజ; నీ కోర్కె ఫలిత మగును
నా కుమారుండు రేణుకనామకుండు
దాని నీ కిచ్చు వాని సందర్శనమున. ౨౫
- క. పిమ్మట మత్సాక్షాత్కా-
రమ్మబ్బును నీకు శంకరా! పామృనుడున్
సమ్మోద మొంది నెమ్మదిఁ
గుమ్మఱఁగా లేచె రేణుకుని దర్శింపన్. ౨౬
- క. గిరిగర్వారసానువులను,
సరోవరప్రాంతములఁ గుజచ్ఛాయలలో,
వరమున్యాశ్రమముల, శం
కరుండు రేణుకుని వెదుకఁగాఁ బూని చనెన్. ౨౭

గీ. చోశకేరళకాశ్మీరమాశవాంగ
వంగకుంతలపాండ్య నేపాళములను
ఘూర్జరకళింగమాగధకోంకణములఁ
గనుచు మలయాచలమునకుఁ జనె నతండు.

౨౮

గీ. అప్రయత్నంబుగా వాని కడఁగెఁ దాప;
మాత్మయుఁ బ్రసన్న మయ్యెను; హర్ష మొదవె;
దక్షిణాంగంబు లదరె నత్యంత మిచటఁ
గార్యము ఫలించునంచు శంకరుఁడు మురిసె.

౨౯

గీ. ఒడల భస్మతీపుండ్రముల్, మెడ ధరించి
పెద్ద రుద్రాక్షమాలలు పేరెలుఁగున
శివుని గానం బొనర్చెడి శివశరణులు
కానఁబడి రా స్థలమున శంకరుల కవుడు.

30

గీ. శివుని గానంబు గావించు చిలుకదండు
శివుని స్తోత్రంబులఁ బఠించు సెలలపిండు
శివునికి ఫలంబు లర్పించు చెట్లగుంపు
శివునిఁ బూజించు లతలు దర్శించె నతఁడు.

31

గీ. అవరక్తైలాన మనఁగ నొప్పారుచున్న
తత్ప్రదేశాన రేణుకదర్శనంబు
తప్పక లభించు నంచు సంతసము గొనుచు
ముందునకు సాగిపోయె న మ్మునివరుండు.

32

క. శిలలెల్లను శివలింగం

బులు, సెలయేల్లెల్ల గాంగపూరంబులుగాఁ
గల జంతుబృందకముఁ బ్రేమ
భులుగా, శ్రీశంకరులకుఁ దోచెను బత్తి.

33

మ. చనుచుండంగను శంకరుడచటఁ గాం

చంగల్గె బెన్గతయున్,
దనువందున్ జలకుండియుం గరమునన్
భన్మత్రిపుండ్రంబు మో
మున, శీర్షంబున ముప్పదారుజడగుం
పున్, రావిదండంబు, భి
క్షుణపాత్రంబును దాల్చి యున్న యొకనిన్
ఖద్యోతకోటి పృథున్.

34

—, రేణుకాచార్యుడు శంకరాచార్యునకు చంద్రమాశీశ్వర
లింగము ననుగ్రహించుట :—

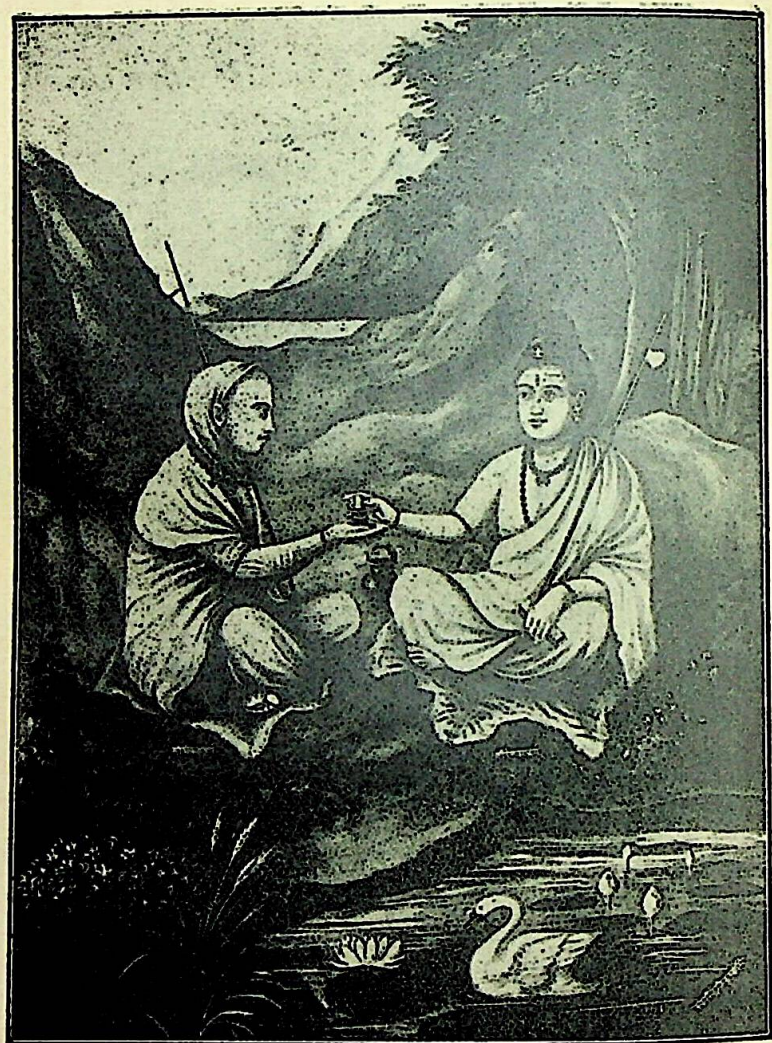
గీ. కాంచి లోకోత్తరప్రభాకలితు నతని

శంకరుఁ “డితండె రేణుకాచార్యుఁ” డనుచుఁ
దనదు భాగ్యంబు పండెనంచును దలంచి
డాసి సాష్టాంగముగను దండం బొనర్చె.

35

మ. “శివసాక్షాత్కరణార్థ మేను దపముం

జేయంగ నాకాశవా
ణి వినంబడది నాకు లోకగురువా!
“నీ దర్శన పాప్తిచే



శ్రీ రేణుకాచార్యులవారు శ్రీ శంకరాచార్యులకు

చంద్రహాశీశ్వరలింగము ననుగ్రహించుట

నవుఁ దత్సిద్ధి'' యటంచుఁ, గంటి నిను, దే
వా! చంద్రమాళేశలిం
గ విశేషంబు ననుగ్రహింపఁ గదె? త
త్కార్యంబు సిద్ధింపఁగఁ.

3౬

క. ఎడతెగని ప్రియాణంబులఁ
జిడిముడి పాటొందుకొనుచుఁ జెడఁ దిరిగితిఁ జూ,
బడలితి, నా జవన త్వము
లడఁగెను నే నిటకువచ్చునప్పటికి మునీ.

3౭

గీ. నాదు పుణ్యాన నీదు సందర్శనంబు
గలిగెఁ గాకున్న నేమి కావలసె నొక్కొ?
కామితార్థంబు పండ లింగం బొసంగి
పుణ్యమునఁ బొమ్ము! మహనీయపుణ్య తేజ!

3౮

మ. అని పార్థింపఁగ రేణుకుండు శివది
వ్యాజ్ఞానుసారంబుగా
జనవంద్యుం డయినట్టి శంకరుని కి
చ్చం జంద్రమాళేశ్వరా
ఖ్యను శోభిల్లెడు దివ్యలింగమును జి
న్నానంబుగావించి యి
చ్చెను విన్వీధినిఁ బూలవాన గురియఁ
జేజేలు జేవెట్టగఁ.

3౯

క. కొని తల్లింగము వినయం

బున శంకరుఁ డద్ది నేత్రపుటములకుఁ దగ్గఁ,

అనఘునిఁగా మహితునిఁగాఁ

బునీతుఁగాఁ దలఁచుకొనుచుఁ బోయె యథేచ్ఛఁ. ౪౦

—, పుండరీక పురీ వృత్తాంతము —

క. ఆ మలయాద్రిని వెలునడి

భూమండల మాత్మచరణపూతస్పర్శఁ

శ్రీమంతముఁ గావించుచు

నా మహనీయుండు రేణుకార్కుఁడు చనియెఁ. ౪౧

గీ. దాఁటుచు నదీనదంబుల, దట్టమైన

కానల నతిక్రమించుచు, ఘనము లైన

పత్తనంబులఁ బల్లెల వరుసమీను

చతఁడు చని కాంచెఁ బుండరీకాఖ్యపురము. ౪౨

గీ. వర్ణనాతీత మా దేశభాగ్య మెన్న;

నందు జంబు కై కామి మధ్యార్జునేశ్వ

రారుణగిరీశ, కుంభేశ్వరాది దేవ

సంఘ మద్దాని కంగరక్షగ వసించె. ౪౩

క. తొలి విపుఁ డొకఁడు పితృ

స్థుల గంగం గలువఁ బోవుచును రే యగుటఁ

నిలిచె నటఁ; దెల్లవారుడు

నలరులుగా మారెఁ గాంచ నస్థు లవెల్లఁ. ౪౪

క. పావుడు పుణ్యుడుగా నగు
నా పురి దగు గాలి సోకినంతన; మరియుం
దాపత్రయం బడంగును
బ్రాపించు జనుండు మోక్షుపద మంతమునకా. ర౪౧

గీ. రేణుకజగద్గురుడు పుండరీక పురిని
జంబుకేశ్వరముఖ్య దర్శన మొనర్చి
ధన్యుగాఁ దన్నుఁ డలఁచుచుఁ దనియకయును
గార్యగతిచేఁ బ్రయాణించి కదలిపోయె. ర౪౨

గీ. అలరుఁ దుండీరదేశ మధ్యంబునందు
గాళహస్తి యనంగ నొక్కండు పురము;
నందు వసియించు కీటంబు నందుకొనును
దివ్యకై వల్య మన, లాఁతిఁ దెలుపనేల? ర౪౩

—, రేణుకాచార్యుడు కాంచిపురి కేతెంచుట ,—

గీ. స్నాన మొనరించి బత్తి స్వర్ణ ముఖ్యులందు
సలిపి యభిషేకముఁ దదీయజలము చేతఁ
గాళహస్తి శు దర్శించి కనులవిందుఁ
జేసికొని యాతఁ డేగఁ గాంచీపురంబు. ర౪౪

గీ. భావికార్య మపేక్షించి పావనుండు
రేణుకుడు వేషమును వినర్జించి యంతఁ
జింకిపాతలుఁ, బేలికల్, కొంకికట్టఁ
దాల్చి యొక తిక్కవాని చందము వహించె. ర౪౫

గీ. పాజ్జుఁ డగు నా మహాత్ముఁ డపాజ్జుఁడయ్యె;
 నయ్యెను ద్రినేత్తుఁ డతఁడు జాత్యంధుఁడుగను
 బుంసరస్వతి యతఁ డయ్యె మూకుఁడుగను
 ఉత్తమవివేకి యాతఁ డున్మత్తుఁ డయ్యె.

గీ०

చ. వికవిక నవ్వువా, రతని
 వెంబడిఁ బోవుచు గోచి లాఁగువా,
 ర్వికటపు నద్దునేసి జళి
 పించెడివారు, హసించువారు, వెం
 డ్రుకలను బీకువారును, గ
 డుంగడు నల్లరి నేయువారునై,
 వెకలుల యైరి యా వెకలి
 వేసపువానినిఁ జూచుచుం జనుల్.

గీ०

గీ. 'నివుఱుగప్పిన నిప్పు నా నిండువీర్య
 మణిగి యుండిన యావధం బనఁ జెలంగు
 నప్తశక్తులు డాచి తా నాదిభిక్షు
 రూపము వహించినట్టి రుద్రిండా ! యేమొ ?

గీ०

క. ఏ పుట్టలో నెఱుంగమ
 యే పామున్నదియొ ? యట్ల యీతని మహిమల్
 తోచక యున్నను పీని మ
 హాపురుషత గోచరించు' ననిరి వివేకుల్.

గీ०

క. ఎవ రేమన్నను నాతఁడు

నవు వారలమూర్ఖతకు; మనస్సుల మనముల్

అవివేకుల చేష్టల కె

ట్లు వికారముఁ బొందు? శాంతులు గదా! వారల్. ౧౪

—, వరదరాజస్వామి శిరఃకంపము —

ఉ. వెంగలిమూఁక లి ట్లతని

వీధులయం దభిభూతుఁ జేయుచుం

డంగను విష్ణునాలయము

నక గల దై వతవిగ్రహంబు శీ

ర్వాంగమునందుఁ బుట్టె నొక

యద్భుతకంపము; చూచి బిట్టు భీ

తిం గని పూజరుల్ తమ క్షి

తిప్రభుతో మనవుల్ పొనర్చుడుక. ౧౫

గీ. అక్కజంపడి యా మాట కవనిభ ర్త

పుట్టఁ గంపంబు తన యుల్లమునఁ గడించి

“మదపచారఫలంబొ! మామకపురాకృ

తాఘపరిణామమో!” యని యాత్మఁ గలఁగె. ౧౬

క. “హరిభ క్తుల నొప్పించిరో?

హరిసేవలు మానినారో? యా హరి వృత్తుల్

హరియించినారో? నా కిం

కరతతి? కా కిట్టి బెడఁద కలుగునె నాకుక? ౧౭

క. శిల కంపించు టెఱుంగము

కలయందును; నెట్టి కీడు గలుగునో యనుచున్

గలగుండువడుచు మంతులఁ

బిలిపించి యుపాయ మడిగి వెఱఁగొనుచు మదిన్.

గీ

గీ. వారల హితోపదేశానుసారముగను

నలిపె శాంతికపౌష్టికంబులను; దాన

స్వామి కంపం బడంగద! వ్యాధి వేఱు,

మందు వేటొక్కటే నెట్లు మానఁగలదు?

గీ

శా. ఆ కాలంబున విప్రవృద్ధొకఁడు రా

జాగ్రోనరుం డాసి “భూ

మికాంతా! వినవయ్య! మీ కొలపునా

మిన్ సత్కృపాచారిధిన్

ఏకామ్రేశ్వరుఁ గొల్పుమి! యతఁడె పా

యించున్ నుమి కీడుఁ; గం

రేకాలుండు స్వభక్తకల్పకమ పో!

నీవేల భీతిల్లఁగన్?

౬౦

గీ. వెన్న యుండంగ నేతికై పెనఁగునట్లు

కనక ముండంగ ధనముకై కలఁగునట్లు

తూధవా! మన యేకామ్రినాథుఁ డుండఁ

రామ్యసిద్ధికిఁ జింతిల్లఁగా నిఁకేల?

౬౧

—, ఏకామృనాథుని వృత్తాంతము ,—

క. ఏకామృనాథు మహిమము

త్రూకాంతా! పరమతాపనశ్రేష్ఠులకుం

గా కెఱుఁగరాదు పరులకు;

నీ కెఱిఁగించెదను మున్ను నే విన్న కథక.

౬౨

ఉ. మున్ను వినోదమాడ గిరి

పుత్రిక భర్తకు వచ్చి వెన్నఁగాఁ

గన్నులు మూఁడు మూసెఁ గర

కంజములక; రవిచంద్రపావకుల్

ఉన్నటులుండి క్రుంకిరి; మ

హోగ్రభయంబు వహించె లోకముల్;

చెన్నటిమాసెఁ గర్మలు; న

శించె జగద్వ్యవహార మెల్లయుక.

౬౩

గీ. లోకదుర్దశఁ గాంచి త్రిలోచనుండు

త్రిజగతీక్షేమకరుఁ డౌటఁ దెగడి నతిని

“పిల్లిచర్లాటమున నెల్క విఱిగినట్టు

లతివ! నీ క్రీడ లోకంబు లందఁ గీడు.

౬౪

క. లోకవృధఁ గావించిన

నీ కర్జంబునకు శాస్తినిం బొందుమి! “యో

నీ! కాళి వగుమి!” యనుడుం

దేకువ గొని యొడలు వడఁక దేవి యదురుచుక. ౬౫

ఆ. వె. దోసిల్గా కన్నుదోయి నశ్శులు రాల
 బత్తి గాళ్ళ వేళ్ళబడుచుఁ బతినిఁ
 దను క్షమింపుఁ డనుచు దయనీయముగ వేడఁ
 గనికరించి కాలకంఠుఁ డనియె.

౬౬

గీ. “తరుణి! కాంచీపురం బను పురము గలదు
 ధరణి; నది తపస్సిద్ధి క్షేత్రంబు సుమ్ము!
 కావునఁ దపస్య సేయు మక్కడఁ; ద్వదీయ
 కాళిమ యడంగి గారివై కాలె” దంచు.

౬౭

ఆ. వె. ఆలుబిడ్డలేని నపరాధ మొనరింపఁ
 గటికతనముఁ బూని కానిపింతు,
 రాతికన్న కఠినమై తగు; విరికన్న
 మెత్త నగును ఘనుల చిత్త మెపుడు.

౬౮

క. గిరికన్య యంతః గాంచీ
 పురికిం జనుదెంచి నాల్గుమూలలు గని యే
 ర్పటచుకొనెఁ దన నివాసము
 సురమ్యమయి పొలుచు నొక్క చూతచ్ఛాయన్.

౬౯

ఆ. వె. ఇసుకతోడ నచట నీశలింగ మొనర్చి
 తపము నలుపఁ దొడఁగె దక్షపుత్రి
 మెచ్చి శంకరుండు మెలఁతం బరీక్షింప
 వచ్చెఁ బొంగువాటువాఁడ యగుచు.

౭౦

క. నురువులు గొక్కుచుఁ దరువులు
విఱుచుచు దొరలించుకొనుచుఁ బెదపెద్ద శిలల్
వఱుతెంచె నా నది తపోం
తరాయమనఁ గాళి యున్నతరువు వలనికిఁ.

౭౧

క. శివురాణి చూచి వాఁగును
“శివలింగము కరఁగు; నేమి నేయుదు” ననుచుఁ
దివు లొందుచుఁ బ్రార్థించుచు
భవుఁ దనదేహమునఁ గప్పి పరిరక్షించెఁ.

౭౨

క. కాళికిఁ బ్రత్యక్షుండయి
కాలగళుఁడు శాప మూడ్చి, గౌరి యగు సతిఁ
లాలించి మేనిసా మిడి
మే లేకామ్రేశుఁ డనఁగ మించి యటఁ దగెఁ.

౭౩

క. అడుగనివారిదె లోపం
బడిగినవారలకుఁ గోర్కు లత్యధికముగా
నిడు మన యేకామ్రేశుఁడు;
తడయక నీ వితనిఁ గొలిచి ధన్యుడ వగుమీ!.

౭౪

క. అని నుడువఁగ, భూమిందుఁడు
వినయవిధేయతలతోడ వెన నేకామ్రే
శుని దేవళమునకుం జనె
వెనుకం జనుదేరఁ బెద్దపెద్దలు జనముల్.

౭౫

మ. శివు నర్పించె; బయోభిషేకము లొన
 ర్చె; ధూపదీపంబు లె
 క్కువఁ గల్పించె; బరస్సహస్రములుగాఁ
 గొబ్బండ్లు గొట్టించె? ను
 త్సవముల్ కూర్చె; నివేద్యముల్ జరిపె నా
 తం డట్లు; కార్యార్థు లె
 ల్ల విశేషంబుగ భక్తి జూపుదు రిటుల్
 తచ్చీఘ్రసంసిద్ధికై.

మ. నరవిఠ వేడెను తేడెను “శ్రీవరదరా
 జస్వామి కేర్పడ్డ యీ
 శిరఃత్కంపము మాన్పి రాజ్యమునకా
 చేటుల్ నివారింపుమీ
 చిరకాలంబుననుండి నిన్నుఁ గొని పూ
 జింపంగ రాకున్న నా
 గురుదోషంబు నహించి నీదుపదభ
 క్తుం గావు న న్నం చొగిన్.

క. అరుదెంచి నెలవునకు నా
 ధరావరుడు పవ్వళించె ధ్యానించుచు; న
 ప్పరమేశుడు స్వప్నంబున
 దరిసెన మిడి తనకు మొక్కు తత్పతి కనియెన్.

గీ. “క్షూపతీ! విను రేణుకాచార్యుఁ డనఁగఁ
బ్రమథవరుఁ డేగుడెంచె నీ పట్నమునకు
వెంగలియటంచుఁ బ్రజలు భావించి మూఁగి
యభిభవించిరి దాన ని య్యది ఘట్టిల్లె.

౭౯

క. నీ వరిగి వానిఁ దోఁతొని
వేవేగం దె మ్మతండు వెంగలిగాఁ డో
భూవర! మీ పురభాగ్యపు
దేవత; రూపాండు ధర్మదేవత నుమ్మి!

౮౦

క. ముక్కోటివేల్పు లతనికి
మొక్కకంఠాఁ బూజనేయ ముచ్చటపడుచుం;
దక్కఱఁ దీర్పఁగ నాతఁడె
దిక్కు నుమీ! నీకుఁ బొమ్ము! తెమ్మా యతనిక.

౮౧

క. అని శివుఁ డంతర్ధానం
బును గొన, మేల్కని నృపో త్రముఁడు, తెలవారం
గను బిలిచి మంత్రీముఖ్యులఁ
దన స్వప్నవిధంబు లెల్లఁ దగ నెఱిఁగించెక.

౮౨

—, రాజనేవకుల పరాభవము . —

క. గురుదేవు రేణుకార్యునిఁ
బరికింపఁగ మంత్రీవరులు పంపిన చాచుల్
తిరుగుచు నందుల గొందులఁ
బురవీధులఁ గూడఘులను బోయిరి వెదకక.

౮౩

శా. ఆడుం; బాడును; మాటలాడుకొను; న
 య్యాకాశ మీక్షించు; వెం
 టాడన్ మూఁకల; నట్టహాసమును జే
 యంబూను; గన్బొమ్మలన్
 ఆడించుం; దనగుడ్డఁ జింపుకొను; బి
 ట్టాలించు నేమేమొ ! యీ
 జాడన్ రేణుకుఁ డా పురిం దిరుగు చా
 శ్చర్యంబుగా వర్తిలెన్.

౮౪

క. ఒకచోటఁ జెట్టు మొదలను
 వికవిక నగుచున్న వెట్టివెంగల పయ్యన్
 ఒకని విని యాతఁడే రే
 ణుకుఁ డని డాయంగఁ జని కనుంగొని చారుల్.

౮౫

గీ. వ్రాలి యడుగుల “దేవ! భూపాలమాళి
 మిమ్ముఁ దోడ్కొని రమ్మని మమ్ముఁ బంపె
 వడిగ దయనేయుఁ” డనుడు, న వ్వెడఁగు వారి
 పలుకు లర్థంబు గానట్లు పలుకఁ డయ్యె.

౮౬

చ. అడిగిన మాట కు త్తరము
 నాడఁడు; చూడఁడు మోము దిప్పి; లే
 వఁడు; కదలండు వేడినను
 బల్మలు వారలు; కూరుచుండఁ బెన్

జడుగతి మిన్న కాతఁ డెద

నవ్వుచు; మొండరి రాజుకన్న నె
క్కుడు బలవంతుఁ డన్న పలు

కుల్ నిజమై కనుపట్టె నత్తటికే.

౮౭

గీ. విసివి వేసారి చారు లెవ్విధిని నేని

నతనిఁ గొంపోవకున్న తేఁ డలుగు నంచు
హఠము నేయంగడంగ మహాత్ముఁ డతఁడు

“నన్నుఁ బీడింప మీ కెట్టి పున్నె మబ్బు.

౮౮

చ. వెడఁగను; బిచ్చగాఁడ; నిఱు

పేదను నేఁ; బని లేదు నాకు మీ
యొడయనితోడ; నెందులకు

నూఱక న న్నిటు నిర్దయాత్ములై
బడుగును హింస నేసి కడుఁ

బాపముఁ గట్టుకొనం దలంతు? పో
పుడు బ్రదుకంగ నిండు; ననుఁ

బొమ్మనఁ బోవుదు నూరు వీడియున్.”

౮౯

ఆ. వె. అనుచుఁ గదలిరాక యటనె కూర్చుండిన

వెట్టివానిఁ బట్టి బెట్టిదముగ

తెక్క లంటఁగట్టి కిక్కురు మనకుండ

బలిమి లాఁగి చరులు వెలలు చుండ.

౯౦

ఉ. కొందఱు నెత్తు గ్రొక్కుకొని
 కూలిరి నేలను; మూర్ఛ మున్గినా
 రొక్కందఱు; జీవముల్ విడిచి
 కొందఱు; సేతులు కాళ్లు వ్రేసి వే
 క్కిందఁ దటాలునం బడిచి
 కెవ్వనఁ గొందఱు; చేటు దప్పునే?
 ఎందును దేవతానముని
 ని ట్లభిభూతునిఁగా నొనర్చినన్.

౯౧

క. అవశిష్టులైన చారులు
 జవగతి భూపతిని డాసి జరిగిన దెల్లన్
 నవినయము నివేదించిరి
 యవసీపతి యక్కజంబు నంది యెడందన్.

౯౨

—, కాంచీరాజు రేణుకుని దర్శించుట.—

క. “ఈతండె రేణుకార్యం
 డీతని మహిమమున జరిగె నిది యెల్లయు నేఁ
 జూతుఁ జని; శరణుఁ గోరిన
 పాతకులను గాచుఁ గాదె భగవానుఁ డిలన్.”

౯౩

చ. అనుకొను చా ప్రదేశమున
 కా ధరణీపతి యేగుదెంచి యా
 తని పదకంజయుగ్మమునఁ
 దత్పరతం బడి కేలుమోడ్చి యో

యనఘ! మహాత్మ! నీదగు మ
హాత్మ్య మెఱుంగక చేసినట్టి దూ
షణముల సైచి మమ్ముఁ గొని
ఛాతులుగాఁ గృప నుద్ధరింపుమీ! ౯౪

ఆ. వె. దైవవిగ్రహంబుఁ దలఁచి రాతిగ మేము
పామరత్వమునను బఱచినాము,
దండములకు సాటి దానుల దోసముల్
పాలముంతో? నీట నోలి ముంతో? ౯౫

క. ఇలువే లేకామ్రేశుఁడు
కలఁ గన్నడి నాకు నీదు కళ నెఱిగించె
ఇలఁగల నిధి కనబడుఁ గ
జ్జలంబు వేసిననె, యట్లు జరిగె మహాత్మా! ౯౬

క. నిను దూషించుట చేతనె
ఘనకంపము గలిగెనంట కాంచీపురదే
పునికిఁ వరదస్వామికి
ననుగ్రహము నేసి మమ్ము నది మాన్పఁగదే! ౯౭

—, రేణుకుఁడు వరదరాజశిరఃకంపమును నివారించుట, —

క. అనుచుం గ్రమ్మఱఁ గ్రమ్మఱ
మనవులు పొనరించు చున్న మహిపతిఁ గని య
మ్ముని కనికరించి, కైకొని
తన రేణుకరూప, మిచ్చి దర్శన మనియె. ౯౮

గీ. చింతిలకు! చింతిలకు! భూమికాంత! నీవు
 ఆ శివానుగ్రహంబు నీ యందుఁ గలిగె
 నత్య మేకామృతాధు పూజలను విడుట
 వరదరాజమహాస్వామి శిరము వణకె.

౯౯

క. శివపూజ విసర్జించిన
 నవు లోకంబులకుఁ గీడు; హర్షింపఁడు వి
 ష్ణువు దనుఁ బూజించిన నా
 శివునిం బూజింపకునికి; సిద్ధ మిది నృపా!

౧౦౦

ఆ. వె. అని వచించి రాజుఁ గొని కోవెలకుఁ బోయి
 వణకుచున్న స్వామి వరదరాజు
 తలను దనదు హస్తతల ముంచి యొత్తుడుఁ
 గంప మణఁగె, తేని కింపు వృట్టె.

౧౦౧

గీ. తొల్లి రేణుకు దూషించి తూలినట్టి
 భటనమూహంబు నిద్దురం బాసినట్లు
 బ్రదికి యచ్చోటి కేతెంచి వాని కెరగి
 రద్భృతంపడి కనుచుండ నవనిభర్త.

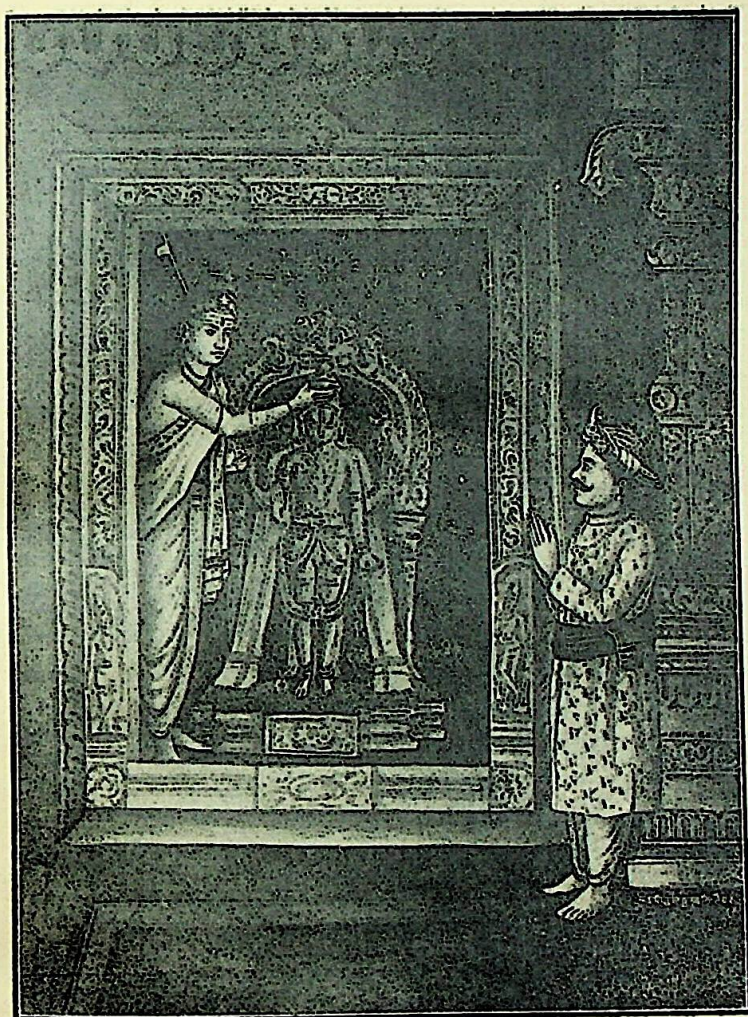
౧౦౨

చ. ఇనుమడియైన బత్రిని మ

హీపతి రేణుకుకాళ్ళు లంటి వం

దన మొనరించి దేవ! యిదె

నాదు పృతిజ్ఞ? యితఃపరంబు నా



శ్రీ రేణుకాచార్యులు కాంచీక్షేత్రమందలి
వరదరాజమూర్తి శిరశంపము నివారించుట



తనువు గలంతకాలమును

దప్పను నే శివపూజ; భూమి దీ
నిని జరిపింతు; నా ప్రజలు

నేనును ధన్యుల మయ్య! నీదయ౯. ౧౦౩

క. శివమతసిద్ధాంతంబులు

చెవులకు విందుగ నెఱుంగఁజేయుము! నాకు౯
భవసంకటములు మాన్పుము!

దవులకుఁ దోయుము మదీయతమ మని కోర౯. ౧౦౪

ఉ. చంచల యట్లు జీవితము

చంచల; మున్నదొకో నుఖంబు? పా

పంచికభోగబృంద మది

వర్తిలు మీసల తెనె యట్లు; నే

వించుచు శ్రీమహేశ్వరునిఁ

బెద్దయు బత్తిని భోగముల్ విన

ర్జించి విరక్తిఁ గాంచి విర

చింపుము యత్నము ముక్తిఁబొందఁగ౯. ౧౦౫

క. జపియింపుము శివమంత్రము;

దపియింపుము శివునిఁ గూర్చి; తన్మతము భువి౯

విపులం బొనర్పు; మని యతఁ

డుపదేశం బిచ్చి యెగిరె వ్యోమమున కొగి౯. ౧౦౬

—♦ మాసనూరు వృత్తాంతము ♦—

మ. సిరిసంపత్తుల కాటపట్టు సుకృత
 శ్రీమందిరం బిందుశే
 ఖరుక్షేత్రం బిల మాసనూ రనఁగ నొ
 క్కం డుండె గామంబు; త
 త్పురమం దా గుడిముందుఁ బొల్చును
 వటంబుల్ రెండు దిగ్ద్యోమముల్
 సరవిం గొల్తలు వేయు బద్ద లనఁగా
 శాఖాగ్రముల్ పర్వఁగఁ.

౧౦౭

క. తము నాశ్రయించెడి విహం
 గమముల నవి దాచి తమదు కడుపునఁ గాచున్;
 దమ క్రిందఁ జేరు పథికుల
 గమిఁ దమ గాత్రములఁ గప్పి కాచుచు నుండున్.

౧౦౮

క. అవి యెంత సౌఖ్యకరములొ
 పవ లిట, నిసి నంత నవి యుపద్రోవకరముల్;
 నివసించిరి యా తరువులఁ
 గువృత్తు లాల్మగ లగు నిరుగురు రాత్రిచరుల్.

౧౦౯

శా. ఆ వృక్షంబులఁ గాపురించుచుఁ బ్రయా
 నాయాసవిశ్రాంతికై
 రా వీక్షించి నిశాచరుల్ పథికులం
 బ్రాపించియున్ నల్లులై

చేవక నెత్తురు ద్రావి గుంజి నరముల్
 చెప్పంగ నేముండె? ద
 ద్రివాభంగ మొనర్చి మన్నిగొని భ
 క్షిం తాత్మరూపంబుతోక.

౧౧౦

క. అనుదినము వార లీగతిఁ
 బొనర్చుచుం ద్రొంత ప్రిణిమొత్తముఁ దమ పొ
 ట్టను బెట్టుకొనిరొ? జీర్ణం
 చునె పాపము? కుడువ కేల చొప్పం దప్పక.

౧౧౧

—♦ రేణుకాచార్యుఁ డేగుదెంచుట ♦—

క. లోకక్షేమంకరుఁ డగు
 నా కుహనాశివుఁడు రేణుకాచార్యుఁడు దా
 నీ కత నెఱింగి దీని ప్రి
 తీకార మొనర్పఁ దత్ప్రదేశముఁ జనియెక.

౧౧౨

క. ఎరకై పోయిన పులుగులు
 దిరిగి కులాయముల కేగుదెంచుచు నుండె
 హరిదశ్యుఁ డొనఁగు కెంపుల
 తెరఁ దాల్చెను బడమటిదెనతెఱవ మొగమునక.

౧౧౩

అ. వె. అవతరించి రేణుకార్యుఁ డచ్చోటికి
 వింటినుండి శివు జపించుకొనుచు
 దేవళమున కేగి దేవుని దర్శించి
 విశ్రమింపఁబోవువేళఁ దాను.

౧౧౪

గీ. వచ్చి పూజారి 'పాంథుడా! బడలి యుంటి
కాని విశ్రాంతియోగ్యంబు కాద యిచటఁ
బవలు స్వర్గంబు; రేయి యీ పొంత మెల్లఁ
గడు భయంకరనరకంబు; కానఁ బొమ్ము!'

౧౧౫

మ. విని తద్వాక్య మెఱుంగనట్లు ముని తా
వే పూజరిం గాంచి యో
యనఘా! ఏటికి విశ్రాంతి మిది గా?
దాంధ్యంబు నల్దిక్కులన్
ఘనమై పర్వెను; గానఁగాఁబడదు మా
ర్గం బల్ల ముక్కంటికిన్
జనఁగాఁజాలఁ గడింది డస్సితీ; బ్రయా
ణం బోర్వ నొక్కింతయున్.

౧౧౬

క. ఆయస్తు లై నవారికి
సీ! యాతిధ్య మిడ కిట్లు చెన్నటివై పో!
పో!యందు వేల? దయలే
కో యర్చక! చాలు నూరకుండుమి యనుడున్.

౧౧౭

ఆ. వె. అర్చకుండు దాని కలుగక "యో సాధు!
త్వద్ధితంబుఁ గోరి పలికినాఁడ
నీ మహిజములను నిరువురు రక్కసుల్
గలరు చంపివేయఁగలరు నిన్ను.

౧౧౮

మ. పగటన్ నల్లుల రూపుఁ దాల్చి యనుర
 ద్వంద్వంబు కానంగ రా
 కగుడున్ రాతిరి స్వస్వరూపముల మా
 ర్గాయ స్తులై యిచ్చటం
 దగ నిద్రించెడు పాంథపంక్తిఁ బెదని
 ద్రంబుచ్చు; దప్పించుకో
 నగు నా కాలునినుండి, కాదు సుమి! క్ర
 వ్యాత్పడఁ దప్పించుకో.

౧౧౯

క. సాయంతనార్చనంబును
 జేయుటయే తడవుగాఁగఁ జెచ్చెర నేనుం
 బోయెదఁ; దెలిపితి నా పయి
 నీ యిచ్చ” యనంగఁ దా ననెం బాంథుఁ డిటుల్. ౧౨౦

క. భవితవ్యంబును దాఁటఁగ
 నవునే! యెవ్వారికేని నరయంగా మృ
 త్యువు రాదె డాఁగు చోటికి?
 శివనన్నిధి మృతినిఁ గొనుట శ్రీప్రమ కాదే? ౧౨౧

మ. అదియుంగాక యొడల్ కృశించె; బటిమం
 బత్యంతముం దగ్గఁ; నీ
 యుదరార్థంబు పురావిధిం దిరుగఁగా
 నోర్వఁ; మనఃస్ఫూర్తిగా

బ్రదుకానం ద్యజియించియుంటి; నసుర
ద్వంద్వాని కాహారమ
య్యెద ధ్యానించు చనన్యచిత్తమున మా
హేశాంఘ్రిపద్మంబులన్.”

౧౨౨

ఆ. అనుచు నేలమీఁద నలత న్నటించుచుఁ
బండుకొనెను బొంత పఱచి యతఁడు
కన్న దోయి మూసి గాఢనిద్రాపార
వశ్య మభినయింప, వాఁడు చనియె.

౧౨౩

— యక్షదంపతుల విధ్వంసనము —

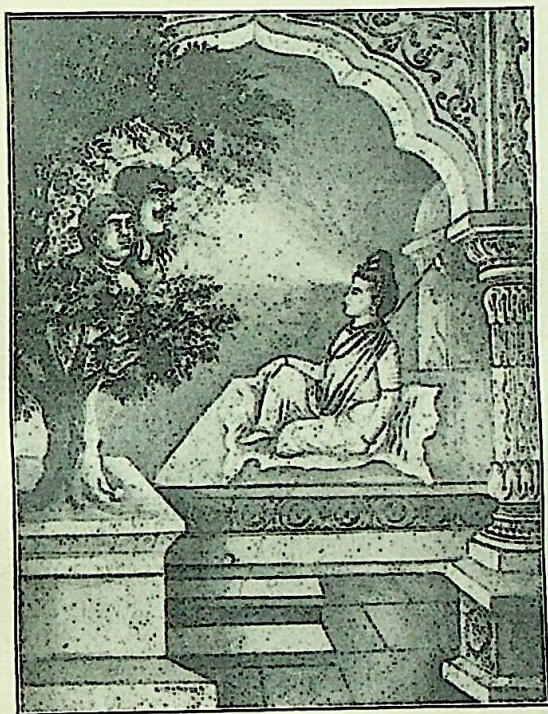
క. పరమేశ్వరు ధ్యానించుచు
గుఱుకొట్టుచు నుండ రేణుకుఁడు, డగ్గటి యా
సురయుగ్మము పట్టఁగఁరాఁ,
బరికించియు నుదుటికంటఁ బఱపెను మంటల్.

౧౨౪

గీ. ఆ నిశాచరు లతని నేత్రాగ్నిఁ గాగ్ని
యయి యయోగోళకద్వంద్వ మచటఁ బడియెఁ
గాలిన నొడఱ్లు, వారల కలుషరాశి
కాలిపోక వహించె నాకారము లన.

౧౨౫

శా. ప్రాతఃకాలము కాఁగ శంకరుని నా
రాధింపఁగా భక్త సం
ఘాతం బచ్చటి కేగుదెంచి, విసి త
త్కార్యంబుఁ బూజారిచేఁ



శ్రీరేణుకాచార్యులు యక్షదంపతులను
 ఫలనేత్రాగ్నితో భస్మీకరించుట

జేతఃప్రీతిగః గాంచి గోశకములం

జేమోషు లర్పించుచు

“లాః తే? యాతః యిత్తి గొంగయ యటుల్

చంపక మృషాయోగియై.

౧౨౬

చ. మన తొలిసేత లన్నియు న

మాంతముగా ఫలియించె నే డిదే!

కనులకు విం దొనర్చుచును

గన్పడుచుండెను శంకరుండు; మో

మున నదె చిచ్చుకన్ను; మన

మున్నటి ప్రార్థనలం గ్రహించి యీ

దనుజులఁ ద్రుంప లోకముహి

తం బొనరింపఁగ నయ్యె నివ్విధి.” ౧౨౭

క. అని హెచ్చరించు కొనుచుం

జను దెంచిన భక్తవితతి నదృక్కిని వం

దన మాచరించి బహువ్రా

జనములు నలిపిరి మహేశు నలిపిన సరణి. ౧౨౮

గీ. రేణుకుఁడు వారిఁ గాంచి హర్షించి పలికె

“బరమపావనులార! నదృక్తులార!

మీదు ప్రార్థన లాలించి మెచ్చి నన్ను

మీకు సేమంబుఁ గూర్చు బంపెను శివుండు. ౧౨౯

శా. కావింపుండు శివార్చనంబులు మనః
కాంక్షల్ ఫలించంగ; సం
నేవింపుండు శివాంఘ్రిపంకజములన్
శ్రేయస్సు సిద్ధింపఁగా;
శైవాఖ్యానములం బురాణముల ని
చ్చల్ పాఠముల్ నేయుడీ
కై వల్యంబు భవత్కరామలకమై
కన్పట్టు నిక్కమ్ముగన్.

౧౩౦

శ. ముక్కోటి దేవతలలో
ముక్కంటిని మిగులు వేలుపులు లేకు నుడీ !
నిక్కమ ! నిక్కమ ! యిది శ్రుతి
వా క్కాతనిఁ గొల్చి ముక్తిఁ బడయుఁడు మీరల్. ౧౩౧

శ. శివయోగిని నేవించిన
శివుఁ డానందించుఁ దన్ను నేవించిన య;
ట్లవనింభ్రమించుచుండును
శివుండె శివయోగిరూపుఁ జేకొని నతమున్.” ౧౩౨

శ. శ్రుతపటచి రేణుకార్కుడు
శితికంఠుని మహిమ లిట్లు, చేకొని గోళ
ద్వితయముఁ, బయనించెను దగ
నతులగు భక్తులకు దీవనలు గడు నిడుచున్.

౧౩౩

క. కమ్మరిఁ గని బాటను గో
 శమ్ములఁ జూపించి కత్తులను జేయుము నా
 నమ్ముని, బరువునఁ దనహ
 స్తమ్మున నవి వాడు పట్టఁజాలక పోయెన్.

౧౧౪

ఆ. వె. ఎట్టకేల కెత్తి పట్టి సాఁగఁగఁ గొట్టి
 తనదు శక్తి నెల్ల ధారవోసి
 చచ్చిచెడి యొనర్చె శాతఖడ్గంబుగఁ
 బురుషగోళకమునఁ బొరి నతండు.

౧౧౫

క. పగిలింపఁగ స్త్రీగోళం
 బగవడఁ జైతన్య మున్నయట్టులు నెదుటం
 దగు నొక దాననపుపు మిం
 గఁగ మాంసభ్రాంతిఁ బఱచుగతి నున్నట్లున్.

౧౧౬

క. పిఱువీక భీతి నా క
 మ్మరి దానిని సాఁగఁగొట్టి మానీంద్రుం డ
 త్తటి నమ్మెట వేయించెను;
 విరచించి యొనంగి వాడు పెన్నడిదంబున్.

౧౧౭

ఆ. వె. దేవ! యిట్టి గుండ్లు దిలకింపఁగా లేద;
 చచ్చినట్లు లైతి సాగఁ గొట్టి
 యినుపగుండ్లై కాని యిచుముకంబెను నివ్వి
 కఠినతరము లగుచుఁ గానిపించె.

౧౧౮

—, యక్షల పూర్వవృత్తాంతము —

మ. అని తద్గోళకవృత్తముం దెలియఁజే
యం గోర నా రేణుకుం
డను మున్నొక్క మహామునీంద్రుఁ డొక పు
ణ్యారణ్యమం దొక్కచో
టను దీక్షించి తపంబుఁ దా నలుపుచుం
డం దత్పురోభాగమం
దునె క్కీడించిరి యక్షదంపతు లిసీ !
దుష్కామనంత పులై.

౧౩౯

మ. కనువిప్పంగనె కానఁగాఁబడిన య
క్షద్వంద్వముం గూర్చి కోర్చి
ధనుఁడై యమ్ముని వలె “జవ్వనపుమ
త్తా గాంచి కామాంధులై
కనులంగానక శంక దక్కి యిటు దు
ష్కార్యంబుఁ గావించు మీ
ర్మనుఁడీ! రక్కసులై ” యటంచు; విడె ను
గ్గిన్నూర్తి శాపాంబువుల్.

౧౪౦

ఆ. వె. అంత నొడలు తెలిసి యక్షదంపతులు మా
నీంద్రుపాదములకు నెరగి బత్తిఁ
దము “క్షమింపు” మనుచుఁ దను వేడ నాతండు
గనికరించి వారిఁ గాంచి పలికె.

౧౪౧

గీ. “రేణుకుని మీరు బట్టి దోరింపఁ బోయి
వాని ఫాలాగ్నిఁ గ్రాగి శాపంబు ముగియు”
ననుచు నంతర్హి తుం డయ్యె; యక్షదంప
తులు నిమేషార్థమున రాక్షసులుగ నైరి.

౧౪౨

శా. అంతః వారలు మాననూరుపురమం
దధేందుచూడాలయో
పాంతోద్భూతపటద్వయంబువయి నా
వాసింది రేలందుఁ ద
త్ప్రంతాయాతులఁ బాంథులం దునుముచుం
గ్రవ్యాశులై యుండి శా
పాంతం బొందిరి నేఁడు నావలన; గుం
డైనారు వారే యిటుల్.

౧౪౩

మ. అనుచుం దత్కథఁ దెల్పి కమ్మరికి, నా
యాచార్యుఁ డా కత్తులం
గొని తద్ద్రామసమీపమందుఁగలవాఁ
గుం జేరి యం దొక్కదా
నినిఁ దాఁ బాఁతి యధోముఖంబుగఁ దగ్గ
“నే వచ్చునందాఁక నిం
దె నివాసింపుము ఖడ్గమా!” యనుచు నా
దేశించి కార్యాధియై.

౧౪౪

—, రేణుకార్కాద్యుఁ డుజ్జయిని కేతెంచుట , —

ఆ. వె. ఆ ద్వితీయఖండ మద్భుత తేజస్క-
మతఁ డలంకరించి హస్తమందు
వ్యోమసీమ కెగసి యుజ్జయిసీపురం
బునకు బయలువెడలెఁ జనెడితోవ.

౧౪౫

గీ. జంబుకేశ్వర కిన్న రేశ్వరులు, మహిమ
నించు పాణిభద్రేశ సోమేశ్వరులును,
నలువలంకులఁ దచ్చోభ కలరి వెలయఁ
బరమపావన మొప్పుఁ బంపానరంబు.

౧౪౬

గీ. అది శివక్షేత్ర మగుటచే నట వహించుఁ
దుంగభద్రావరాఖ్యతో గాంగర్పురము,
అటఁ దవ మొనర్చువారి కవ్యయపదంబు
కరతలామలకంబ! పల్కత లిఁకేల?

౧౪౭

ఆ. వె. అవతరించి రేణుకార్కాద్య డాక్షేత్రంబు
నందు స్నానమాడి హరునిఁ గొలిచి
కార్యభారకలనఁ గఱకంతు సెల వొంది
వింటి కెగసె శివు జపించుకొనుచు.

౧౪౮

మ. చని శివప్రతాపిసీతటంబువయి ని
చ్చల్ పొల్చు సిద్ధేశు పూ
జనలక ధన్యతఁ గొన్న భక్తుల నివా
సంబైన శ్రీమాళవం

బను దేశంబున, కందు మూర్తమగు పు
ణ్యశ్రీనిఁ గావించి ద
ర్శనముం గొల్పఁగ రేఁకుండు మరులా
రాధ్యుక్ నమిపించె దాక్.

౧౪౯

—♦ మరులారాధ్యుని దర్శించుట ♦—

క. మరులారాధ్యుడు సిద్ధే
శ్వరలింగోద్భూతుఁ డంచు జగతి న్నందీ
శ్వరగోత్రపతి యటంచును
బరంపరగఁ జెప్పుకొందు) ప్రిజ లెల్లరునుక్.

౧౫౦

క. కఱపుచు లింగాంగై కృముఁ
బురుషార్థచతుష్టయంబు బోధించుచు న
త్కరుణార్ద్రదృష్టి శిష్యుల
దురితంబులఁ గడుగు నా బుధుఁడు సంకతముక్.

౧౫౧

శా. అంతేవాసుల కా గురూత్తముఁడు మ
ర్లారాధ్యుఁ డెవ్వేళ వే
దాంతంబుల్ శ్రుతులుం బురాణములు శ్రై
వాఖ్యానముల్ తెల్పు చ
త్యంతం బేర్పడ నేకవాక్యత యుప
న్యాసంబుఁ గావించుచుక్
సంతోసిల్లఁగ జేయుచుండు దివిష
త్సందోహసంస్తుత్యుడై.

౧౫౨

క. మరులారాధ్యుఁడు మునియే?
హరుఁడ; యతని యాశ్రమంబో? యా కైలాసం;
బరయఁగ శిష్యులు ప్రమథుల;
ధర నియ్యది బొంకు గాదు తథ్యంబు సుఁడీ! ౧౧౩

క. మరులారాధ్యునిఁ గనుఁగొని
గురూత్తముఁడు పొందె రేణుకుఁడు హర్షం; బా
మరులారాధ్యుఁడు రేణుకు
దరిసించి తరించినట్లు తలఁచె నెడందఁక. ౧౧౪

క. ఇరువురు జంగమతీర్థము;
లిరువురునున్ పీఠిహోత్సు; లిరువురును మహా-
త్తర శివకార్యార్థంబుగ
ధరణికి నవతారమైన ధన్యులు వారల్. ౧౧౫

క. చందనకర్పూరంబుల
చందంబునఁ గూర్చె వారి సమ్మేళన మా
నందంబు శిష్యవితతికి
నిందూదయమయ్యె వారి హృదయములందున్. ౧౧౬

— వికృమార్కుఁడు రేణుకు నర్పించుట —

క. అమరావతి హసియించుచు
నమేయసంపదలచేత నామాశవదే
శము రాజధాని యుజ్జిని
యమరుం; బాలించు వికృమార్కుఁడు దానిన్. ౧౧౭

గీ. ఈతిబాధలు లేకుండ, నీతి విడక,
స్వప్రజారంజకుం డయి, వైభవమున
నమరపతిఁ ద్రోసిరా జని యా విభుండు
చల్లఁగా నేలుచుండె రాజ్యమును దొల్లి!

౧౧౮

చ. అతఁ డొకనాఁడు రేణుకుని
యంఘ్రియుగంబు స్మరించుకొంచు ని
ద్రితఁ డగుడుం, గనంబడెను
రేణుకుఁ డాతని స్వప్నమందు; స
స్మృతి నుపదేశ మిచ్చె శివ
మంత్రము; మేల్కని రాజు దాని వి
స్మృతిగొని యెట్లు నా కగును
రేణుకదర్శన మంచు వందురె.

౧౧౯

క. తలవని తలంపుగా నా
కల వచ్చిననాఁటి రేవకడ వచ్చెను, భ
క్తుల పాలి పెన్నిధానం
బల రేణుకమాని వికృమార్కుని కడకు.

౧౨౦

ఉ. ముప్పిరిగొన్న బత్తిని వి
భుం డెదురేగి నమస్కరించి యా
యప్పకు సర్వపాద్యముల
సప్పన సేసియు స్వప్నవృత్తముం

జెప్పి మహాత్మా! విన్నవతినిఁ
 జెందితి నీ యుపదిష్టమంత్రముం
 దప్పక కృష్ణుఁడం దెలిపి ధన్యునిఁ
 జేయుము నీదు దాసునికే

౧౬౧

ఆ. వె. ఆడఁబోవు తీర్థ మది యెదు రై నట్లు
 వెదకు తీవ కాళ్లఁ బెనఁగినట్లు
 నిన్నుఁగాంచు పొంటె నే దపించుచు నుండ
 దేవునట్ల వచ్చితివి మహాత్మా!

౧౬౨

ఉ. నా నుకృతంబు పండినది;
 నాదగు జన్మము సార్థకంబు; నా
 దోనము లగ్నితప్త మగు
 తూలచయం బటు రూ పడంగె; నం
 తోనమునందు నా మనసు
 తొప్పఁగఁ దోఁగు; ద్వదాగమంబునకే
 నా సదనంబు వేల్పునద
 నం బనఁ బూతము నయ్యె నద్గురూ! ॥ ౧౬౩

కం. అని పలుక విక్రమార్కుఁడు
 మనమున హర్షించి గురుఁడు “శ్మశాపతి! నీ బ
 త్రిని మెచ్చితి; నీ కా శివు
 ననుగ్రహము కలిమి నీప్సితార్థము దీటుక.

౧౬౪

—, రేణుకుఁడు వికృమునకు ఖడ్గము ననుగ్రహించుట . —

మ. ఇదిగో ! కాలభుజంగదంష్ట్ర యనఁగా
 నెంతే భయోత్పాదకం,
 బదరుం గుండెలు చూడఁ జూపఱకు నా
 హస్తాసి; యద్దాని ని
 చెప్పద నీ కిప్పు గురుప్రసాదమునుగా;
 సిద్ధించు నిష్టార్థముల్;
 పొదలుక నీకు మహేంద్రవైభవము; నం
 పూర్ణాయురారోగ్యముల్.

౧౬౫

మ. అమరేంద్రుం డతిగౌరవంబున నమా
 హ్వనించు నిక గొద్ది కా
 లములోఁ; దత్పురి కేఁగ నీ వపుడు కే
 లం దాల్చు నీ దివ్యఖ
 డ్గము యక్షాంగన రూపుఁ బొంది మిగులం
 గల్గించు నాశ్చర్య మా
 త్మమునక; నాఁటికి దాని శాపము న
 మా వ్రంజౌ నుమీ ! భూపతీ!”

౧౬౬

క. అని ఖడ్గపురావృత్తము
 వినిపించియు దాని నొనఁగి వినయంబున దా
 నినిఁ గండ్ల కద్దుకొనుచుం
 గొనిన ధరావతికి రేణుకుఁడు ప్రీతిమెయిల్.

౧౬౭

గీ. “తత్త్వమ”స్యాదులై న శ్రుత్యంతవాక్య
ములకుఁ దా శివపారమ్యమును దెలుపుచు
దివ్యతరముగ బ్రహ్మావదేశ మొనఁగి
యతని నానందవార్ధి నోలార్చివై చె.

౧౬౮

గీ. దివ్య వెల్లించినట్టి మందిరమువోలెఁ
గారుమబ్బులు వాసిన గగనమువలె
వ్యాధినిహూలమైన దేహంబుకరణిఁ
దదుపదేశంబుచే రాజు హృదయ మడరె.

౧౬౯

గీ. అవ్విధిఁ గృతార్థుడై మొక్కు నవనిభర్త
శిరసుపైఁ జేతి నుంచి యాశీర్వదించి
శివ్యవాత్సల్యమును జూపి సెల వొనంగి
వింటఁ గొల్తాపురమునకు వెడలిపోయె.

౧౭౦

తృతీయాశ్వాసము సమాప్తము.

రేణుక విజయము

చతుర్థాశ్వాసము

—, కొల్హాపుర వృత్తాంతము, —

క. సిరికాపురంబు కోల్హా
పురంబు తగుఁ; దత్ప్రసాదమునఁ దత్ప్రత్యుత్
పరిపూర్ణసంపదలతోఁ
బరగుదు; రట నేలఁ బండు బంగరుపంటల్.

క. ద్వాదశయోజన విస్తృత
మై దీప్తంబైన పైఁడి ద్వారంబులతో
భూదేవిభూషణం బనఁ
గాడగుఁ గొల్హాపురంబు; గాదు వచింపక.

శా. గోరక్షాహ్వయచిహ్నం దౌక మహా
కూరుండు, నానాదురా
చారారంభుండు, క్షత్రబంధుఁ డట రా
జ్యం బేలు; నాతండు దో
స్సారోదగ్రీతఁ గొల్లగొట్టుచుఁ బ్రజా
సంక్షోభముం గొల్పుచు
బారం బేదని పాపవర్తనలతో
వర్తిలై దుర్వృత్తుడై.

శ. ముకు సెవులను గోయించును
బికిరపువారి డగవడంగ వీధులలోనన్
మొకములకుఁ బోలె జెఱసా
లకుఁ బంపియు గడ్డిపఱకలను వేయుఁ దినన్.

౪

శ. తనయింటికి వచ్చిన యా
చనికులఁ గట్టించి హస్తచరణంబులఁ జే
యును జిత్రవధలు, చెప్పం
గను బాపము వచ్చు నితరకలువచరిత్రల్.

౫

శ. అన్నెము, బున్నెము, నెరుంగని
మన్నీఁ డవ్వఁడు పచ్చిమాంసము దినుచుం
గొన్నెత్తురులం ద్రావెడు
చెన్నెటి రాకాసి గాక క్షితి మనుజుండే?

౬

—, రేణుకాచార్యుని ప్రవేశము, —

మ. కరుణాంతఃకరణుండు రేణుకుఁడు లో
కజ్జేమముం గూర్ప నా
దురహంకారుని పాపచిత్తు మదముం
దుర్గింప నేతెంచి యా
పురమార్గంబున భిక్షువేషమునఁ దా
బోవంగ, నా తేని కిం
కరు లీక్షించి గ్రహించి త్రాళ్ళ నతనిం
గట్టంగ నుంకించుడున్.

2

క. చిక్కక చేతికి బాటుచు

బ్రక్కలకును మెఱపుదీగ వడువున గొంది

నక్కుచు దద్బటచయమును

లెక్కింపక కేణుకుడు బలీ! యేడ్పించె.

౪

గీ. మంత్రము లెఱుంగు మాయలమారు లగుట

వారలు ప్రయోగమున వాని బట్ట గడగి

రదియు విత యయ్యె; హనుమంతునెడుట నొక్కో?

పిల్లమంత్రంబు? లిట్లయ్య విడక వారు.

౫

గీ. సింహశార్దూలముల నెక్కి చేతఁబూని

యీటె లాతని బొడువంగ నేగుదేర

వేసె దృజ్జోహనాస్త్రంబు; బీర మడగి

చాపచుట్టులుగా నేట సరవి బడిరి.

౧౦

క. పడిన తమవారి గనుగొని

కడు దవ్వల నున్న సైనిక వ్రాతంబుల్

హడలెత్తి తిరిగి చూడక

పడిపడి వార్షములఁ గేళ్లు వాతె గడింది

౧౧

క. కదలీ కదలక యూర్పులు

పదలీపదలకయు వారు కందోయిని ని

య్యదనున మూసీమూయక

బ్రదుకును మరణంబుగాని పడువొంది రట.

౧౨

క. హతమార్చి కూరికింకర
తతిని నిరాటంకముగను దద్దోరక్ష.
క్షితిపతి పాసాదంబును
వెతకికొనుచుఁ బోయె నతఁడు బిచ్చంబునకై.

౧౩

తా. ఆ గోరక్షధరావరుండు తన శు
ద్ధాంతంబునం జారుశ
య్యగారంబున హంసతల్పమున భా
ర్యాదేవితోఁ గ్రీడనో
ద్యోగాత్ముండయి యుండ ద్వారమునఁ బ్ర
త్యూహంబు నా రేణుక
శ్రీగుర్వగ్రాణి వల్లె బిచ్చ మిడు తం
డ్రీ! యంచు దీనాస్మృడై.

౧౪

క. మదనోత్సవమున నుండుట
బదు లాడకపోయె రాజు; వదలక మునియుక్
బదిఁబదిగ నట్ల యటచెను
దుది కాతఁడు కోధఘూర్ణితుండయి లేచె.

౧౫

క. తన సౌఖ్యవిఘాతంబును
జనుఁ డెవ్వం డోర్చు; నందు న్మరకేళికి సైఁ
చునె యంతరాయ మేక
క్షణార్ధమును గాఢ మోహసంతప్తుఁ డిలక ?

౧౬

—, గోరక్షని యాధ్యత్యము —

గీ. లేచి కండ్లెట్టుజేసి “యీ నీచుఁ డెవఁడు ?
సరకుగొన కేల న న్నిట్టు లఱపు లఱచు ?
భటులు బంధింప కీతని వదలి రేల ?
ఎట్లు తప్పించుకొని వచ్చె నిటకు వేఁడు ?

౧౭

ఉ. పక్షులు నీరు ద్రావ వల

వన్యమృగంబులుఁ గంప మొందు గో
రక్షుని పేరు విన్నఁ బెఱ
ప్రాణుల సంగతిఁ జెప్ప నేల ? యా
దక్షుని నాదు నాజ్ఞ జవ
దాటిన మూర్ఖులఁ గింకరాళి, నీ
పక్షినిఁ బట్టి చిత్రివధఁ
బట్టుదు నిప్పుడ” యంచు దృష్టై.

౧౮

క. “భరతము పట్టించెద నీ

దురాత్ముఁ డగు భిక్షుకునికిఁ దొలుదొల్త నం
చొఱనుండి పెఱికి చురియను
గఱకరి చూపులను గనుచుఁ గాంతకు ననియె.

౧౯

క. “రమణీ! బిచ్చము వడ్డిం

పుమి యీ శాతాసిదోడఁ బొమ్మన నతి పా
వము నేయఁజాలమిని, నా
రమణాజ్ఞను మీఱలేమి రాపడి నిలిచె.

౨౦

క. ఇతికర్తవ్యత దోషక

సతి యీ గతి నిలిచి యొక్క క్షణ మొగిల బతిదు
 ర్మతి దుర్వ్యవసాయంబులు
 మతికి వేతగొలువ నిట్లు మగనికి ననియె.

౨౧

ఉ. “వచ్చు నటండు గాదె! భగ

వంతుడె ధర్మపరీక్ష సేయఁగా
 బిచ్చపువాండ్రో రూపమునఁ;
 బెట్టినఁ బెట్టుడు భిక్షు; లేనిచో
 వచ్చినత్రోవఁ బొమ్మనుడు;
 పట్టి పధించుట నెట్టి పాపముల్
 వచ్చునో? కాలుచేత నెటు
 వంటెటువంటివి వచ్చునో వెతల్?.

౨౨

ఆ. వె. అతిథిపూజనంబు నమరపూజనమును

నిత్యవిధులు గృహికి నీ వెఱుఁగవె?
 అతిథిపూజలేని యమరపూజనమును
 విత యటందు? వేదవిదులు బుధులు.

౨౩

గీ. భిక్షు విల్లిలు దిరుగు చివ్విధినిఁ గఱపు

“కాకు! మత్సదృశుడవు భిక్షుంబు నిడక
 అగుము! భిక్షుంబు నొనఁగి నీయట్టివాడ”

వనుచు వచియింతు? ధర్మరహస్యవిదులు.

౨౪

ఆ. వె. “ఏ గృహస్థు బిచ్చ మిడకుండు నతిథికి
నా గృహస్థు పుణ్య మపహరించి
తనదు పాప మతని తలరుద్ది పోవు నా
యతిథి” యంచుఁ బెద్ద లనఁగ వింటి.

౨౧

క. నీ యెఱుంగని ధర్మంబులు
నీ యెఱుంగని శాస్త్రములును నిజముగఁ గలవే?
చేయని కాలిన పిమ్మట
నీ యిల నాకులను బట్ట నేమి ఫల మగున్?

౨౬

గీ. నాదు విన్నప మాలించి నాథ! కోప
ముజ్జగింపుము! కావింపు ముచితపూజ”
లనెడు ధర్మోపదేశ మా చెనటి వినఁడు
రుచ్య మగునె? చక్కెర పై త్యోగి కెందు?

౨౭

శా. గోరక్షుం డది యాలకించి యను “నా
కుం బాశముల్ చెప్పఁగా
నారంభించితివే? పతివ్రతవు గా
వా? మద్ధితంబైన వ్యా
పారం బెంచక మేలుగీళ్లు లొనరిం
పం జెల్లు నీ; కట్లుగా
జీ రీతిన్ విపరీత వంచెఱుగ” నం
చెఁజేనిఁ గోపించుచున్.

౨౮

క. “ఖండింపుమి ! యెదురాడక
ఖండింపుమి! పోయి బిచ్చగాని కరముఁ; గా
లుం డెవఁడు మంత్రానంసి
ధుం డగు నా యెదుట? నాకు దోసము లున్నే?” ౨౯

మ. అని కత్తిం దన చేతి కీయఁ గొని తా
నాదేవి తోఁ బుట్టఁ గం
పన మంగంబుల, నా మహేశ్వరపద
ద్వంద్వంబు ధ్యానించుచున్
మనమందుం బతిమేలుకై పయఁటఁ బ
ల్మా రశ్మిల న్నద్దు చం
గన సీమం గల రేణుకుం దరిసె “భి
క్షాం దేహి” యన్యానిన్. ౩౦

క. తఱిసి మొగమెత్త నాయమ
దరణిసహస్రకము వెలుఁగు తన్ముఖమందున్
మిటుమిట్లు గొలుపఁ గనుఁగొని
పిటుపీఠకఁగ వెఱచు; నరుగ వెఱచు నెదుటికిన్. ౩౧

గీ. వెఱచి తలపోసె మఱియు నా మెఱుఁగుఁబోడి
“భిక్షుమాత్ముండె కా కాదిభిక్షు వితఁడు?
పాదపూజకు బదులుగా బడితపూజ
సలుపవలసిన కర్మంబు సలుపుకొంటి. ౩౨

క. పతియానతి దాఁటిన దే

వతాపచారంబు నేసి వ ర్తిల్లిన నే

బతితన; కావునఁ బతిదే

వతాక నగు నేనొనర్తుఁ బతిశాసనమున్.”

౩౩

చ. అని తలపోసికొంచు మహి

తాత్మకు రేణుకు దగ్గఱించి వం

దన మొనరించి బత్తిమెయి

“దండ్రి! నినున్ శరణంబు గోరుచుం

టిని; ననుఁ బాల ముంచినను

నీటను ముంచిన నీదె భార; మే

మని వచియింతు నిన్నుఁ బతి

యానతిఁ గత్తినిఁ దున్న వచ్చితిన్.”

౩౪

క. పతి యెట్టిఁడైనఁ దత్సతి

పతియానతి మీఱరాదు; పతిఁ గడచిన దే

వత లేదు సతుల కని పం

డితు లగు మిముబోంట్లు పలుక నే వినియుంటిన్.”

౩౫

క. నా పనువుకుంకుమంబులు

నీ పాలం గలవు; వానినిం గావఁగదే!

నా పాతివ్రత్యంబును

నీ పదభక్తియును దేవ! నీ వెఱుఁగనివే?

౩౬

ఆ. వె. బత్తి నొనఁగునట్టి వాని నెల్ల గ్రహించు
 సీశ్వరుం డటంచు నెల్ల రండు
 బత్తి నొనఁగు నాదుకత్తి వేటు గ్రహించి
 ధన్యురాలిఁ జేయఁ దలఁపు మయ్య!

32

గీ. ఇట్టి లోకోత్తరం బైన యట్టి భిక్ష
 సీకు లభ్యంబు గాదు క్షోణీతలమున
 నిట్టి పుణ్యంబు పరులకు నేల కలుగు?
 నాథునానతి దాటని నాకుఁ దక్క!"

33

మ. అని పల్కునతి, రేణుకుండు నగి 'య
 మ్మా! యేమి వడ్డించినం
 గొనుదుం, గాలుచునుండె నాదు కడు పాఁ
 కొంటిం గడుం; దాళఁజా
 లను వడ్డింపుము వేగిరంబ' యని తె
 ల్పు రాణి యా ఫాలనే
 తుని ధ్యానించుచుఁ గత్తిఁ దత్కరమునం
 దుం గుచ్చె నప్పట్టునన్.

34

క. తన మూడవ నేత్రంబునఁ
 గనఁగా రేణుకుండు కత్తి గరఁగె రసముగాఁ
 గొని దానిఁ ద్రావె నాతఁడు
 కనుచుండిన రాణి పొందెఁ గడు నచ్చెరువున్.

౪౦



శ్రీ రేణుకాచార్యుల వాడు గోరక్షనాథుని
గర్వమును హరించుట

—• గోరక్షనాథుని గర్వహరణము •—

క. ఆ కత్తియె రివ్వునఁ జని

హ్మకాంతుని కడుపుఁ జొచ్చి కాడఁగఁ ద్రిటిలో

శోకించుఁ బెద్దపెట్టునఁ

గేకలు వేయుచు సతండు క్రిందం దొరలుకా.

౪౧.

క. ఈ చేతఁ జేసినట్టిది

యా చేత న్ననుభవించు రఖిలజనంబుల్;

సీచులు స్వకీయబలమును

జూచుకొనుచు నెఱుకమాలి సోలుదురు తుదికా.

౪౨.

ఆ. వె. విని తదార్తనాదమును బంధుమిత్రంబు

లంతిపురమువార లరుగుదెంచి

యుపచరించు చున్న నూటడఁ డయ్యె బా

హ్యోపశాంతి నణఁగు నొక్కొక్క వ్యాధి?

౪౩.

గీ. వచ్చి ధన్వంతరులఁబోని వైద్యవరులు

పెఱకఁజాలక పోయి రా కఱకు కత్తి

మందుమాఁకులు పోసియు మాన్పఁజాల

రైరి యావంతయేనియు నధిపుబాధ.

౪౪.

గీ. వ్యాధి యొకటయి ముందు వే అయ్యెనేని
 స్వాస్థ్య మెట్లబ్బు? నెవ్వీధి సౌఖ్య మగును?
 వ్యాధిగా దది తొల్లింటి పాపరాశి
 తత్ప్రతీకార మెఱుఁగు నా తపసి యొకఁడె. ౪౫

క. యమయాతనఁ బడు చాతఁడు
 “రమణీ! నేఁ దెచ్చుకొంటిఁ బ్రాణాపాయం
 బు మదంబున భవదుపదే
 శముఁ జీరికిఁ గొనక; బ్రదుకు సాంతంబయ్యెన్. ౪౬

క. యతులను, ప్రతులను నభ్యా
 గతులను; సజ్జనుల భిక్షుకవ్రాతంబున్
 అతితరముగఁ బీడించితి
 వితగాఁ దత్ఫలము గుడిపివేయుచు నుండెన్. ౪౭

క. తన ధనముఁ దన ప్రతాపముఁ
 గని కన్నులుగనక కొన్ని కానిపనులు చే
 యును ననుబోలెను మూర్ఖుఁడు
 వినాశమును బొందుఁ దుదికి వీని ఫలముగన్. ౪౮

క. ఈ కొల్హాపురలక్ష్మికి
 మా కులదేవతకు మొక్కి మాన్పింతువె? యీ
 భీకరనారకబాధను
 కాకుండిన నాదు బ్రతుకు కల్లయ నుదతీ.” ౪౯

శ. అని నొడివి యంతకంతకు

ఘనతరమగు బాధ గొలువఁ గత్తి కడుపునఁ ;

జనవతి మునికృప మూర్ఛితై

ఘనవ్యథ దెలియమి మేలు గలిగె నృపతికిఁ.

౧౦

మ. రమణీరత్నము పేరెలుంగు నిడి యా

కృందించుచున్ వేగ స్నా

నముఁ గావించి నుమంబులన్ ఫలములన్

నానావిధంబైన ధూ

పములన్ దీపములన్ నివేద్యములఁ దాఁ

బళ్యంబునం గూర్చి యా

కమలా దేవి మహాలయంబునకు మొగ్గి

క్కం బోయె నద్భక్తిమై.

౧౧

క. కావించి యర్చనాదులు

దేవి నమర్పించి తాను దెచ్చిన నానా

నై వేద్యంబులు లక్షీడ్రి

దేవీకుంకుమముఁ దాల్చి తేజలు నుడుటన్.

౧౨

శా. తల్లీ! మత్పతి రాజ్యదర్పమున నాం

ధ్యం బొంది లోకంబు ఖో

భిల్లంజేసెను; ఘోరపాపములు గా

వించెన్ ఫలం బొందె మా

వల్లం దప్పలు సైచి నాదు పనువుం
 బారాణి రక్షించి వ
 ర్ధిలం జేయుము మంగళంబులు, పతిం
 దీర్ఘాయువుం జేయుమీ!

౧౩

క. నా పతిదాస్యము జననీ!
 నీ పదదాస్యంబు దక్క నే నెఱుంగఁ బర
 వ్యాపారంబులు; నన్నుం
 గాపాడుము; తల్లి పుత్రికను గాచుగతిన్.

౧౪

క. వర మిచ్చుదాక నీ పద
 నరోజయుగళంబు వదలఁ; జత్తున నన్నుం
 గరుణింపవేని నిట నీ
 పురస్థలిన'' యనుచుఁ బాదములఁ బడియుండెన్.

౧౫

గీ. ఇట్లు హరియించి యున్న యా యువతిఁ గాంచి
 అమ్మవారు వచించె దయార్ద్రమతిని
 "నీదు సాధ్వీత్వమే కాచు నీదు పతిని
 వజ్రకంకటమై బిడ్డ! వగవ వలదు.

౧౬

మ, అవతారంబయి కుల్యపాక యను పు
 ణ్యక్షేత్రమం దున్న యా
 శివలింగంబున, దుష్టశిక్షణములన్
 శ్రీశివసంరక్షణన్

భువిఁ గావించుచు వచ్చుచున్న గురుడే
 పుణ్య రేణుకార్యుల బరా
 భవ మొందించుట చేతఁ గల్గెను మహా
 పాయంబు నీ భర్తకుఁ.

౧౪౨

మ. పతి నేమంబును గోరుదేని నిపుడే
 వైశంబ కొంపోయి; యా
 యతిపాదంబుల వ్రాల్చుమీ! పతినిఁ బ్రా
 యశ్చిత్తపూర్వంబుగా;
 సతతానుగ్రహనిగ్రహంబులను ని
 స్తంద్రుండు; కాఁబట్టి యో
 యతివా! యాతని శంకరుంబలెనె మీ
 రర్పించి మే లందుఁడి!..”

౧౪౩

గీ. అని “సుమంగళీ భవ” యంచు సద్భిక్షస్య
 క్షితివరుని పట్టమహిషి నాశీర్వదింప
 దేవి యడుగులనుండి యా తెఱవ లేచి
 హర్షమునఁ దేలు చింటికి నరుగుదెంచి.

౧౪౪

—♦ రేణుకుఁడు గోరక్ష ననుగ్రహించుట :—

మ. పతినిఁ వ్రాల్చి రేణుకాంఘ్రిల “క్షమ
 ధ్వం మాం క్షమధ్వ” మ్మృటం
 చతిదీనంబుగఁ బల్కు జేయుటయు లో
 కారాధ్యుఁ డాచార్యుఁ డా

పతి శీర్షంబును హస్తపంకజమునకై
 స్పర్శించుచుచు “నే తుమిం
 చితి; దీర్ఘాయువనై సతీయుతుడనై
 జీవింపుమా! భూపతీ!”

౬౦

క. అని దీవించుచు నా భూ
 పుని కడుపున నున్న ఖడ్గమును బెఱకంగా
 మనుజేశ్వరుడక్షతగా
 తునివలె రంజిలుచు లేచి తోరపుబత్తి.

౬౧

క. “జయ! జయ! సాంద్రకృపానిధి!
 జయ! జయ! గురుసార్వభౌమ! జయ! జయ! స్వామీ!
 జయ! శరణాగతవత్సల!
 జయ! పుణ్యచరిత్ర! కల్మషలతాదాతా!”

౬౨

క. తెలిసిన మూర్ఖుడనై నే
 నలిపితి నపచారములను సజ్జనులగు వి
 పులకును, యతులకు, వ్రతులకు;
 బలుకంగా నేల? నేను బాపపురుగుల.

౬౩

క. నను బోలిన దుర్మార్గుడు
 జనియింపడు పుడమియందు సత్యంబుగ; న
 న్ననుతాపపహ్ని గాల్చెను
 గనికరమున గావు రేణుకస్వామి! నను.

౬౪

క. నీపాలఁ బడితి నన్నుం

బాపిష్ఠుం డంచు శాపబద్ధు నొనర్తో?

ప్రాప్తానఁగి రక్ష నేతువా?

నాపయి దయఁ జూపి''యంచు నాథుఁడు వేడెన్. ౬౫

గీ. తేనివిన్నప మాలించి రేణుకుండు

“వత్స! దీర్ఘాయురారోగ్యభాగ్యములను

బడసి వర్ధిల్లుమీ! నీదు భార్య సాధ్వి

తదుపదేశంబు నీకు భద్రంబు లొనఁగు.

౬౬.

మ. పరిపాలింపుము! ధర్మమార్గమున భూ

పా! నీదు రాజ్యంబు; నె

ల్లరు నాత్మీయులుగాఁ దలంచుచుఁ గడున్

లాలింపుమీ! భక్తి భూ

సురులన్ వేల్పుల నిచ్చలుం గొలుపుమీ!

క్షోణీజన స్తుత్యమా

చరితంబుం గడియించుకొమ్ము! కలుగున్

శ్వశ్రేయసంబుల్ తగన్.

౬౭

క. ఎవ రెవరినిఁ బీడించితి

వవిరళముగ నీవు వారి కందఱకు మహా

త్సవ మొనరింపుమి! యది గౌ

రవభంగ మటంచుఁ దలఁపరా దెన్నండున్.

౬౮

శ. సిరి. మెఱుఁగుఁదీవవలె న

స్థిరంబు దేహంబు బుడగతీరునను విన
శ్వర మగు; ధర్మం బొక్కటె
స్థిరమై వెన్నంటి పోవు జీవినిఁ దుదికిఁ.

౬౯

శ. వెనువెంటఁ దిరుగుచుండును

జనవర! మృత్యు వటుగానఁ జనుఁడు తడయ కా
త్మను దై వభక్తిఁ బూనియు
ననన్యమతి ధర్మపథమునం దుండఁ దగున్.

౭౦

శీ. ధేనుబృందంబునం గామధేను వట్లు;

పుష్పములయందు మందారపుష్ప మట్లు
గిరుల హిమగిరి యట్లు లా సురవితతిని
శివుఁడె శ్రేష్ఠుండు వాని నర్చింపు మీవు.

౭౧

చ. అని యువదేశ మిచ్చి మహి

తాత్ముఁడు రేణుకుఁ డాదటం బునః
పునరభివాదముల్ నలుపు
భూపుని రాణిఁ గృపార్ద్ర దృష్టితోఁ
గనుచు శుభాశిషంబు లిడి

గాఢముగా శివభక్తి నేర్పి తా
జనియెను వ్యోమమార్గమున

నన్నుతి నేయఁగ వేల్పుమొత్తముల్.

౭౨

— మంగళవాడ వృత్తాంతము —

మ. అలరున్ మంగళవాడవేరి పురి మా

యాదేవి నాగన్ సతీ

తిలకం బొక్కత నంతులేమిఁ గడు న

ర్థిన్ నోచి యాయాయి వే

ల్పుల భగ్నశగ నై భజింపఁ దుది లో

లో రేవణాచార్యునిన్

ఫలియించె గడు పా పతివ్రతకుఁ బూ

ర్వంబై న పుణ్యంబునన్.

23

క. “అల రేవణు దయచేతనె

కలిగెను గన్యక” యటంచుఁ గడుబత్తిని నా

వెలఁదుక తనదగు దుహితకు

నలరుచుఁ బేర్వెట్టె రేవణాంబ యటంచున్.

2౪

క. బాలేందురేఖవోలెను

బాలిక గొనె దినదినాభివర్ధనమును; ద

ల్లీలాలావణ్యంబులు

నోలిని నభివృద్ధిఁ బొందె జ్యోత్స్నవిధమునన్.

2౫

క. అందంబునఁ జందంబునఁ

గందోయికి విందొనర్పఁ గన్య. జననికీన్

బందుగులకుఁ బ్రతివేశక

బృందమునకు ముద్దుగొలిపి వెలయుచునుండెన్.

2౬

ఉ. అత్తటి వీరబిజ్జలుని

యన్వయజాతుఁడు తేఁ డొకండు శ్రీ
మత్తుఁడు మాననూరికడ

మాన్యుఁడు శేణుకుఁ డొక్క వాఁక ముక్
హత్తిన కత్తిగాధ విని

యద్ది గ్రహింప నొనర్చి యత్నముల్,
సత్తిని దార వోసియును

జాలక చింతిలుచుండె మెండుగఁ.

22

ఉ. అంతట నూటకుండ కతఁ

“డా యసిఁ దెచ్చినవాని కిచ్చి మె
ప్పింతు మదర్ధరాజ్య” మని

పృథ్వినిఁ జాటఁగఁ బంచె; దాని క
త్యంతము సంతసించుచు మ

హామహమాంత్రీకు లేము మేమటం
చెంతయుఁ బంతగించుకొను చేగి

మృతించిరి వ్యర్థయత్నులై.

23

—* ఖర్బరుని మంత్రమాయ *—

గీ. ఖర్బరాఖ్యుండు మాంత్రీకాఖండలుం డొ

కండు కోంకణదేశ్యుఁ డీగాధను విని

శిష్యబృందంబు గొలువ విచ్చేసె నటకుఁ

జాగ్రాధి శార్దులవాహనారూఢుఁ డగుచు.

24

గీ. అరుగుదెంచియు దర్శించి ధరణిపతిని
 నున్న వొక కొన్ని లేనివి కొన్ని శక్తు
 లాడె; తేడను బ్రేగ్గడ లాలకించి
 గుండియలు గొట్టుకొనఁగ నాగుబ్బుగొనుచు.

౮౦

మ. “పాడువంజేయుదుఁ బొద్దుఁ బశ్చిమదిశఁ;
 వ్యోమంబునం గాశ్లతో
 నడువం గల్గుదు; నప్తసాగరము లా
 నంజాలుదుఁ; నిష్ఫలఁ
 బడిలోఁ గట్టఁగ నేర్తు; నాకు సరివాఁ
 డుర్విస్థలి నాస్తి; నేఁ
 బడయం జాలితి నూ! మహాతపమునఁ
 వర్తిల్లి యీ విద్యలఁ.

౮౧

క. పన్నెండువేల మందిని
 గన్నెల బలి యిచ్చికాని ఖడ్గమును మరే
 తెన్నునను దీయరాదని
 విన్నవ మొనరింప నొప్పి పృథ్వీపతియుఁ.

౮౨

గీ. ఆనతిచ్చెను నచివుల “కంతమంది
 కన్నియలఁ బట్టి తెం”డని కరుణమాలి
 పరుల ప్రాణంబులను గడ్డిపఱకలుగను
 దలఁచెదరు స్వార్థపరులై న ధరణిపతులు.

౮౩

క. అదరించుచుఁ దిట్టులచే

బెదరించుచుఁ గత్తిఁ జూపి బెట్టిదముగ దు

ర్మనులైన భటులు దూఱుచు

సదనంబులఁ గన్నియలను సాధించి రొగిన్.

౮౪

ఆ. వె. దయను మాలి భటులు దల్లి తొమ్ములనుండి

యగ్గుఁ ద్రాఁపు కాళ్ళనుండి బలిమి

నొడులనుండి చూపి యడిదంబు హరియించి

చనిరి కన్నియలను సంగ్రహించి.

౮౫

క. పిల్లలను బాయు తల్లులఁ

దల్లుల కెడమై బలాత్కృతతఁ జను నా యా

పిల్లలయు ఘోష లక్కట!

పెల్లుగ గుండియలు చీల్చువితమున నుండెన్.

౮౬

క. “మృత్యువుఁ దప్పింపంగా

మృత్యుంజయు శరణ మొంద మే”లగు ననుచున్

అత్యధికభక్తిఁ బ్రజ సంత

స్తృత్య మహాదేవుఁ జేయఁదొడఁగెను బూజల్.

౮౭

శా. ఆ మాయాసతి కన్యకాహరణ వృ

త్తాంతంబు నాలించి చిం

తామగ్నాత్మను రేవణాంబ దురవ

స్థం దల్చుకొన్నుండ; ను

ద్దామారంభులు కాలకింకరసముల్
తద్రాడ్భటుల్ వచ్చి కు
య్యో! మొట్టో! యని యేఁప్పుచున్నను మహా
హుంకారసంరంభులై.

౫౮

గీ. రేవణాంబిక నీడిచి తెక్క వట్టి
తల్ల డిలుచుండఁగాఁ దల్లి, వెళ్ళిపోయి;
రకట! భూపతి కర్కశుం డయ్యెనేని
భటులు కర్కశతరు లయి పరగఁగలరు.

౫౯

శా. మాయాదేవి సుతావియోగము నహిం
పంజాల కాత్మంబునన్
జేయంజాలక యే ప్రతిక్రియయుఁ
దాఁ జింతిల్లి చింతిల్లి “నా
కా యమ్మాయి ననుగ్రహించిన ఘనుం
డా రేణుకాచార్యుడే
తోయంజాలును నాదు దుఃఖ”మని తో
డ్డో మోడ్చి కై మోడ్పులన్.

౬౦

గీ “ఎంతతడ వేఁ దపించితి సంతకొఱకు
సంతతడవైన సంతసం బంద నైతిఁ;
జెలఁగ వలచేత నొసఁగి డాచేతఁ గొనుట
స్వామి! నినుబోటి గురునికి నముచితంబె!

౬౧

అ. వె. ఎవరితో వచింతు? నెవ్వరు రక్షింతు?
తెచ్చి నాదు బిడ్డ నిచ్చు నెవఁడు?
కంచె చేని మేయఁ గాఁ పేమి నేయును?
బతి నృశంనుఁడైన బ్రదుకు గలదె?

౯౨

క. నిన్నే నమ్మితి; నాదగు
కన్నియఁ గాపాడి రేణుకా! చూపుము నా
కన్నులకు; నీవు పేదల
పెన్నిధి వని చెప్పఁ బెద్ద విబుధులు వింటి.

౯౩

అ. వె. దిక్కులేని ప్రజకు దేవుఁడే దిక్కుండు;
నిన్ను మించి దేవుఁ డున్నె నాకు?
నిన్ను నమ్మియున్న నిఱుపేదరాలను;
వేడుచుంటి దుహితృభిక్షఁ బెట్టు!”

౯౪

—, మాయాదేవికి రేణుకుఁడు ప్రత్యక్షఁ డగుట . —

క. అని పెల్లుగ వాపోవుచు
వనితారత్నంబు దుఃఖపరవశయై నే
లను వ్రాలి మూర్ఛబొందెను
ముని రేణుకుఁ డరుగుదెంచి ముందట నిలిచె.

౯౫

అ. వె. అతని పాదధూళి యనిలాహతం బయి
వెలఁది సోఁక నాపె తెలివిఁ బొంది
లేచి రేణుకార్యుఁ జూచి ముప్పిరిగొన్న
బత్తి వ్రాలి పాదపద్మములను.

౯౬

క. “గురుదేవుండే బ్రహ్మయు
గురుదేవుండే విష్ణుమూర్తి గురుదేవుండే యీ
శ్వరుడు, పరాత్పరుడును నా
గురుదేవుండే యందు రట్టి గురువుం గంటి.”

౯౭

ఆ. వె. నా తపంబు పండె నా నోములు ఫలించె
నన్నుఁ గన్న తండ్రి! నిన్నుఁ గంటి
నిన్నుఁ గాంచకునికి యెన్నా శృమండియూ
వాచియుండెఁ గనులు పరమపురుష !

౯౮

ఆ. వె. వట్టి మూఢురాల; భవదంఘ్రి భక్తియే
కాక లాతి నెఱుంగ లోకమందు;
నన్ని రోగములకుఁ ద్వన్నామభజనమే
నయ్యె నయ్య! నాకు నౌషధంబు.

౯౯

క. నీ కరుణను జన్మించిన
నా కూతును రాజభటులు నాచికొనిరి; యీ
లోకంబున దుర్జనశి
క్షాకార్యముఁ బూను నీదు కనులయెదుటనే.

౧౦౦

గీ. “నిన్ను దర్శింతు; నా బిడ్డ నీ పదముల
వ్రాల్చి మ్రొక్కింతు; నీదు దీవనలఁ బడయఁ
జేతు; నీదైన యుపదేశశిక్ష నిత్తు”
ననుచు నువ్విళ్ళు గొంటి వమ్మయ్యె నెల్ల.

౧౦౧

మ. నిను ధ్యానించినయట్లే నా యెడరు తం
 డీ! కొండచందాన వ
 చ్చిన మంచుంబలె విచ్చి పోయి కలిగె
 శ్రేయం బతఃపూర్వ; మో
 యనఘా! “నేఁ డిదియేల పాయ?” దని చిం
 తాయ తన యుంటి; ని
 గనుఁగొంటి నమసె భయం; బిఁక గురూ!
 కల్యాణముల్ నా కగున్.

౧౦౨

క. అని దై న్యంబునఁ బలికెడు
 మనోవ్యధాకులితహృదయ మాయాదేవి
 గనికర మొలికెడు చూడ్కుల
 ననుగ్రహించుచును రేణుకార్జునుడు వలికెన్.

౧౦౩

క. “శివు నాజ్ఞ లేక చీమయు
 నెవనిం గుట్టద; యిఁకెట్లు లెడరులు గలుగున్?
 శివపాదభక్తిగల మా
 నవులం గాలుండు డాయునా? నా తల్లీ!

౧౦౪

గీ. నీ శిశువుప్రాణములకు నో నెలఁత మిన్న!
 నాదు ప్రాణంబు లొడ్డి మన్వంగఁ జూతు;
 ధర్మము జయించు దుదికి నధర్మ మడఁగి;
 ధర్మమూర్తివి నీవు చింతలను విడుము!

౧౦౫

ఆ. వె. ఖర్పరుం డడంగు గర్వభంగం బొంది;
 ధూర్తనృపతి మంచి తోనఁ బడును;
 మనుజుఁ డెంత యున్నతినిఁ బొందు వినిపాత
 మంతఁ బొందుఁ దుది నటంచు వినవె?”

౧౦౬

—, ఖర్పరుని గర్వహరణము :—

మ. అని మాసీందుఁడు వల్కుచుండ నిచటఁ
 స్వాత్మంబునఁ బత్తి రే
 వణ ధ్యానించెను రేవణాంబ శిరముం
 బట్టిడ్చి ఖండింపఁ గ
 త్తనిఁ బైకెత్తినఖర్పరుం డచట ని
 స్తేజస్సుఁడై యంగముల్
 కొన శైధిల్యముఁ గత్తి జాటిపడ నం
 త్రోభిల్లుచుఁ మూర్ఛిలెక.

౧౦౭

గీ. మూర్ఛఁ దేటియుఁ గొండొక పొద్దునకును
 మంత్రవిస్మృతి గలుగుట మాటరాక
 తడఁబడుచు లేచి వీడి యా తావు వాడు
 “బ్రదుకుజేవుఁడా!” యనుకొంచుఁ బాటిపోయె.

౧౦౮

గీ. మాంత్రీకుండు పలాయనమంత్ర మోలి
 జదువు చుండంగ ఖడ్గాశ వదలివైచి,
 తన మనోరథ మీడేటకునికిఁ బొగులు
 నా ధరానాథు చెంతకు నరిగె గురుఁడు.

౧౦౯

—• రేణుకుడు వీరబిజ్జలు నుద్ధరించుట •—

గీ. తలవనితలంపుగా మోల నిలిచి యున్న
యా జగద్గురు గని, భూపుఁ డాత్మకీయ
మగు నకృత్యంబునకు భీతి యావహిల్ల
నన్యగతిలేమి “శరణ”ని యడుగు లంటి. ౧౧౦

క. “గురువర! సత్కరుణాకర!
దురితతమఃపుంజనూర! దుర్మతదూరా!
పరమగుణాకర! ధీవర!
పరిహరియింపుము! మదీయపాపాఘంబున్. ౧౧౧

గీ. తలఁచి నీ కత్తిఁ గొన దుష్టతను వహించి
ద్వాదశసహస్రకన్యల బలి నొసంగఁ
గడఁగు ననుఁ బాపకూపానఁ బడఁగనీక
యుద్ధరించిన నీకుఁ జేయుదు నమస్సు. ౧౧౨

గీ. బుద్ధి వచ్చెను; నేఁడాది పూనుకొనను
నెట్టి పాపంబునకు; నొట్టు పెట్టుకొందు;
నీదుముఖచంద్రుఁ గాంచంగ నాదు తమము
పంచబంగాళ మయ్యె నో పరమపురుష.!” ౧౧౩

క. అని దీనాలాపంబుల
ననునయ మొనరింప, రేణుకార్కృం “డా చ
చ్చినవానిఁ జంపఁ బూనుట
యనుచిత” మని యెంచి తా దయామతిఁ బలికెన్. ౧౧౪

గీ. “ప్రకృతిరంజనమునఁగాని రాజుగాఁడు;
ప్రకృతిపీడన యమధర్మరాజ యగును;
రాజ వగుదువా? యమధర్మరాజ వగుదా?
వత్స! భావించుకొనుము నీ స్వాంతమందు.

౧౧౧

గీ. కత్తిఁ గైకొని యే ఘనకార్యములను
దలఁచుకొంటివి సాధింపఁ; దలఁచి నావె
వెఱపు గొలుపుచుఁ బరదారపరధనాశిఁ
గొనుచుఁ బెనుపాపరాశినిఁ గూడఁబెట్టె.

౧౧౨

క. ధర ధర్మేతరమతియై
పరిపాలన సేయునట్టి పతి “రాజ్యాంతే.
నరకం ధ్రువ మ్మనుచు ధీ
వరబృందం బాడు నీతివాక్యము వినవే.

౧౧౩

— యక్షునికాపాంతము; పండ్రెండువేల కన్యల బంధమోచనము —

గీ. కావలయునేని నేన యా కత్తిఁ దెచ్చి
నిత్తు నీ’ కని తెచ్చి తానీయఁ బతికి
నది భయంకరసర్పమై యతనిపైకిఁ
బఱచె బునకొట్టు చతఁడు పెల్లఱపు లఱవ.

౧౧౪

క. మహినాథుఁడు బలిమాలఁగ
నహిభీతి నడంప రేణుకాచార్యుం డా
యహిఁ దాఁక నదియు యక్షత
వహియించి నమస్కరించి బత్రినిఁ బలికె.

౧౧౫

మ. “గుడినై ముక్ మునిఘోరశాపమునకుఁ,

గూర్రాసురాకారతఁ

నరమాంసంబులఁ దించు, నీదయిన కం

టం గ్రాగి ఖడ్గంబనై

చిరకాలంబుగ నాను చీ జలములఁ

జేడ్పాటు మై నుంటి; దే

వర! శాపాంత మొసంగి నన్ను విడుమా!

ప్రార్థింతు నశాంతముఁ.

౧౨౦

క. సరి గలదే నీ మహిమకు?

సరి గలదే నీదు కృపకు జగతిం గలదే

నిరయభయము త్వత్సేవా

పరులకు? నినుఁ గాంచుకన్న భాగ్యము గలదే? ౧౨౧

ఆ. వె. అనుచు సంస్తుతింప యత్సుని దీవించి

యమరలోకమునకు నంపివైచె

బటవ ఖర్పరుండు చెఱఁ బాసి కన్నియ

లెలమి మిన్నముట్ట నెగిరి రవుడు.

౧౨౨

క. తమతమ బిడ్డలఁ గనుఁగొని

తమకంబున నందుకొనుచుఁ దలిదండ్రిలు కూ

రిమి మెఱయ ముద్దుగొనుచు,

న్నమితమహోత్సవముఁ బొంది రత్తటిని మదిఁ. ౧౨౩

క. పారాయణ మొనరించుచు

శ్రీరేణుకనామ మెడఁద రెక్కొను బత్తి

శ్రీరేవణాంబ కన్యా

వారముతో రాజవీధి వచ్చుచు నుండెన్.

౧౨౪

ఉ. వారలు వచ్చి రేణుకుని

పాదములం బడ లేవనెత్తి య

న్వారల కాశివంబు లిడి, పంచిన

కూరిమి రేవణాంబ మా

యారముణీమతల్లి కిడి, యంచిత

భక్తినిఁ బొరు లెల్లరున్

హారతు లిచ్చుచుండ గురుఁ

డా వినువీధిఁ జనెన్ యథేచ్ఛమై.

౧౨౫

—♦ చోళరాజ వృత్తాంతము ♦—

చ. శివునికిఁ దక్క నన్యులకుఁ

జేతుల నెత్తనివాఁడు, దేనినే

శివునికి మున్ నివేద్యమును

జేయక ముట్టనివాఁడు, నిచ్చులున్

శివు వెలిగాఁగ లాఁతుల భ

జింపనివాఁడును సద్గుణాకరుం

డవునొక రాజు చోళవిష

యంబును నేలుచు నుండె దొల్లిటన్. ౧౨౬

గీ. ఆతఁ డొకతూరి సామంతులైన పాండ్య
 కేరళాధీశ్వరులతోడఁ గీర్తనీయుఁ,
 డమరలోకంబునకుఁ బోయి యమరపతినిఁ
 గాంచియును మ్రొక్కకయు నేగుదెంచె బురికి. ౧౨౭

గీ. తనుఁ ద్రిలోకేశుఁ జీరికిం గొనక యట్లు
 నిండునభ మ్రొక్క కేగు మన్నీనిఁ గినిసి
 తగ్గ శాస్తి నొనర్పంగఁ దలఁచి పిలిచె
 త్కూపతిఁ బురందరుం డొక్క కార్యమివను. ౧౨౮

మ. పతి మన్నించి మహేంద్రునానతిని, ది
 వ్యస్యందనారూఢుడై
 తతవేగంబునఁ బోయి నాకముబహి
 ర్ద్వారంబునన్ వేల్చి న్నవః
 పతిపాదద్వయముం గనుంగొని ప్రకో
 పం బావహిల్లం గళా
 హతి దూఁకించి తురంగమంబులఁ జనెన్
 ద్వారంబుపై నత్తటిన్. ౧౨౯

— శివభక్తుడగు చోళు నింద్రుఁడు గౌరవించుట —

గీ. చారచక్షుష్కుఁ డగు పాకశాసనుండు
 స్వాపచారంబునకు లజ్జ నంది మదిని
 తేనిని క్షమాపణంబు నర్థించి తెచ్చి
 యర్హగతి గౌరవించె నర్థాసనమున. ౧౩౦

క. నరపతి పూర్వాధిక మగు
హరికృతసమ్మానమునకు నాత్మను మూలం
బరసి, యడంకువయ యలం
కరణంబయి భాసిలం దగ్గ వచియించెన్.

౧౩౧

చ. “ఎరగక నీకు నేను బురి

కేగుటఁజేసి మహేంద్ర! నిన్ దృణీ

కరణ మొనర్చి యుంటినని

‘గర్వపుఁబోత’ నటంచు నెంచి నా;

వెఱుంగవు నావ్రతంబుఁ; ద్రిది

వేశుల కేరికిఁ గేలుమోడ్చ నా

హరునకుఁ దక్క; వేలుపుల

యం దధికుం డతఁ డండ్రు కోవిదుల్. ౧౩౨

క. శివుని యనుగ్రహమున న

న్నెవకును గెలువంగఁజాల; రెవ్వరును బరా

భవ మొందింపంగఁ జాలరు

భువినే దివినేని సత్యము సునాశీరా!

౧౩౩

చ. అనవుడు నమ్మహేంద్రుఁడు ని

జాత్మను గొంకును బాసి తేనితో

ననె “బొరపాటు వచ్చినది;

యప్పటి నీదగు చర్యకుం గడుం

గినిసి పరాభవించితినిఁ

గ్రించుదనంబున; నా మనంబు త్నా
శన మొనరించుకొందును; గ

శంకముఁ బొసెను నీ ఋజూక్తిచేత.' ౧౩౪

ఆ. వె. అనుచు ననునయింప నా రాజు సెలవొంది

తిరిగివచ్చి యాత్మపురమునకును

జరిగి నట్టి కథను దరుణికి వచియించి

శివు ననుగ్రహమున సేమ ముండె.

౧౩౫

గీ. ఉత్తరోత్తరశుభముల నొందుచున్న

నిట్లు లా దంపతులకు సహాయముగను

నాత్మవంశాంకురము లేని వ్యధ యొకండు

కలఁచుచున్నది నాఁటిన ములికివోలె.

౧౩౬

క. ధనకనకవస్తువాహన

సనాథమయి యున్న రాజసాధం బేనిక

దనయులు లేకుండిన నది

పెను నారకముగనె కానిపించును గృహికిక!

౧౩౭

క. చంటను వెంటను వేల్చుచు,

నంటికొనుచుఁ దిరుగుచుండ నలరుచుఁ బాపల్,

ఇంటి నొక దోనతోటగఁ

గంటం గను యువతి పుణ్యగతి యెట్టి దొకో!

౧౩౮

గీ. అమృతభాండంబు లబ్ధ మైనట్లు తమకుఁ,
దమ ధరణిఁ బండినట్లు ముత్యాలవంట,
వేయి చంద్రులు తమయింట వెలిగినట్లు,
పుత్తుఁ గని దల్లిదండ్రులు ముదము గొండుగి. ౧౩౯

—, రేణుకానుగ్రహమునఁ జోకునకు సంతానపాప్తి —

ఉ. సంతతి లేమి వారలు వి

చారముఁ బొందుచు నుండ నొక్కరే
యంతిమయామమందు మహి
తాత్ముఁడు భక్తపరాయణుండు త
త్కాంతకు డేణుకుండు కలఁ
గన్పడి యొక్క ఫలం బొనంగె ని
ద్రాంతమునందు లేచి తన
య క్కలఁ దెల్పుఁగ భర్త వీరుడై. ౧౪౦

క. “మన యిలువేల్పుగు శివుడే
యనుగ్రహము నేసి రేణుకాచార్యునిఁ బం
పెను గలలోనికిఁ; దప్పక
వనితామణి! నీదు కడుపు పండఁగ వచ్చున్” ౧౪౧

క. అనవుడు ముసిముసి నవ్వుచు
వనితయుఁ దలవొంది యరిగె; భర్తయుఁ దా నేఁ
గెను; దన్నిశీఘమున వా
రనంగకేళిం బొనర్చి రానందముతోన్. ౧౪౨

క. నెలదిరిగి నిండ మానము,
 లల పుణ్యముహూర్తమందు నా దేవి నము
 జ్వలచక్రవర్తిలక్షణ
 నెలఁ బోని మొగంబువాని నినుఁగుం గనియెన్. ౧౪౩.

గీ. పనిచి పుత్రోత్సవంబు నా వసుమతీశుఁ
 డప్పు డాయుష్యహోమంబు లాచరించి
 దానధర్మంబు లొనఁగి యుత్సవముఁ జేసెఁ
 బ్రజలుఁ గాన్కలు వెట్టి రా బాలకునకు. ౧౪౪

గీ. బాలకుఁడు విప్రవరుల దీవనలబలిమి
 బాలచందునివలె నేత్రపర్వ మగుచు
 దినదినవిపృద్ధిఁ గనుచు వర్ధిల్లు చుండెఁ
 దల్లిదండ్రులుఁ జాట్టాలుఁ దనియుచుండ. ౧౪౫

క. 'కులశేఖరి' యివ్విధమునఁ
 గులశేఖరుఁడైన పుత్రకునిఁ గనె; మునిరా
 ట్కులశేఖరుఁడగు రేణుకు
 ఫలప్రదానం బదేల వ్యర్థత నొందున్? ౧౪౬

—, బృహస్పతి యాగమనము ,—

క. తనకుం బుత్రిఁ బ్రసాదిం
 చిన రేణుకుదర్శనంబు నేసి తరింపం
 గను దలఁచుచుండ నొకపరి
 చనుదెంచెను దేవగురువు శ్రూపతికడకున్. ౧౪౭

క. వచ్చిన వాచన్పతిఁ బతి

పొచ్చెము లేనట్టి భక్తిఁ బూజించి “ముసీ!

చెచ్చెర సెలవీయుఁడు! మీ

యిచ్చ యెదే జేయువాఁడ నిప్పుడ” యనుడు. ౧౪౦

మ. “తనయుం గంటివి లేకలేక యని ను

తాముండు సంతుష్టుడై

పనిచెం దీవన, లా శచీయువతియుం

బంపె మహానర్హభూ

షణనందోహము; నా జయంతుఁ డనిపె

సౌవర్ణ పాంచాలికల్

గొనుమీ!” యం చొనఁగె బృహన్పతి; కొనె

క్షోణీందుఁ డుద్బాష్పఁడై.

౧౪౧

గీ. శిశువు దీవించి యమరదేశికుఁడు వలికె

“క్షాప! రేణుకు రప్పించి చూపుబాలు

వరతదాశీర్వచఃప్రభావమునఁ జేసి

తేజరిలు ధాతిఁ జక్రవర్తిత్వ మొంది.

౧౪౨

క. శివతత్త్వ మతనిపగిదివి

భువి నెఱిగినవారు లేరు ముక్కంటి మహా

జ్ఞ వహించి యతఁడు లోకో

త్సవమునకై యవతరించె ధారుణిపైని”

౧౪౩

—, చోళుడు రేణుకదర్శనమునకై పయనించుట. —

ఆ. వె. అని వచించి తేని కా సురాచార్యుండు
దేవలోకమునకుఁ దిరిగిపోయె;
మునివరేణ్యు రేణుకుని సమాహ్వనింప
బయలుదేతె నాఁడె పార్థివుండు.

౧౬౧

శ. పలుదేశంబుల బలువాఁ
కల వంకల దాటుకొనుచు క్షౌపతి మునిచం
ద్రుల కావాసంబగు నా
మలయాచలముం గనెం గ్రామకర్మగతులన్.

౧౬౩

ఉ. భాసిల భస్మపుండ్రములు
బాగుగఁ, జందనమూలపంక్తిఁ బ
ద్మాననముల్ బిగించి, మెడ
లందుఁ దగ్గఁ రుదురాకపేరు, ల
భ్యాస మొనర్చుచున్ నిగమ
పాఠము, లయ్యెడ గోచరించె న
ద్భాసురసంచయంబు లతి
మోదముఁ గొల్పుచు భూపమాళికిన్.

౧౬౪

శ. వృతులై వాచయములై
జితేంద్రియత్వంబుఁ బూని శివదీక్షావ్యా
వృతులై యతీంద్రులచ్చట
క్షితిపతికిం గానఁబడిరి చేయుచుఁ దపమున్.

౧౬౫

క. కొందఱు నానాగ్రంబునఁ

గొందఱు భూమధ్యమందుఁ గూఱిచి దృష్టి

ఁడందఱుఁ జిందనీ కా

నందించుచుఁ బెను దపస్సునన్ మునిగి రటన్.

౧౫౬

క. చెలికారముతో గోవులుఁ

బులులుం జరియించు; సర్పములు నకులంబుల్

చెలఁగు నటం జెర్లాడుచుఁ,

గులవైరం బెఱుగ కవి సఖులవలె నుండెన్.

౧౫౭

క. తాపసజనవంద్యుం డగు

నా పుణ్యాత్ముండు రేణుకాచార్యుఁ డిటన్

గాపుర ముండెనొ? తగఁ గా

కీ పరిసర మింత యొప్పునే? యనుకొనుచున్.

౧౫౮

గీ. నిలిపి చతురంగబలము మన్నీడు దౌల,

సాగి పొంజిలియై పాదచారి యగుచు,

మితగాఁ దన్నుఁ గాంచెడి విప్రవటుల

రేణుకార్యుని బస విచారించికొనుచు.

౧౫౯

మ. చని భూపాగ్నిని ముందుముందులకుఁ దే

జస్సాంద్రమై యాననం

బనలం బట్లు వెలుంగఁ బై నిపురుచా

యన్ భస్మపుంధూళి పె

ల్పనఁ గ్రాలి, రుదురాక పూసల సరుల్
 భాసిల్ల, శుశ్రూషున
 న్మృనినందోహపరీతుఁడై తగు యతీం
 దుగ్గిం గాంచె శ్రీరేణుకుఁ.

౧౬౦

క. శివపంచాక్షరిఁ గఱపుచు,
 శివాగమరహస్యముల వచించుచుఁ బ్రార్థి,
 శివతత్త్వసుధను ద్రావుచుఁ
 బ్రవిమలుఁ డగు రేణుకుండు వర్తిలై నటఁ.

౧౬౧

మ. దరిసింపంగనె వేనినిం గలుషబృం
 దంబుల్ పటాపంచలై
 విరుగుఁ; వేని యనుగ్రహంబు దగఁ బ్రా
 పించుఁ శివాద్వైతముఁ;
 స్మరియింపంగను వేనిఁ గామ్యము కర
 స్థంబాఁ దుగ్గిటిఁ; దజ్జగ
 ద్గురు నా రేణుకమానిచందుగ్గినిఁ గనె
 ఖోణీశచందుగ్గిం డటఁ.

౧౬౨

మ. కరముల్ మోడ్చి ముద్రాశ్రునేతుగ్గి డగుచుఁ
 గాత్రంబు సర్వంబు గ
 గ్గులుపాటుం గొన, గద్గదస్వనముతో
 ఖోణీంద్రుఁ డిట్లాడె నో

గురుదేవా! భవదీయదర్శనము చే
కూరన్ సుధాంభోధిన్
సరవిన్ మున్గినభాతి నాకుఁ గలిగెన్
సమ్మోద మొక్కుమ్మడిన్.

౧౬౩

క. భగవానుండా! పెద్దల
వగు నాశీర్వచనఫలమొ? యారచితంబై
తగు పుణ్యఫలమొ? లోకా
తిగు నినుఁ గా కెట్లు గాంతు దేశికవర్యు?

౧౬౪

క. ఘనమతి! తావకనంద
ర్శన మది లభియింపకున్న స్మరియించినమా
త్రన శంభుఁ డిట్లు నీవును
దనయున్ దయచేసినావు ధన్యుడ నైతిన్.

౧౬౫

గీ. దివ్యచక్షుష్కుత వహించి తెలియఁగలవు
సర్వకాలంబులందలి సంగతులను
నాదు రాకకుఁ గతము విన్నాణముగను
నీ వెఱుంగుదు; వైనఁ దండ్రి! వచింతు.

౧౬౬

క. మొనమొన్న సురాచార్యుడు
చనుదెంచి తగం ద్వదీయచరణాంబుజ ద
ర్శనముం జేయింపుము నీ
తనయుని కని యాజ్ఞనిచ్చి దయచేసె నొగిన్.

౧౬౭

ఆ. వె. శిష్యవత్సలుడవు, సిద్ధవర్తనుడవు;
 ఉద్ధరింప మమ్ము నోలి లెమ్ము!
 కట్టినావు లోకకల్యాణమునకుఁగాఁ
 గంకణంబు; నీకుఁ గలదె జాగు?

౧౬౮

చ. అనవుడు రేణుకుం డనె “ధ
 రాధిప! మెచ్చితి నీదు బత్తినిఁ,
 వినయవిధేయతాక్రియలు;
 పెల్లు ముదంబును గొంటి; నీదు కో
 ర్కిని నెఱవేర్చ నీదయిన
 గేహముఁగూరిచి యేఁగుదెంతు నీ
 వెనుక నె; ముందుముందుగను
 వెళ్లుము నీ వన సంతసిల్లుచున్.

౧౬౯

క. చతురంగబలముతో క్షితి
 పతి తన నగరంబునకును వచ్చెఁ; దదాజ్ఞ
 బ్రతియి ల్లలంకరించిరి;
 కుతుకంబును గొనిరి ప్రజలు గురువుం జూడన్.

౧౭౦

ఆ. వె. స్వాగతం బొసంగఁ జతురంగబలముతో
 గోపురంబు నెదుట భూవుఁ డుండె
 వందిమాగధులును బండితావళి దొట్టి
 జనములెల్ల చుట్టుకొనఁగఁ దన్ను.

౧౭౧

—, చోళరాజధానికి రేణుకుఁ డాగమించుట —

ఆ. వె. భస్మధూళి మేనఁ బరిధవిల్లుచు నుండ
రేణుకుండు దిగెను క్షోణిపైకి
నాకనంబు వీడి యల చంద్రబింబంబె
యవతరించె నంచు నందఁ జినిరి.

౧౬౨

మ. దిగుడున్ భూమికి రేణుకోత్తముఁడు శ
బ్దించెన్ నగారాలు; పె
ద్దగ ఘోషిల్లె జయస్వనంబులు దిశా
తండంబునన్; వేశ్య లొ
ప్పుగ లాస్యం బొనరించి రెల్లరకు న
మ్మోదంబు సంధిల్లఁ; బం
డుగు గావించెను దూర్యనాదములు తో
డ్డో నిండి విస్ఫోధినిన్.

౧౬౩.

ఆ. వె. అందలమున నుంచి యా రేణుకుని రాజు
దండ మోసికొనుచుఁ దాన పోయి
కాంచనాననమున నుంచి పల్లెరమందుఁ
గడిగెఁ గాళ్లు నీళ్లు పడఁతి పోయ.

౧౬౪

ఆ. వె. పాదజలము శిరసుపైఁ జల్లుకొని వారు
పాదధూళిఁ దాల్చి భాలమందు
తిరిగి తిరిగి మ్రొగ్గతిల్లంబడుచుఁ దెచ్చి
బాలు నుంచి రతని పదముల కడ.

౧౬౫.

మ. శిరసందుం జెయివెట్టి యమ్మునియు నా
 శీర్వాదముం జేసె ని
 క్కరణి “బాలుఁ డితండు పొందు నతిదీ
 ర్ఘంబైన యాయుష్య, మి
 ధర నేకోత్తరవృద్ధిగా సిరు లనం
 తంబైన సత్కిర్తియుఁ
 హరభక్తాగ్రసరత్వముఁ సుమహితం
 బౌ చకృపర్తిత్వముఁ”.

౧౭౬

క. అమృతంబు సెవులఁ బోసిన
 కృమమున వా రాలకించి కడు రేణుకు వా
 క్యములను బులకింపఁగ గా
 త్ర, మమందానంద మొంది స్తవియించి రిటుల్.

౧౭౭

క. “ధన్యులము మేము త్రిజగ
 న్మాన్యుండగు నీకు మేము మాన్యుల మగుటఁ
 అన్యం బేటికి? మునిమూ
 ర్ధన్యా! బోధింపు శైవతత్వము మాకుఁ.”

౧౭౮

క. అని కోరఁగ రేణుకముని
 వినిచెను శివభక్తి మిగుల విపులంబుగ న
 జ్ఞనవరుఁడు కృతార్థత్వముఁ
 గొనె; సంతసపడుచు రేణుకుఁడు పయనించె.

౧౭౯

క. కట్టించె శివాలయములు;

పెట్టించెను బూజరుల నివేద్యాదులకై;

పుట్టినసినులకు శివుపే

ర్పెట్టించెను భూవరుండు పేరిన బత్తిక.

౧౭౦

చతుర్థాశ్వాసము సమాప్తము.

- — -

రేణుక విజయము

పంచమాశ్వాసము

—, రేణుకాచార్యుని కాంచీనివాసమహిమ —

శా. ఆ కాంచీపురమందు రేణుకుఁడు లిం

గానందముం బొందుచున్

ఏకామ్రేశ్వరునాలయంబున ద్వితీ

యైకామ్రనాథుండునా

లోకక్షేమముఁ జూచుచు న్నిలువ, సు

శ్లోకున్ మహాభాగు నా

లోకింపం జనుదెంచుచుండిరి జనుల్

దూరంబునందుండియున్.

౧

క. చరణముల వ్రాలు భక్తుల

శరీరములఁ దాఁకి కల్మషంబుల నెల్లం

గరుణాజలమునఁ గడుగుచుఁ

బరిశుద్ధులఁ జేసి యతఁడు పంపుచు నుండెన్.

౨

ఉ. ఆ గురుదేవుపాదముల

నంటిన గుడ్డికి వచ్చె నేత్రముల్;

మూఁగకు మాట వచ్చెఁ; బద

ముల్ లభియించెను గుంటివారికిన్;

రోగి నిరోగి యయ్యె; గొమ
 రుల్ జనియించిరి వంధ్యకు; సిరుల్
 బాగుగఁ బొందెఁ బేదయు; ద
 పస్సులు దుర్గతిఁ దోల నేరరే?

౩

ఆ. వె. కెప్పు మనుచు వత్తు; నవ్వుచుం బోదురు
 చేతఁ దీసినట్లు చిత్తశోక
 మును; మహాత్ముఁ డతఁడు ముంగొంగుఁ బసిఁడియై
 నలుపుచుండె భక్తజనుల రక్ష.

౪

క. మహనీయుం డగు నీతని
 నహమహమిక వచ్చి భక్తు లర్చింతురు దు
 స్సహసంసార క్లేశము
 దహించుకొని పోవుచుందు) తమ నెలవులకు.

౫

శా. ఏవంభూతశివాజ్ఞపాలనముకై
 యీరేడు నూర్లబద్ధముల్
 ఈ విశ్వం బది యెల్లఁ గుఱిమ్మటి, స్వకీ
 యేష్టంబు సాధించి యీ
 శైవాద్వైతము సుస్థిరంబుగ భువి
 స్థాపించుపూన్కి మహా
 దేవు ధ్యాన మొనర్చె మూసికను లు
 తేసికించి చేమోడ్పుల.

౬

క. తన దూడయెలుగు విని డా

పునకుం జను గోవుచందమున శంభుం డా

మునిపిలుపును విని విచ్చే

సెను గనులఁ గృపారసంబు చిందుచునుండఁ.

౭

చ. కనఁబడి యాతఁ డిట్లు పలు

కందొడఁగెం దగ “వత్స! నీతలం

పునకు జయంబు గల్గు; మదిఁ

బొందకు చింతలు; ముట్ట నీదు పా

వనమగు చేత, భూమి నొక

బాలుఁడు పుట్టును; దండ్రి పూనికిం

దనయుఁడు వోలఁ దీర్పుఁ ద్వద

నంతర మాతఁడు నీ యభీష్టముఁ.

౮

క. అతఁ డాస్తికమార్గంబును

బ్రతినిధియై నీకుఁ బుడమిఁ బాలించుచు దు

ర్మతములఁ దోలును; సేయుము

ప్రతిష్ఠ నీ ధర్మపీఠి వానినిఁ బుత్రా!

౯

క. ఆతనికి “రుద్రముని” యని

ప్రాతిగఁ బేర్వెట్టి కఱపు పరశివతత్త్వం

బాతతముగ” నని పలుకుచు

భూతేశుఁ డదృశ్యుఁ డయ్యె ముని కనుదెఱవఁ.

౧౦





శ్రీ రేణుకాచార్యులు భూమిని స్పర్శింప

శ్రీరుద్రమనిశినాచార్యులవతరించుట

—శ్రీ రుద్రమునిశివాచార్యుని యవతారము—

శా. ఏకామేశ్వరఃపురఃస్థలిః మునివరుం

డెంతేని నేమం బెదఁ

స్వీకరించియుఁ గూరుచుండి శివునిఁ

జిత్తంబునం దల్పుచున్,

దాఁకన్, జీల్చుచు భూమి వెల్గొకఁడు సం

ద్రంబున్ విభేదించు నా

రాకేందుప్రభవోలె వెల్పడె; దమో

రాసుల్ నశింపన్ ధరన్.

౧౧

క. ఆ దివ్యద్యుతిమండలిఁ

బ్రాదుర్భావంబుఁ గాంచె గ్రహముగ రమ్య

స్వాదు లగు నంగములతో

దేదీపన్మూర్తి యొక్క దివ్యశిశు వాగిన్.

౧౨

ఆ. వె. నేలఁ దాఁకినంత నినుఁ గుడ్డపిల్లుట

యక్కజములలోన నక్కజంబ;

ఇది యసంభవంబె? యిలయందు సిద్ధసం

కల్పులగు మునిప్రకాఁడులకును.

౧౩

మ. నుదుటన్ గొలఁగ భస్మపుండ్రుచినం

దోహంబు, కంఠంబునన్

రుదురాకల్ వెలుగన్, శిరస్పదమునన్

శుంభజ్జటాజూట మొ

స్వ, దదభ్యంతరమందు లింగము కడుక్
భాసిల్ల, నా బాలకుం
డెదఁ గల్పించెను శ్రీకృష్ణునికి నెం
తే నప్పు డానందముక్.

౧౪

ఉ. ఆడిరి యస్సర స్తతి వి
యత్పథమందునఁ; గిన్నరాంగనల్
పాడిరి శ్రోత్రపేయముగ;
వాతము వీచెను, మెల్ల మెల్లఁగాఁ;
దోడన పూలవానయును
దుందుభినాదములుం దిశాతతిక్
బోఁడిమిమైఁ బ్రవర్తిలెను;
మోదముఁ బొందె నమస్తలోకముల్.

౧౫

క. ఆ కాంచీపుర మేలెడు
క్షాకాంతఁడు దీనిని విని మది యానందో
త్రేకమునఁ దేలఁ గడుఁగడు
లోకమున మహోత్సవంబులు పృకల్పించెక్.

౧౬

క. ఆ వింతబిడ్డ గాంచఁగఁ
బోవుటఁ దండోపతండములుగా జనముల్
ఆ వేపడగలసామికిఁ
జావయ్యెను బరువుమోయఁ జాలమికిఁ గటా?

౧౭

ఉ. మొక్కుచుఁ జేతు లెత్తినడు
ముల్ బిగియించి స్తవించువారుఁ బె
మక్కువఁ బూలుఁ బండ్లును న
మర్పణ నేసెడివారు; నెమ్మది
బిక్కిటిలంగ బత్తి కను
విందుఁగఁ గాంచెడువారునై ప్రజల్
నెక్కనపాటు దక్కి తల
పించిరి చిత్తరుబొమ్మలం దగ్గఁ.

౧౮

గీ. భక్తకోటి సమర్పించు పండ్లుఁ బూలుఁ
గడిది గుట్టలు గుట్టలుగాఁ బడంగఁ
దాకి వానినిఁ బ్రత్యర్పితము లొనర్చె
గురుఁడు ప్రజ వానిఁ గొనె నవే వరము లంచు.

౧౯

—♦ రేణుకుఁడు రుద్రమునితో మలయాద్రిఁ జేరుట ♦—

గీ. కర్జముల నుజ్జగించి యక్కడనె నిలిచి
నినుఁగుఁ జూచుచుఁ దనియకుండిన ప్రజలకు
ననభిమతమైన భావికార్యానుసారి
గురుఁడు మలయాద్రి కేగెను గొనుచు బాలు.

౨౦

క. వరమలయాద్రిని రంభా
పురంబునం బెంచె రుద్రముని మాతగనై
గురుదేవుఁడె; మునిపత్నులు
చరియించిరి దాదులై ప్రశస్యతరముగ్గఁ.

౨౧

క. కఱపకయ సకలవిద్యలుఁ
గరామలక మయ్యే రేణుక స్వామికృపక
హరగానము హరకథలును
బరగెను బాలునికి నిత్యపారాయణమై.

౨౨

క. అతఁడు శివాగమబృందము
శ్రుతిస్మృతి పురాణతతిని సొంపుగ శిష్య
ప్రతితికినిఁ గఱపఁజాలిన
ప్రతిభావంతుడుఁగాఁ బ్రవర్తిలు చుండెన్.

౨౩

ఆ. వె. ప్రాయమందుఁ జిన్నవాఁ డయ్యు నాతఁడు
విద్వలందుఁ బడసెఁ బెద్దటికము;
కలిగి యుండు మందుగుళిక చిన్నదియయ్యు
సంతరమునఁ బ్రబలమైన శక్తి.

౨౪

ఆ. వె. తన్ను మించినట్టి తనయుని వీక్షించి
జనకుఁ డెవఁడు గొనఁడు సంతసంబు?
తండ్రి రేణుకుండు తనపుత్రునిం జూచి
యాత్మ హర్ష పడుచు ననియె నిట్లు.

౨౫

— 'రుద్రమునీశ్వరునకు శివతత్త్వము నుపదేశించుట' —

మ. "తనయా! నీవు శివాంశజాతుఁడవు; త్వ
త్స్వాంతంబు పద్మాకరం
బున హంసంబువలె విహారములు స
ల్పు శంభునం దెప్పు; డా

తని ధ్యానింతువు; పూజ నేయుదువు ని

త్యం బాతని; న్నట్టి పా

వనచారితుడనై న నీకు శివత

త్వం బే నెఱింగించెదన్.

౨౬

చ. విని జనకోక్తి రుద్రముని

పెల్లుముదంబు వహించి బత్తి వం

దన మొనరించి తండ్రిచర

ణంబుల వ్రాలి వినీతిఁ బల్కె “నో

యనఁఁ! భవత్సహస్థితిని

నబ్బెను నా కిది స్వర్ణవేధిచే

నిను మది బంగరంబయి య

హీన రుచి వెలుఁగొందదే భువి?

౨౭

గీ. చిలుకపలుకులభాతి నేర్చితిని శుశ్రుతులు

కటపకయ నీవు నా కర్థ మెఱుంగ నగునె?

జ్ఞాననేత్రంబుఁ దెఱచి యీ జగతియందు

నాకుఁ గర్తవ్య మేమొ? తండ్రి! కటపుము!.

౨౮

క. భువికి మహాత్మవ మిది యని

శివదీక్షోపనయనంబు నేసి సుతునకున్

శివతత్త్వము సొంతంబుగ

శివరూపుఁడు రేణుకుఁడు వచించె ఘనముగన్.

౨౯

— శివమంత్రగురు మహిమములు —

గీ. వేదముల శ్రేష్ఠ మగు యజుర్వేద; మందు
రుద్ర మది మేలుబంతి; యా రుద్రమందు
మాన్యతరము పంచాక్షరీమంత్ర; మిలను
దాని మించిన దివ్యమంత్రంబు నా స్తి. 30.

గీ. కలవు నూటెన్ని దుపనిషత్తులు ధరితి
నందుఁ గల దశోపనిషత్తు లర్హితంబు
లందు మాండాక్య మలరు నభ్యర్హితమయి
పట్టుగొ మ్మది వీరశైవంబునకును. 31.

గీ. వేల్పుమొత్తంబులోఁ దాత పెద్దవేల్పు;
అతనికన్నను మిన్న నారాయణుండు;
అతనికన్న హరుండు మహామహుండు
దీనఁ బేర్గలె నుమి! “మహాదేవుఁ”డంచు. 32.

ఆ. వె. హరునికంటెమేటి గురుఁ; డాతఁడే కదా!
శిష్యు నుద్ధరించుఁ జేసి బోధ;
కాన గురువుకన్న ఘనుఁడు వేఱొక్కఁడు
కలఁడె? చూడ నేలనలుసెఱుగుల. 33.

క. నెలవంకఁ జిచ్చుకంటినిఁ
గళంబునం దున్న కప్పుఁ గాన్పింపక లో
పల డాచి సంచరించెడు
నిల హరుఁడే గురుఁ డనంగ; నిది నిజమునుమీ! 34.

గీ. దాన బ్రహ్మస్వరూపుడై తనరు గురువు
నాశ్రయంబునఁ గై వల్య మందు నరుడు
సుళ్లఁ దిరుగాడు పుర్వుఁ గాచుగతి నతఁడె.
యోలి జన్మపరంపరనుండి కాచు.

3౫.

క. చలివెలుగు వేవెలుంగులు
వెలిగాఁ జీఁకట్లపిండు వెడలనిభంగి
వెలదు కలుషము; వస్తువు
దెలియదు గురుసేవ లేమిఁ దెలియుము దీనిఁ.

3౬.

— శక్తివిశిష్టాద్వైత సిద్ధాంతము —

గీ. ఆ శివబ్రహ్మ మోయి! స్వయంప్రకాశ;
మదియుఁ జిదచిద్విశిష్టమై యలరుచుండు
నది తలంచును సృష్టింప నల ప్రపంచ
కంబు నిలుపును; గావించుఁ గడకు లయము.

32

గీ. ఆ శివబ్రహ్మమందు మా ర్పావహిల్లుఁ
దద్విమర్శశక్తివికాస ధర్మమునను,
అది మయూరాండరసము న్యాయమునఁ దుదికి
నామరూపాత్మముగఁ బరిణామ మొందు.

3౮

గీ. ఆ విమర్శనశక్తిచే నగును సుమ్ము!
సూక్ష్మసృష్టి; యిచ్ఛాశక్తి స్థూలదృష్టి;
ఒక్కపరి సృష్టిసేయు; వే టొక్క తేప
లయ మొనర్చును జగము లీలగ శివుండు.

3౯

గీ. పరము శక్తివిశిష్ట మద్వైత మొకటె!
 శివుని వగు సూక్ష్మచిదచిత్తులు వికసించి
 స్థూలముగ జీవునం దొగిఁ దోచుచుండు
 నీ రహస్యంబు నెఱుంగు మోయి! కుమార! ౪౦

గీ. ఆ పరబ్రహ్మజీవుల కరయ నాస్తి
 భేద మావంతయును; దీని విస్ఫుటముగ
 నెఱిగి బాలక! మననించి కఱపు మోయి!
 ప్రతిభఁ బ్రజలకుఁ గర్ణాభిరామముగను. ౪౧

అష్టావరణమహిమ.

(గురు, లింగ, జంగమ, పాదోదక, ప్రసాద, భూతి, రుద్రాక్ష, మంత్రములు)

క. విను మష్టావరణంబులు
 వినిచెద; నిజవీరమునకు విచ్చేసిన శి
 వ్యనివహమతసంశయముల
 ననయంబును దీర్చుచుండు నధికప్రీతిక. ౪౨

క. నిరతంబు లింగపూజా
 నిరతుండై శిష్యకోటినిం గైకొని యు
 ధ్ధరణంబు నేయు; నాతఁడె
 స్థిరగురుఁ; డవ్వాని మించు దేవుఁడు గలఁడే? ౪౩

క. చరమై యచరంబయి తగఁ
 బరికింపం బడెడు నీ ప్రపంచము పుట్టుం
 బెరుగు లయించును దేనను
 నెఱుంగు మా బ్రహ్మమే మహిమ లింగ మనక. ౪౪

చ. గురుకులమందుఁ బుట్టి, నిజ

గోత్రగురుం డుపదేశ మీయ, నా

దరమున దీక్ష నొంది, మెయి

దాలిచి ముద్రల నైదు, గెల్చి యం

తరరిచయంబు, సర్వమును

దల్చుచు లింగమయం బటంచు, ను

ధరణ మొనర్ప శిష్యుల య

థావిధిగా నభిషిక్తుడై తగ్గ.

౪౧.

క. దండనఖండనములను బ్ర

చండతఁ గావించుకొనుచుఁ జరగురుడై భూ

మండలిని సంచరించుచు

నుండును జంగమ మనంగ నోలిఁ దెలియుమీ!

౪౨.

ఆ. నె. చరుడు నిష్కలుండు; స్థిరగురుం డన్ననో

నకలరూపుడై న శంకరుండె!

నకలనిష్కలంబు జగతి లింగము; వీని

పాదతీర్థ మఖిలపాపహరము.

౪౩.

క. ఏతద్భుక్త్యవశేషము

పూత మగు ప్రసాద; మద్ది భుజించినచోఁ

జేతికిని వచ్చు మోక్షము;

లాఁతి యుపాయంబు లే దిలాతలమందు

౪౪.

గీ. నినిచి గురుతీర్థమును శంఖమునను దాని
బత్తి బూజించి నేవించు భక్తజనుల
పెక్కు జన్మలనుండియుఁ బేరుకొన్న
దురితసంఘాత మది యెల్ల విఠిసిపోవు.

౪౯

గీ. అవని లింగంబుఁ దాలించి యా ప్రసాద
మెవఁడు కన్నుల కద్ది గ్రహించుచుండు
వాని శివమంత్రబీజంబు ఫలిత మగును
ముక్తిసుందరి యాతని పొత్తుఁ జేరు.

౫౦

క. నిగమాగమముల స్తుత్యం
బుగఁ దగు తీర్థప్రసాదముల కెన గలదే?
తగ వానిఁ గొనిన భక్తుల
కగుదురె సరి? బ్రహ్మవిష్ణు లైనను వత్సా!

౫౧

గీ. శ్రావణ, మశ్రావణ మని రెండు రీతులఁ దగు
భస్మధారణవిధము; సోపాధికంబు
శ్రావణ మత్యుత్తమ మది; యశ్రావణవిధము
జగతి నిరుపాధికంబును సంస్కృతంబు.

౫౨

సీ. అయ్యది యణిమాదు లగు నష్టసిద్ధుల
మూలంబుగాన విభూతి యందు
శివతత్త్వమును వెల్లఁచేయుట డెందానఁ
బండితు లద్రాని భసిత మందు

బహుమనోవాక్కాయ పాపబృందంబును
 భస్మీకరించుట భస్మమందు
 సంస్మృతి క్లేశంబు క్షరియింపఁ జేయుట
 సద్భక్తు లగువారు క్షార మందు

గీ. చెనఁటి యజ్ఞానభీతి రక్షించుచుంట
 రక్ష యందురు దీనిఁ; బేర్పడసె నిట్లు
 సార్థకంబుగ నది; వీని జన్మభూమి
 వినుము! శ్రద్ధాభుమతి వయి వినుతు వత్స! ౧౩

సీ. ఆ విభూతి జనించె హరుని సద్యోజాత
 ముఖజనందాఖ్య గోముఖ్యమునకు
 భసితంబు ప్రభవించె భవువామదేవాఖ్య
 ముఖజభద్రాఖ్య గోముఖ్యమునకు
 భస్మంబు పుట్టెఁ గవర్ది యఘోరాఖ్య
 ముఖజాతసురభి గోముఖ్యమునకు
 క్షారంబుఁ గలిగె నీశ్వరుని తత్పురుషాఖ్య
 ముఖజనుశీల గోముఖ్యమునకు

గీ. శర్వు నీశానముఖమున జన్మఁ గొన్న
 సుమన యను గోవునకుఁ బుట్టె సుమ్ము రక్ష
 పంచకం బిది పరమపావనము వత్స!
 వీని యుపయోగవిధముఁ దెల్పెదను వినుము. ౧౪

గీ. అల విభూతిని నిత్యకర్మలను; భసిత
మరయ నైమిత్తికములందు; గురుచరార్చ
క్షార; మెల్ల ప్రియశ్చిత్తకార్యములను
భస్మమును; ముక్తికై తాల్పవలెను రక్ష.

౧౫౫

క. కల్పం బనుకల్పం బువ
కల్ప మకల్ప మను భస్మకరణవిధులలోఁ
గల్పవిధం బుత్కృష్టము
తెల్పద; ననకాదిమునితతి గన్గ దీనిన్.

౧౫౬

సీ. మహితసద్యోజాతమంత్రంబుతోడ నం
దాఖ్యధేనువుగోమయంబుఁ దెచ్చి
పరమపావనమైన వామదేవాఖ్యమం
త్రముతోడ మెదిపి పిండములు నేసి
పుణ్యం బొసంగు తత్పురుషమంత్రముతోడ
నెంతయు బత్తితో నెండఁ బెట్టి
కలుషకాననములఁ గాల్చు నఘోరమం
త్రముతోడ వాని దగ్ధం బొనర్చి

గీ. తొడరి యీశానమంత్రంబుతోడ దాని
బిల్వపాత్రంబునం బెట్టి విహితవిధిని
భాల మస్తక హృత్కంఠ బాహులందుఁ
దాల్చుము త్రియంబకాది మంత్రములతోడ.

౧౫౭

చ. అరదము గాగ ధారుణి, ర

థాంగములై తగ సూర్యచంద్రు, లా
సరసిజసూతి సారథిగ,

స్వర్ణగిరింద్రము విల్లుగా, నహీ
శ్వరుఁ డల నారి గాఁగ, హరి

బాణముగా విరచించి ముక్ బురా
సురుల హరింప మింట గుటిఁ

జూచుచునుండె మహేశ్వరుం డొగిక్. గృ

ఆ. వె. హరునిభాలనేత్ర మందుండి నేలపై

వారిబిందు వొకటి జారె నపుడు;

అది ప్రిసిద్ధిఁ గాంచె నవనిపై రుద్రాక్ష

నామ మొంది సార్థనామకముగ.

గృ

క. శిరసందుఁ గంతమందుం

గరముల శై వాగమోక్త గతిఁ దాలుచు నే

నరుఁ డవ్వారికి మోక్షము

కరామలక మంచు నీలకంఠుఁడు పలికె.

౬౦

గీ. వినుము! పంచాక్షరీమంత్రవిధము వినుతు

వాచకం బందు రుచ్చరింపంగ వెలికి;

నధరసంయోగ మొనరింప నం దుప్రసాదు;

వదియె మానసికం బందు హృది జపింప;

నందు మానసికంబ సర్వాధికంబు.

౬౧

గీ. ప్రణవపల్లవముం గూర్చి వలయుచోట్ల
జపమునేతఁ ఫలించు; న్యాసంబు లేని
జపము మూకము; మరి నిరాసనము సుప్త;
మగును నగ్నం బపల్లవం బయ్యెనేని.

౬౨

గీ. ప్రణవపరిహీణమైన మంత్రంబు మృతము;
సరవి ఋషిశూన్యమేని భుజంగమంబు;
కృమముగ గురూపదిష్టంబుగాని యెడల
నదియ నిర్వీర్య మండు కోవిదులు వత్స!

౬౩

మ. శివదీక్షం గొని శుద్ధమైన భువిని
సిద్ధాసనం బుండి శా
శ్రువిధానంబునఁ జేసి యాచమనముల్
ప్రాగ్దిబ్బుఖుండై హృద్ది
శివునందు విలయం బొనర్చి జపముం
జేయ వలె సుమ్ము! మా
నవు లన్యంబగు రీతుల ఫలము దా
నం గల్గ దోయీ! సుతా.

౬౪

ఆ. వె. ధ్యానసహిత మైన యది సగర్భము; ధ్యాన
హీనమే సగర్భ మిది యటండు;
మునివరులు సగర్భమును జపిం; త్రదియె శా
స్త్రీయ; మీ కృమంబుఁ దెలియవలయు.

౬౫

క. పంచమహాపాతకములఁ

దుఁచును; బురుషార్థసిద్ధి దొరయించు; నమ
భ్యంచితమోక్షపదంబు

దించిన యీ మంత్రమున కిదియె సరి నుమ్మీ!

౬౬

క. మును సానందాహ్వయుఁ డగు

ముసీంద్రుఁ డీ మంత్రజపము మూలముననె పా
పనిమగ్నులై న పెక్కుర

మనుజులను సముద్ధరించి మాన్యతఁ గాంచె

౬౭

గీ. అల వసిష్ఠుండు వామదేవాఖ్యమునియు

నా మహామంత్రజపమున నందుకొనిరి

నిగ్రహనుగ్రహక్రియానిపుణిమంబు

కలుగ దెయ్యది యీ మంత్రబలముచేత?

౬౮

క. ఈ మంత్రాధీనుఁడు శివుఁ;

ఁ డీ మంత్రము గురునధీన మిట్లగుట గురు

స్వామిముఖింబుననే నరుఁ

ఁ డీ మంత్రము బత్తితోఁ గ్రహింపఁగ వలయు.

౬౯

సీ. శ్రద్ధతో వినుము! ప్రసాదపంచాక్షరి

వీరగోత్రజులకు విధిహితంబు

అభ్యర్చిత మగు మాయాఖ్యపంచాక్షరి

నందిగోత్రజుల కానందకరము.

స్తుత్య మహ త్వంబు సూక్ష్మపంచాక్షరి
భృంగిగోత్రజలకుఁ బ్రియకరంబు
శోభనసంపాది స్థూలపంచాక్షరి
వృషభగోత్రజలకు విశ్రుతంబు

గీ. మూలపంచాక్షరీ మంత్రము ధరయందు
స్కందగోత్రజలకుఁ గడు సమ్మతంబు
దీనిమహిమంబు వర్ణింప దేవదేవుఁ
డగు మహాదేవునకుమాత్ర మలవి యగును.

20

క. సరవి గొని మున్నె
వరణంబులు వడయవలయు స్వకులంబున కౌ
గురునుండి శైవదీక్షను
బురుషుఁడు సహజోపనయనపూర్వముగఁ దగ్గ.

21

—, లింగాంగసామరస్యమహిమ —

మ. ధరియింపఁ వలె స్థూలదేహమున ని
త్యం బిష్టలింగంబు; సా
దరభావంబున సూక్ష్మ దేహమున ను
ద్యత్పాణలింగంబు; ద
త్పరతం గారణదేహమందుఁ బరిదీ
వ్యద్భావలింగం, బీకణ
నెఱి నమ్ముటిని మేళవించుకొని పా
ణిష్టలింగంబునఁ.

22

క. తటిదాటక యెల్లప్పుడు

మురియుచుఁ దా నిష్టలింగమునకుం బూజిల్

విరచించువాఁడె నిక్కం

బరయంగా వీరశైవుఁ డనఁగాఁ బరగున్.

23

మ. అనయంబుం గురులింగజంగమనప

ర్యల్ నేయుచున్ వారి పా

వనతీర్థంబుఁ బ్రసాదముం, గొనుచు నీ

ప్రాపంచికంబైన చి

తనముల్ పాసి స్థిరీకరించుకొని చి

త్తం బందు ముక్కంటిఁ గొ

ల్చు సరశ్రేష్ఠుఁడు వీతపాపుఁ డగుటన్

జ్యోతిస్స్వరూపుం డగున్.

24

క. విను! వత్స! స్థూలదేహం

బున నెవ్వం డిష్టలింగపూజ జరుపునో

జననమరణ పాశంబును

దునిచి శివాద్వైత మతఁడు తోరముగఁ గొనున్.

25

ఆ. వె. ప్రాణలింగ మెవడు పాదుకొల్పి స్వసూక్ష్మ

దేహమందుఁ గొలుచు దివ్యభక్తి

నోర్వఁజాలు నాతఁ డుర్వి శబ్దాదిక

విషయసంచయంపు బెడద లెల్ల.

26

ఆ. వె. భావలింగ మెవడు పరమకారణదేహ
మందు నిలిపి కొలుచు నా మహాత్ము
వీడి చాల కేగు విషయేచ్ఛ లన్నియు
నాతఁ డొందు శివసుఖానుభూతి.

౭౭

గీ. త్రివిధదేహంబులం దాల్చి త్రివిధలింగ
ముల నెఱింగి క్రమంబు, నే పూరుషుండు
సలుపునొ యుపాసనంబు నా జనుఁడె సుమ్ము
భువిని శివయోగి; యతఁ డలిప్తుండు వత్స !

౭౮

క. తనయ! శివజ్ఞానం బను
సునిశిత మగు కత్తిచే శిశుత్వమునందే
జననమరణపాశంబును
దునిచిన నీకేమి కఱపుదును జ్ఞానంబున్ ?

౭౯

క. శివభక్తిబీజమును మా
నవహృదయక్షేత్రమందునం జల్లి తగం
జివు రెత్తఁ జూడు మోయీ
ఎవరున్ నినుఁబోనివార లిల లేరు సుమీ !

౮౦

— రుద్రమునిశివాచార్యుని పట్టాభిషేకము —

చ. అని యుపదేశ మిచ్చి మహి
తాత్ముఁడు రేణుకమాని యంతటన్
మునిఁగెను ధ్యానమందుఁ దగ
మూసి కనుంగవ; నేమి చెప్ప నా

తని మహిమాతిరేకమును?

దత్తస్థల మెల్లయుఁ గొల్పుకూటమై
తనరెను; స్వస్వకార్యపర
తంత్రతఁ గింకరు లుండి రచ్చటన్

౫౧

క. మరులారాధ్యుం డొకచో;
గురుఁ డేకోరాముఁ డొకటఁ; గొమరుగఁ గూర్చుం
డిరి విశ్వారాధ్యగురుం,
డరయఁగ వేఱడలఁ బండితారాధ్యుండున్.

౫౨

గీ. పాండ్యకేరళచోళ నేపాళముఖ్య
దేశపతులు మరొక్కచోఁ దీఱియుండి;
రా సభామండపంబు మధ్యంబునందు
నారచిత మయ్యెఁ గనకసింహాననంబు.

౫౩

క. తనరుచు నుండిరి సింహా
సనమున కిరుక్రేవలందు శైవర్షులు శి
ష్యనివహసహితులు; తెఱచెం
గనుఁగవ రేణుకుఁడు పందిగణజయగీతిన్.

౫౪

ఉ. ఆ సమయాన రుద్రముని

హస్తముఁ గైకొని పట్టసంస్కృతిం
జేసియు గూరుచుండఁగను

జేసి నువర్ణ మణిమనోజ్ఞ సిం

హాసనమందు రేణుకుడె

యాదల రత్నకిరీట ముంచగా

నేనలు నల్లి దీవనలు

నేసిరి నల్వరు దేశికోత్తముల్.

౫౧

గీ. తేండ్లు కాన్కల బత్తి నర్పించుచుండ

సాంపుగా సింహాపీఠి గూర్చున్న రుద్ర

ముని, సుర లాసంగు కాన్కలఁ గొనుచు భద్ర

పీఠి వర్తిల్లు శివునట్లు వెలుగుచుండె.

౫౬

గీ. వెల్లగొడుగును వ్యజనంబు వెల్లచామ

రంబు నందిధ్వజంబు శంఖంబుఁ బంచ

కలశములుఁ దిర్యగాందోభిషయును మరియు

గురుపదంబున కా రాజకోటి యొనఁగె.

౫౭

గీ. రుద్రముని రేణుకాంఘ్రిసరోజములకు

నెరగి సెల వొంది చన నాత్మపురికి నృపులు,

సంతసించుచు నల్వరాచార్యు లెడఁదఁ

జనిరి శివనామము స్మరించుకొనుచు నపుడె.

౫౮

—• భుజగారణ్య వృత్తాంతము. •—

క. కొని రుద్రమునిని రేణుక

ముని తిరుగుచు దేశదేశములఁ దా విచ్చే

సెను భుజగారణ్యమునకు;

వినఁగా నద్దానిచరిత విస్మయ మొదవున్.

౫౯

మ. మును పచ్చో నొక కాలసర్పము ఫణం
 బుక్ విప్పి నర్తించి చ
 చెప్ప నకస్మాత్తుగఁ గొంత నేపటికి వి
 చేసెన్ దయార్ద్రాత్మకుం
 డనఘుండై తగు 'కల్లినాథ' శివభ
 క్తాగ్రేనరుం డా స్థలం
 బున; కద్దానినిఁ గాంచి యాతఁడు మదిం
 బొందెం గడుం జాలినిన్.

౯౦

క. శివ! శివ! యీ నిర్దోషియు
 శివభూషయు నైన పాము జీవము వాసెన్
 బ్రవిమలకరుణామయుఁ డగు
 శివు నభ్యర్థింతుఁ బ్రదుకఁ జేయఁగ దీనిన్.

౯౧

మ. అని డెందంబున నిశ్చయించుకొని ని
 దాహిమముల్ మాని దీ
 తును గూర్చుండి శివాలయంబునను హ
 స్తద్వంద్యమున్ మోడ్చి పా
 ర్థనముం జేసెను గల్లినాథుఁ డిటులన్
 “దండీ! భవదూభిషణం
 బును గాపాడవె! యా మృకండునుతునిన్
 మున్ గాచిన ట్లిశి ట్లిన్.”

౯౨

గీ. అని భజించుచుఁ గల్లినాథాఖ్యుఁ డచట
దారుణతపం బొసర్ప నద్దాని మెచ్చి
భుజగమున కిచ్చెఁ బ్రాణంబుఁ బురహరుండు
కావున భుజగారణ్యాఖ్యుఁ గాంచె నదియు.

౯౩

---, రేణుకుఁడు కల్లినాథు ననుగ్రహించుట .---

ఆ. వె. నాటినుండి కల్లినాథుండు శివుని పృ
త్యక్ష దర్శనంబు నాత్మఁ గోరి
యుగ్రతపము చేయుచుండె నుల్లంబునఁ
బాదుకొల్పి గాఢభక్తిఁ జిరము.

౯౪

ఉ. ఈగతిఁ గల్లినాథుఁడు మ
హేశ్వరుఁ గొల్చుచునుండ నొక్కనాఁ
డా గగనంబునుండి విన
నయ్యెను “వత్స! ఫలించుఁ గోర్కి; యు
ద్వేగము దక్కియుండుము! మ
దీయవచోగతి రేణుకుం డిగో!
త్మాగతుఁ డాను; ధన్యుడవు
కాఁగల వాతని దర్శనంబునన్”.

౯౫

మ. విని యమ్మాటలఁ గల్లినాథమునియుం
బ్రీతిం గడుం బొందుచున్
అసఘాత్యుండగు రేణుకాగమనమున్
స్వాత్మంబునం గోరి, యుం

డ నిరీక్షించుచు నేగుదెంచె జరపు
 ణ్యశ్రీఫలంబో? యనం
 గను శ్రీరుద్రమునీందుగ్గో నటకు వే
 డ్కొ రేణుకాయ్యంపు తా.

౯౬

ఉ. ఎవ్వని పాదదర్శనమ
 యెల్ల యఘంబుల రూ పడంచునో!
 ఎవ్వని వాక్కుధారనమ
 యీ భవదాహము నార్పజాలునో!
 ఎవ్వని దర్శనార్థమయి
 యిట్లు దపించెను గల్లినాథుఁ; డా
 దవ్యుల నున్న రేణుకుఁడు
 దగ్గటి పల్కెను గల్లినాథుతో.

౯౭

గీ. “ఓయి! వైరాగ్యనిధి! మానమూని సీవు
 మెలఁగుదువు; సత్త్వమూరినై యలరుచుంటి;
 పుడమి సంసారపాశబద్ధుడవు గావు
 పరులవలె; నిది శివుకృపాఫలమె యగును.

౯౮

ఆ. వె. శోరి విషయసుఖముఁ గొందఱు వెతఁగొందు
 జనుల, చిచ్చుబడ్డ శలభము లన
 నుడులఁ బడు పురువుల వడువునఁ గొందఱు
 సంభ్రమింతు జన్మశతములందు.

౯౯

ఉ. ఈదృశజీవలోకము మ

హిఁ గురువర్యుడె యుద్ధరించు, నా
సాదు ననుగ్రహంబుననె

నత్యము మోక్షపదంబు గల్గు; ని
మ్మేదిని ధర్మదేవత ను

మీ! గురుఁడన్నను; నీవు వాని సం
పాదనఁ జేసికొంటివి; భ

వత్సుకృతం బనవద్య మెన్నఁగన్.”

౧౦౦

క. గురుఁ డిట్లు పలికి త్రిమలా

ఖ్యరుజల దోసియు; నొసంగి కడఁకఁ ద్రిదీక్షల్;

ధరియింపించెఁ ద్రిలింగము

లారిమఁ ద్రిదేహముల నాతఁ డుత్సవ మొందన్. ౧౦౧

క. వరరుద్రమునీంద్రునిచే

గురూప దేశంబు గొలుప గురు దేవునకున్

ఎరగి యనెఁ గల్గినాథుఁడు

“చరితార్థుడ నైతి నాదు జన్మ ఫలించెన్.

౧౦౨

క. ఎఱిగితి నీ దయ నేనో

త్తరశతమగు స్థలముల మహితరహస్యంబుల్

గురువా! యజాండపిండాం

డ రహస్యంబులను లెస్స నాకుఁ దెలుపుమీ!”

౧౦౩

— రేణుకాచార్యుఁడు సృష్టితత్త్వము నెఱింగించుట —

క. అనవుడు రేణుకుఁ డనె “గ
 ల్లినాథ! పరశివునియందు లీనమయి విమ
 ర్శనశక్తి సూక్ష్మరూపం
 బున వర్తిలు; నదియె లోకములు సృజించుకొ. ౧౦౪

క. పరశివుఁడు జగత్సృష్టిని
 జరిపింపఁగ మొట్టమొదట సాకారుండై
 పరమేష్ఠిని సృష్టించెను!
 గఱపెను నిర్మించి నిగమకాండ మతనికికొ. ౧౦౫

క. శివునాజ్ఞ నీ చతుర్దశ
 భువనముల సృజింప బ్రహ్మ పూనియు, మాయం
 దవులుకొని వినుఁగుఁ జెందియు,
 శివుని ప్రసాదంబుకొఱకుఁ జేసెఁ దపంబుకొ. ౧౦౬

గీ. హరుఁడు ప్రత్యక్షుండై చతురాననునకుఁ
 జెంత నాచార్యగణము సృష్టించిచూప
 విధియు నండజపిండజస్నేదజముల
 నుద్భిదంబుల సృజియించె నొక్క టొకటి. ౧౦౭

సీ. ఇదియె బ్రహ్మాండ; మియ్యది పృథివ్యప్తేజ
 ములయు వాయ్వాకాశములయు వికృతి
 శ్రోత్రత్వగతులు సారిది జిహ్వఘ్రాణ
 ములుఁ బూర్వే నీ పంచభూతములకు

జ్ఞానేంద్రియము లందుఁ జనులు వీనిని; పీని
 జ్ఞానశక్త్యంశమై కాలు చుండు
 నంతఃకరణ; మదియగు వృత్తిభేదంబు
 చేత మనోబుద్ధిచిత్తము లని

గీ. తగ నహంకార మనియు; భూతములలోని
 దగు క్రియాశక్తిదైన రజోంశమునను
 వాక్కరాంఘ్రిలు పాయు, వుపస్థ యనఁగఁ
 బుట్టె కర్మేంద్రియము లైదు పుత్త్ర! వినుము! ౧౦౮

గీ. ప్రాణ ముదయించెఁ గర్మేంద్రియములనుండి
 యది సమానము, వ్యాన, ముదాన, మచి య
 పానమని ప్రాణమని యయ్యె నైదుగతుల
 నీ పదేడు సూక్ష్మశరీర మిది యెఱుఁగుము! ౧౦౯

గీ. అం దుప్రపాదానకారణం బౌర్యజనులు
 స్థూలదేహంబునకు మతిస్ఫూర్తి బృద్ధి;
 సలిలము నిమిత్తహేతువై యలరుచుండు
 నీ రహస్యం బెఱుఁగుమోయి! కుమార! ౧౧౦

నీ. స్థూలదేహమునందుఁ గాలెడు నస్థిచ
 ర్మాదులు వినుము! భూమ్యంశములుగ
 వెలయు మజ్జాస్వేదపిత్తమూత్రాదుల
 నారయు మోయి! జలాంశములుగఁ

జనరారు చుండిన దాహనిద్రాదుల
నాలింపు మయ్య! యగ్న్యంశములుగఁ
బరగు శ్లేష్మాదుల వాయ్వంశములుగ రా
గాదుల నరవి నభోంశములుగ

గీ. పాంచభౌతికమయి యేఱుపాటు గొన్న
స్థూలదేహంబె పిండ మందురు బుధాళి,
యీ రహస్యంబు గురునిచే నెఱుఁగు జనులు
బంధనిర్మక్తి గొని ముక్తిపదముఁ గొందుగ్గి. ౧౧౧

చ. తమతమ కర్మఁ బట్టి మెయిఁ
దాల్తురు జీవులు; ముందు మాతృగ
ర్భమునను శుక్ల శోణితము
వర్తిలు నైక్యము నొంది; బుద్బుద్ధో
పమ పహియించు నద్ది గడ
వంగను నప్తదినంబు; లద్ది ప
క్షమునకుఁ బిండరూప మయి
కాల్గుఁ గ్రమంబుగనాలకింపుమీ! ౧౧౨

గీ. మొదటినెల గట్టిముద్దయై; మూర్ధమును ద్వి
తీయమాసంబునందుఁ; దృతీయమందుఁ
గరచరణములు గొనుఁ; గ్రమకృమతఁ బెరుఁగుఁ;
జెలఁగు నేడవనెలయందు జీవ మొంది. ౧౧౩

క. కొని గర్భదీక్ష జీవుం

డనిమిదియవమాసమందు నేర్పడఁగ నుల

క్షణములు తొమ్మిదవనెలక

గొను గర్భమునుండి వెడలఁ గొందలపాటుక.

౧౧౪

క. నవమాసంబులు నిండగ

నవనిం బడి తాఁ దమోవృతాత్ముం డగు; భా

గ్యవశంబున నా జీవుని

శివయోగి వెలుంగుఁ జూపి చేయిడి యెత్తుక.

౧౧౫

ఆ. వె. కల్లినాథ? నీకుఁ గల తత్త్వ మంతయు

విశదపఱచినాఁడ వేయు నేల?

శివుననుగ్రహంబుచేత లింగాంగసా

ఖ్యంబు నీకుఁ గలుగఁగలదు ధృవము.”

౧౧౬

—♦ రేణుకుఁడు రుద్రమునితో శ్రీగిరి కేఁగుట :—

గీ. అనుచు నుప దేశ మొనరించి యచటినుండి

రుద్రమునితోడ రేణుకార్కుండు చనియె

శ్రీగిరికిఁ; గల్లినాథుండు సిద్ధిఁ గాంచి

తద్గురూపదేశమున ముక్తత్వ మొందె.

౧౧౭

గీ. కనకహంసలు నరుణశుక వ్రజంబు

ధవళకోకిలబృందంబుఁ దనరుచుండుఁ

బృథివి దక్షిణకాశి యక పేరు గొన్న

పరమపావన మైన శ్రీగిరిని సతము.

౧౧౮

గీ. పులులు సింగంబులును గుహావళిఁ జరించు
వనగజంబులు తటములఁ బరగుచుండు
నెలుఁగుబంటులు దరులందుఁ జెలఁగుచుండు
హరిణములు పర్వులెత్తు శ్రీగిరిని సతము.

౧౧౯

—, రుద్రమునీశ్వరునకు శ్రీగిరివృత్తము దెల్పుట. —

గీ. రేణుకుఁడు రుద్రమునిని దర్శింపఁజేయు
చయ్యయి పృథ్వీశములను దదదియందు
మల్లికార్జునుమహిమంబుఁ బెల్లిదముగఁ
బ్రస్తుతించుచుఁ గృమముగాఁ బలికె నిట్లు.

౧౨౦

శా. కైలాసాలయుఁ డైన యీశ్వరుఁడె భ
క్తప్రీణనార్థంబుగా
లీలం దాలించి మల్లికార్జునమహా
లింగస్వరూపం బిట్ల
గ్రాలు; న్నాతని దివ్యశక్తియె సుమీ!
కస్మిందుఁ గావించుచున్
వాలాయంబుగ నుండె నిందు భృమరాం
బాదేవినామంబుతోన్.

౧౨౧

శా. ఖ్యాతిం బొంది యనాదిసిద్ధములుగాఁ
గన్నట్టు నా ద్వాదశ
జ్యోతిర్లింగములందు నుత్తమముగా
స్తుత్యంబు శ్రీశైలవి

ద్యోతం బౌ వరలింగ మో తనయ ! యిం

దుం బండితారాధ్యుఁ డ౯

ప్రాతస్సార్థనిజాభిధానుఁ డొగి జ

న్మం బందె నూ! తొల్లిట౯.

౧౨౨

క. 'ధర లేదు పునర్జని యీ

గిరిశిఖరముఁ గాంచువారికిని; నిందలి రాల్

పరశివమూర్తులు సుమ్మి !

పరమమునులు ప్రమథగణమె భావింపు మెద౯. ౧౨౩

మ. తనయా! శ్రీహరిసంప్రతిష్ఠితము ర

త్నస్ఫారలింగం బిగో!

కనుమీ! బ్రహ్మప్రతిష్ఠితస్ఫటికలిం

గం బిల్లిగో! చూస! కాం

చనలింగం బనలప్రతిష్ఠిత మిదే!

శక్రప్రతిష్ఠాపితం

బనఘం బౌ కలధౌతలింగ మని యా

యా లింగముల్ చూపుచు౯.

౧౨౪

—, సరోవరమందలి విషమును బరిహరించుట —

ఆ. వె. కొంత చాలి కరిగి చెంతఁ గన్నడు చున్న

విషసరస్సు నొకటి వేలఁ జూపి

“తనయ ! చూడు మోయి ! చెనటివాని యెడంద

తీరు బొంది యున్న దీని విధము.

౧౨౫

ఆ. వె. నికటమునకు వచ్చు నిరపరాధులఁ బాంథ
జనులఁ, బక్షితతిని, జంతుచయముఁ
దనదు విషజలంబుఁ ద్రాగించి జమునింటి
కతిథులుగను సతత మనువు చుండు.

౧౨౬

గీ. నేను నేడే సరస్సును నిర్విషముగ
సలిపి లోకకల్యాణంబు నలుపువాడఁ
దనయ ! కనుమంచు నా సరస్సును స్పృశింప
నది సుధామయ మై క్రాలె నచ్చెరువుగ.

౧౨౭

క. తరువాతను రుద్రమునీ
శ్వరుని కరతలంబుఁ దండ్రీ వట్టుకొనుచుఁ ద
త్పరిసరగుహఁ జొరఁబడి క
న్పఱచెను గై లానలోకవైకుంఠంబుల్.

౧౨౮

గీ. కలవు మరియును రుద్రలోకంబు, సత్య
లోకమును, మృత్యులోక మా లోన వాని
విస్తరించుచు గురుఁడు చూపించుకొనుచు
నలఁతి నేపటి కేతెంచె బిలము వెడలి.

౧౨౯

గీ. మరియుఁ బల్కెను బుత్ర! శ్రీగిరిని వెలయు
వృక్షకము లెల్ల నా కల్పవృక్షకములై
ధేనుచయమెల్ల నా కామధేనుచయమె
శిలలు చింతామణులై దరిసింపు మోయి !

౧౩౦

క. కల రిచ్చట శివయోగులు

పలువురు; లభించు మోక్షపదః. మీ పాత్ర

స్థలకు; నల పండితారా

ధ్యులు నెలకొల్పినది వీరమున్నది యిచట.

౧౩౧

—, రంభాపురీసింహాసనమున కేగుట —

క. అని తెలిపి శేనుకార్యుడు

మనఃప్రసాదంబుఁ గాంచి మనలెను నుతుతో

డను శ్రీగిరిఁ గొన్నాఁడు

మునింగియుఁ దపస్సమాధి మోదముతోడ.

౧౩౨

క. ఒకనాఁడు పుత్తుఁ గొని శే

నుకుండు రంభాపురంబునుంగూఁచి యే

గి కని భవిష్యత్కార్యము

నకలంబును దెలిపె నిట్లు స్వతనయుతోడ.

౧౩౩

గీ. శివునియానతి నేటి కీ క్షితికి వచ్చి

యరయఁ బదునాల్గునూర్ల మేండ్లయ్యె నాకు

నిర్వహించితినిఁ దదాజ్ఞ నేను సరిగ;

ననుచు యోగమనస్కుడై హరునిఁ దలఁచె.

౧౩౪

గీ. హరుఁడు ప్రత్యక్షుడై యంత ననియె నిట్లు

“వత్స! నాయాజ్ఞఁ బాలించి వసుధకు దిగి

యడఁచి నా స్థిరమతములఁ బుడమియందు

వీరశైవంబు వెలిగించి వెలిగినావు.

౧౩౫

శా. నీ పీఠంబును నేల రుద్రముని ని
 ర్ణీతుం; డతం డూడ్చి ధ
 ర్మాపాయంబుల, వీరశైవమత మా
 ర్యావర్తమం దెల్లెడ
 వ్యాపింపంగను జేయఁజాలును; సమా
 వృత్తాయ మయ్యెన్ భవ
 ద్వాపారం బిలఁ; గుల్యపాకగతలిం
 గై క్యంబునన్ ర మ్మిఁకన్.”

౧౩౬

ఆ. వె. అని వచించి శంభుఁ డంతర్హితుఁడు గాఁగ
 కనులు దెఱచి రుద్రమునినిఁ బిలిచి
 తద్విధంబుఁ దెలిపి తడయక దివినుండి
 కొలనుపాకఁ జేరె గురువరుండు.

౧౩౭

— శ్రీ సోమేశ్వరలింగమున శ్రీ రేణుకుఁ డై క్యమగుట. —

మ. అల సోమేశ్వరలింగనన్నిధి నొగిన్
 హస్తద్వయిన్ మోడ్చి మా
 నిలలాముం డగు రేణుకార్కుఁ డచటన్
 నిల్చుండి యేవంబిధిన్
 నలిపెన్ స్తోత్రము ‘సోమశేఖర! దయా
 సాంద్రా! మహాదేవ! న
 త్సలతాపూర! మృకండుపుత్త్రకసము
 ధారా! ననుం గావుమీ!

౧౩౮

క. జనకా! నీయానతిఁ గొని

చనుదెంచితి నీదు దివ్యశాసనమును బా

లన మొనరించితి, నిక నను

నినుఁ జేరఁగనిమ్ము! నిన్ను నిచ్చలుగొలుతున్.

౧౩౯

మ. తలపై గంగవిరాజిలక, జడల మ

ధ్యక గ్రాల జైవాత్మకుం,

డలరం బార్వతి వామభాగమున, బ్ర

హ్మీదుల్ పురోభూమిఁ జే

తులు జోడించియుఁ గొల్వఁగా, జయజయో

ద్వోపంబు నిండంగ ది

క్కుల శోభిల్లెడు నీ పదంబులకడం

గూర్చుండఁ గాంక్షించెదక.

౧౪౦

ఆ. వె. దేవదేవ! నన్నుఁ దావకనన్నిధిఁ

జేర్చుకొను' మటంచుఁ జేయ మనవి

చూచుచుండ నంత సోమేశలింగంబు

నుండి యొక్క జ్యోతి యుద్గమించె.

౧౪౧

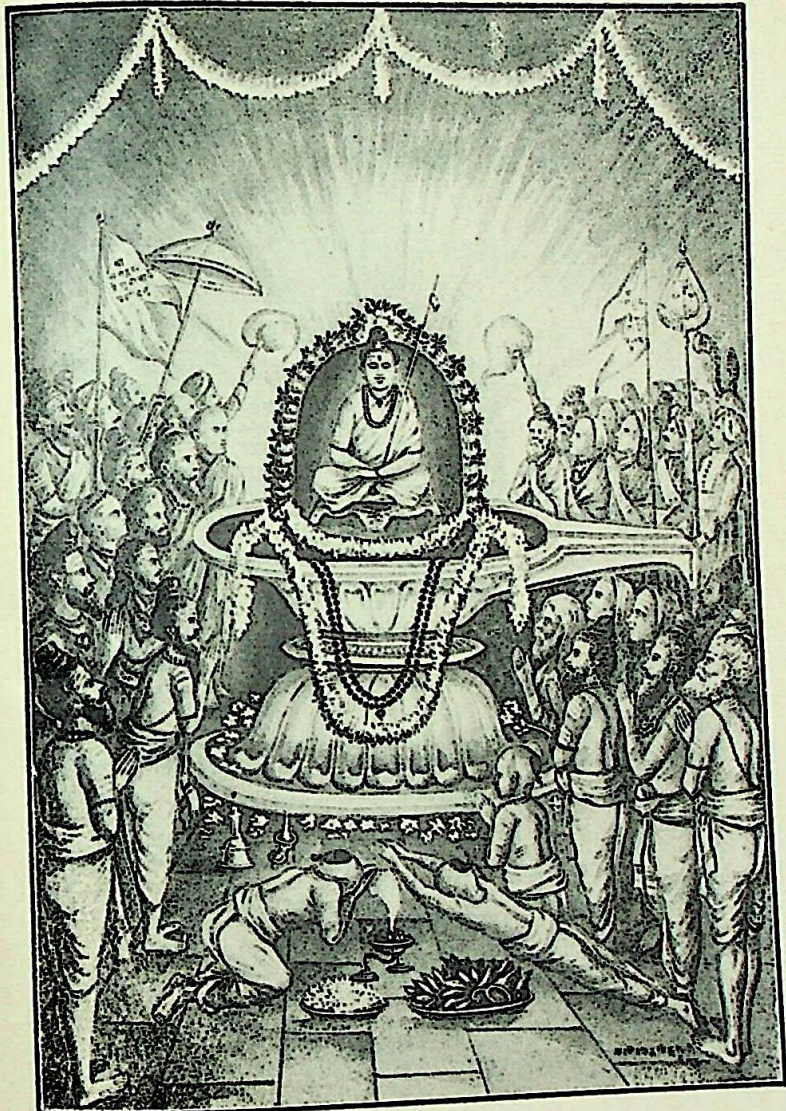
ఆ. వె. కాంచుచున్న భక్తకాండంబు లక్కజం

పడుచు నెదుటఁ దొట్టువడుచు నిలువ

శ్రీమహేశ్వరుండు రేణుకాచార్యుని

స్వాంగకమున నైక్య మండఁజేసె.

౧౪౨



శ్రీ రేణుకాచార్యులు సోమేశ్వరలింగమున
 దివ్యదేహమతో నైక్య మగుట

క. సుమవృష్టి గురిసె, దివి లా
 న్యము నేసిరి దివ్యకాంత, లా నాకమునన్
 అమరావళి జయవెట్టెను,
 బ్రహ్మాదపడె యోగివితతి స్వాంతములందున్. ౧౮౩

క. ఉదయించు నిచ్చ భాస్కరుఁ
 డుదయాద్రినిఁ, బల్చిమాది నొరుగు; నటులు గా
 కుదయా సమయము లొందెను
 గద గురుభాస్కరుఁడు రేణుకబుధుం డొకటన్. ౧౮౪

మ. శివతత్త్వామృతపూరమున్ వసుధ ని
 శ్చేషంబుఁ బాటించి, శా
 మ్రవిధానంబున వీరశైవమతమున్
 స్థాపించి, ఓజ్జ్వండలో
 త్సవముం జేసిన మానిరేణుకుఁడు త
 త్కైలాసముం జేరి, యా
 శివు సాన్నిధ్యముఁ బొంది, తత్సభఁ బ్రవే
 శించెం బ్రహ్మస్థాత్ముడై ౧౮౫

—• ఫలశ్రుతిమంగళము :—

ఆ. గీ. పరమపావన మీ జగద్గురుని రేణు
 కార్యునిచరిత్రఁ జదివిన, నాలకించి
 యున్న, వ్రాసిన, వ్రాయించియున్న హరుఁడు
 కలుషము లడంచి మోక్షంబు గలుగఁజేయు. ౧౮౬

చ. అల గురువర్యు డేణుకుని యద్భుత
 గాథల విన్న మూర్ఖుఁ డి
 య్యిల బుధుఁ డౌ; దరిదుఁడు మహీ
 పతి యా; ధనధాన్యసంపదల్
 కలుగును; సిద్ధి యా సకలకార్య
 ములందు; యశంబు విద్యయున్
 బాలుచుచు నుత్తరోత్తరముఁ బొందు
 శుభంబులు శంభునత్కృపన్.

౧౪౭

క. చల్లని చూపులఁ జూచుచు
 ముల్లోకంబులకు భద్రములఁ గూర్చు చుమా
 వల్లభుఁడు భక్తసంతతి
 యుల్లంబులఁ దాండవించుచుండుం గాతన్.

౧౪౮

పంచమాశ్వాసము సమాప్తము.

సంపూర్ణము.


సాధు పత్రము

పుట	బంధి	ఆసాధుపు	సాధుపు
౪౮	౭	తద్వారి	దద్వారి
౫౩	౧౦	నుండ్రా	నుండ్రా
౬౬	౧౨	యెతు	యెత్తు
౮౧	౬	మోక్షో	యుక్త మోక్షో
౮౪	౮	తివు	తీవు
౯౦	౫	శంకరుడ	శంకరుండ
౧౦౭	౧౨	తేనె	తేనె
౧౧౩	౪	చంపక	చంపక
౧౩౮	౧౨	పురస్థలిన	పురస్థలిన
౧౪౯	౧౨	నయ్యెనయ్య	యయ్యెనయ్య
౧౭౩	౧౨	స్వాదులగు	స్వాదులగు
౧౭౯	౧౯	స్థూలదృష్టి	స్థూలదృష్టి
౧౮౩	౧౬	ముఖజనుశీల	ముఖజనుశీల
౨౦౨	౧౮	దాలి కరిగి	దాల కరిగి
౨౦౩	౫	నేడే	నేడే

ఇంకను వ్యథ, వీధి మున్నగువారిని ధకారము పొట్ట
లోని చుక్కలును; లాతి, చెనటి, కుడు మున్నగువాని
లోని అరసున్నలును; పుత్ర, పత్ర మున్నగు వానిలోని. తా
వత్తులును సరిగ నంటకయో ఎగిరిపోవుటయో జరిగినది. సరి
జేసికొనవలెను.

గ్రంథరత్నములు

వీరశైవ వివాహ విధి	౧- ౦ -౦
లింగధారణ విధి	౦- ౬ -౦
సంక్షిప్త శివపూజా విధి	౦- ౨-౦
శ్రీకరభాష్యం (సంస్కృతం)	౦-౧౨-౦
సిద్ధాంత శిఖామణి ,,	౦- ౪ -౦
రేణుక విజయము (పద్యపురాణము)	౧- ౦ -౦
వీరశైవరత్నము (తెలుగు)	౦- ౪ -౦
వీరశైవ మహాత్ములు ,,	౦- ౨ -౦
గోత్రసూత్ర పటము	౦- ౨ -౦
లింగధారణ సిద్ధాంతము	౦- ౨ -౦
మతములు మందిరములు	౦- ౧ -౦
రేణుకాచార్య చరిత్ర (వచనము)	౦- ౨ -౦
ఘాశీగిరినే ప్రాచీనత	౦- 2 -౦
Mutts & Mandirs	0- 1 -0
"Lingayat for Veerashaiva"	

 కొనువారే పోస్టుఖర్చులను భరింపవలెను.

ఒక రూపాయకి తక్కువ వెల గల పీ. పీ. పంపబడదు.

శివధర్మ గ్రంథమాల.

AGADGURU VISHWARADHYA
 NA SIMHASAN JNANAMANDIR
 LIBRARY
 C. C. Bangaru Math Collection. Digitized by eGangotri
 angamawadi Math, Varanasi
 7791

“అచార్యదేవో భవ”

“న గురోరచితం”